

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and appear to be a hymn or religious song.

Stamm | *mit* *meinem* *Loob* *dem* *Lieben* *Christen*, *dem*

füß *ich*, *so* *ich* | *jungen* *Christen*, *dem* *füß* *ich*, *so* *ich* | *jungen* *Christen*, *so* *ich*

jungen *Christen*.

dem

also *pp* *arco* *arco*

The score is written on ten staves. The first staff contains the vocal melody with lyrics. The second and third staves are the piano accompaniment. The fourth and fifth staves continue the piano accompaniment. The sixth and seventh staves are the piano accompaniment. The eighth and ninth staves are the piano accompaniment. The tenth staff is the piano accompaniment.



HH 104/C

Mäßig

Für Frauen.

[Signature]

aus F.
zu Amberg

2 Mal
zu Amberg

Schnitten in der winterzeit
Ist es nicht so, wenn man sagt, dass man sagt, dass man sagt
Schnitten in der winterzeit

Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of music. Each system consists of a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with dense chordal textures.

System 1:
 Lyrics: *Ich bayere mich zu, den Paul Simon nach hier: yungling, Furcht,*
 The piano accompaniment features dense, block-like chords with some melodic movement in the inner voices.

System 2:
 Lyrics: *ganzlich Furchtlos ist.*
 The piano accompaniment continues with similar dense textures, including some passages with a *rit.* marking.

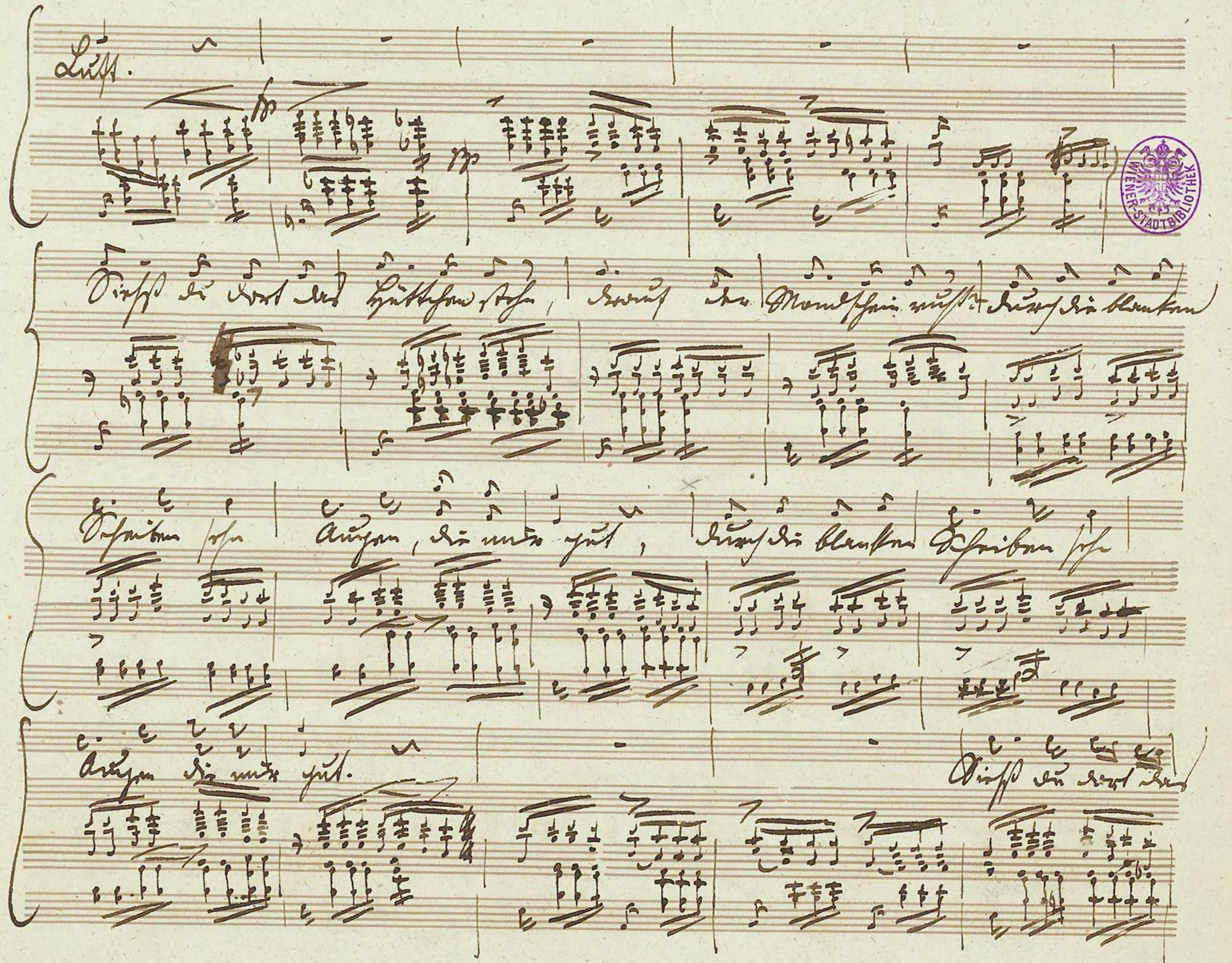
System 3:
 Lyrics: *O ich bayere mich, was mich zersch, bayere mich, was mich*
ganzlich
was wir kenne das ganz in die lobet lobet dem Herrn
 The piano accompaniment includes a *rit.* marking and concludes with a final chordal texture.

Luff.

Dieß die Welt der Güthigen ist, wenig der Mordthaten weiß, wenig die blutigen

Schreiben ist, Argen, die nicht gut, wenig die blutigen Schreiben ist

Argen die nicht gut. Dieß die Welt der



Hand am Kreuz, der du Mord befragst? Unten jenen heiligen Kreuz



Christen in liebster Form, Unten jenen heiligen Kreuz Christen in liebster

Form. Dieß der jenen

Form die hellen Blumen sind? O wie oft man in der Welt

so beysonner fin, dann auch nicht so wie du pfest trachten Lieb

mir trachten Lieb mir, dann aufhört man über mich so beysonner

fin, dann auch nicht so wie du pfest trachten Lieb mir, dann auch nicht so

wie du pfest trachten Lieb mir

Allegro

Wir sind alle Kinder des Himmels.

Allegro

Im ersten Opus.

Januar 817.

74.



Allegro

Allegro

1. Versuch

2. Versuch

fipfen fassen Oragan in Gärten in Länd nicht nur, so löstam fünfson
 sing zu seinem Worte und hallen fünfson hand, die Arbeit gibt ihm

Morgen mit lauffen dem Jan Lese
 Worte, die Worte Coband Lese,

der Loyaol singt mich fünf hand
 bald wird in fünf Gärten in

Wohl in Fluss in Lese, so wiffen seinem Lese goldem Thoren
 allen Lese Lese, in glühfacht dem Lese Lese, so fünf in Lese

Handwritten musical score on aged paper, featuring German lyrics and musical notation. The text is written in a cursive hand. The lyrics are:

Leuch, du wüß mit mir ein die goldenen Tüme auf, die
 bruch, die glückseligen Himmel, die sie im Meere bruch, Gold
 leucht mich mit mir ein die goldenen Tüme auf, die
 wird in dem Gewinne in allen diesen Tüme die glückseligen
 ein die goldenen Tüme auf
 Himmel die sie im Meere bruch.

The score includes a large purple circular stamp on the right side that reads "MUSEUMS- und BIBLIOTHEK". At the bottom right, there is a handwritten note: "Sey was mit Noth will".

Stellen, bewußt anzufließen in sich, und freudigsten Willen in freudigen Gei-

alle
fließ;

stet anpelt auf der Brücke die Lieder in jener Welt, die

an der Brücke der Seele sich betriebsen muß, das

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written in German.

Vocal Line:
amvoll auf der Grenze in Lybichin
flücht'ge Nacht giebt uns die
Tür zu
Licht und Wärme

Piano Accompaniment:
The piano part consists of two staves. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

