

Alle con moto. Ein Wälderwunder. Frz. Schubert. Op. 20. Chorus No. 1811

Voice

Clavicemb.

Ein Wälderwunder

Allein ich hab' kein Lager  
Allein ich brauch' all mir, ein Stübchen

*Christe, no[n] sumus tu[m] de[m]onstrat[us] cel[estis]* *Et all[us] n[on] sum[us] de[us]*

*Qu[ia] no[n] sum[us] no[n] al[us] de[us] no[n] al[us] de[us] no[n] cel[estis] no[n] "*

*sum[us] de[us] de[m]onstrat[us]*

*Christe, qui tollis* *Christe, qui tollis*

*Christe, qui tollis*

nicht sein Opfer zu nutzigen. So fließ in einem ~~Opfer~~ zu nutzigen in einem

*pp.*

Abend auslos in einem Abend

*pp.*

Ein Kind hat nicht nur einen tiefen Schlaf.

*pp.*

*Andante.*  
 Knägel und Lagen sein u. altes

*pp.*





*Allo vivace.*

*Allo vivace* *Chor. Meinem heyligsten Herrn Jesu Christo alle Ehre.*

*p* *cresc. f* *p* *f*

*heyligsten Herrn Jesu Christo alle Ehre.*

*f* *f* *Andante*

*und der heyligste Geist seinen Rath in uns allezeit.*

*f* *Andante*

*Chri- ste Jesu! Gott erweyhn, bist du Einziger, der heyligste Geist = der*

*pp*

*piu moto*

*Finis* Ein vffentliches Einungflind ist ein christen ifrenn. *Finis* Ein christen ifrenn

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains the lyrics "Ein vffentliches Einungflind ist ein christen ifrenn. Finis Ein christen ifrenn". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns in the right and left hands.

*Finis* Ein vffentliches Einungflind ist ein christen ifrenn. *Finis* Ein christen ifrenn. *Finis* Ein christen ifrenn. *Finis* Ein christen ifrenn.

The second system continues the musical piece with similar notation. The vocal line repeats the lyrics "Ein vffentliches Einungflind ist ein christen ifrenn. Finis Ein christen ifrenn. Finis Ein christen ifrenn. Finis Ein christen ifrenn." The piano accompaniment includes some notes with the word "oost" written vertically next to them.

*Finis.*

The third system shows the vocal line with the word "Finis." written above it. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

The final system of music on the page, featuring piano accompaniment on two staves. The word "Fine" is written in a large, decorative script at the end of the piece.

Ma. 23. 244  
1190

This image shows a page of aged, yellowed musical manuscript paper. It features 12 horizontal staves, each consisting of five lines. The paper is mostly blank, but there are some faint pencil markings and a purple circular stamp in the bottom right corner. The stamp contains the word "LIBRARY" and some other illegible text. The page is slightly worn and has some discoloration.

