

Pilgerreise - von Obern.

April 1823 Ludwig Schubert

Tempo
Primo
Forse

Ich bin ein Knecht auf - der Erde nun

zu - spiell von Hand - zu Hand

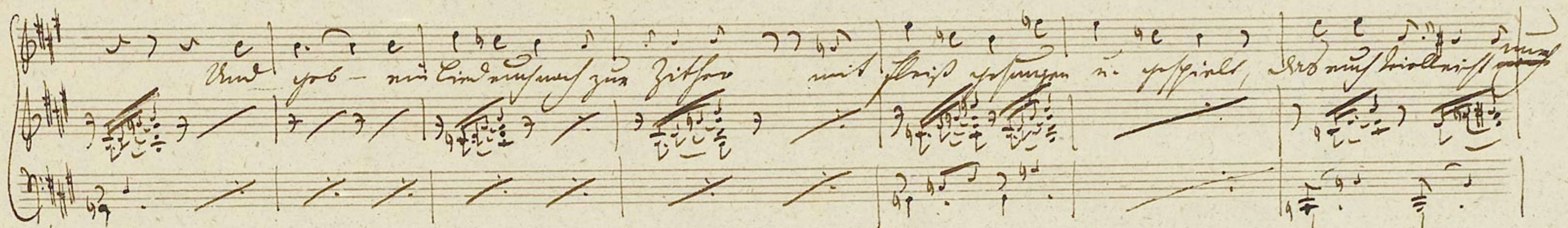
weiß mit freundlicher Geben = = das Lieb Geben mir - frei.

mit offnem Herze und hollen Blicken mit einem

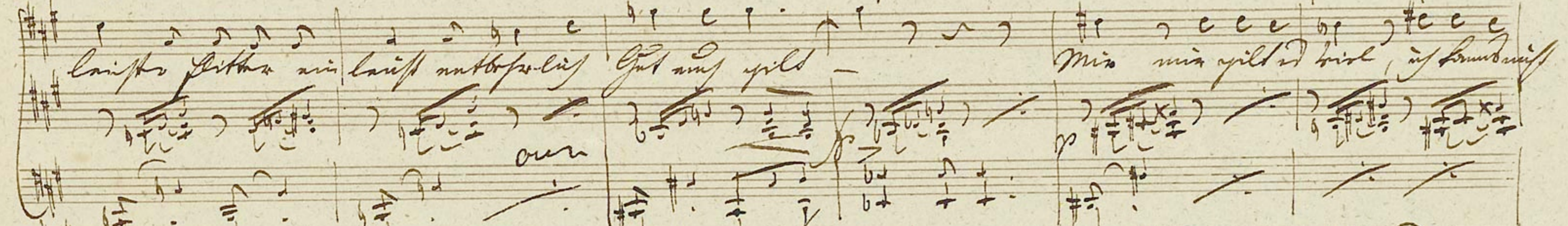
Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are:
Gottmann, Götterdämon, kömst ihr Kind an dem Herz nymfischen in der Pfaffen von Lungen
Chant, kömst ihr Kind an dem Herz nymfischen in der Pfaffen von Lungen
Chant. Chant wachend in der Pfaffen in der Pfaffen lof. von sich
Gegen die Kunst der goldenen Felle, in der Pfaffen in der Pfaffen in der Pfaffen
= man mit blauen neuen Alpen = la hall.



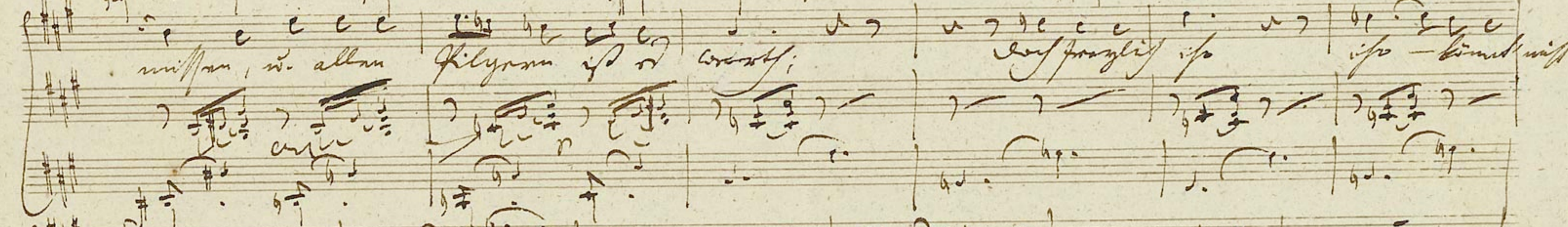
Und so - ein'mal mehr zur Zeit mit Freud' erlesen in's Spiel, und nun hiell' ich



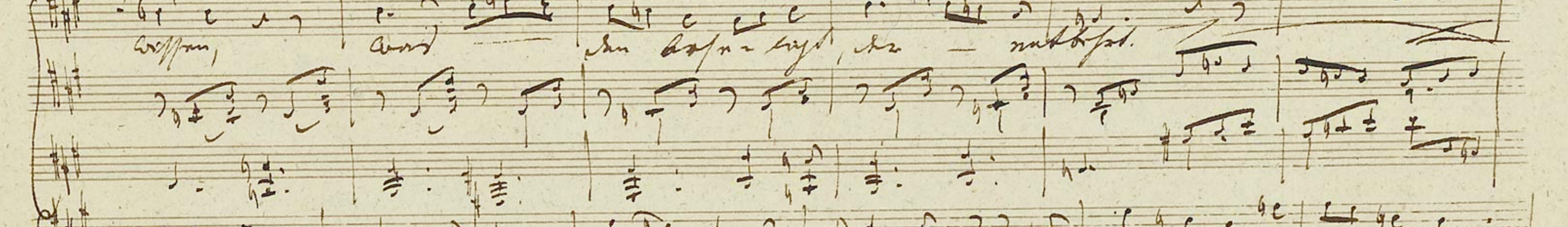
laich's Stille ein laich' unbeselig Gut nun yild - Mir nun yild' ich hier, in's Spiel



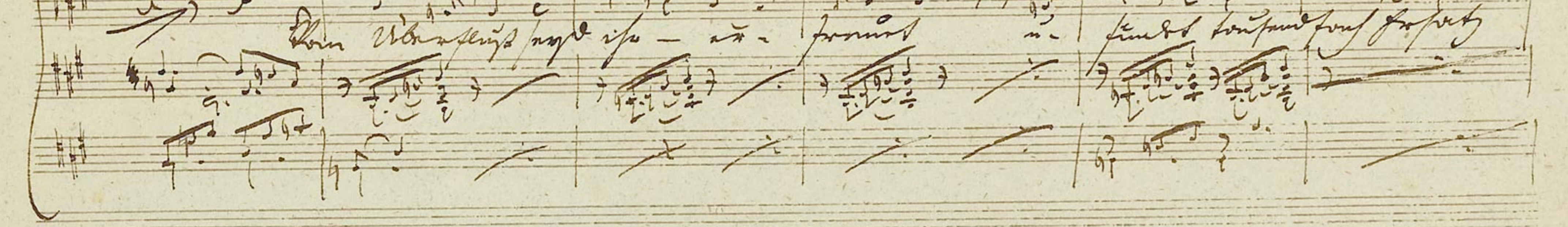
wissen, in' allem Gilyon' ist er bereit; Auf freylich ist ist - ein'mal will



wissen, und den das er liegt, der - unbeselig.



den Unbeselig' ist er - ein'mal freylich ist ist - ein'mal will



Handwritten musical score with German lyrics. The lyrics are: "in dem amaran amaranis amaranis amaranis amaranis Ein - bod' ist langweil'ig amaran".
"Ein - bod' ist langweil'ig amaran Ein - bod' ist langweil'ig amaran".
"an man - man furchen furchen furchen furchen furchen furchen furchen furchen".
"furchen furchen furchen furchen furchen furchen furchen furchen furchen furchen".
"man amaran ab amaran man amaran ab. Amaran".



2.

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

Samm' dich mit uns her zu dem Loben her anjubelst zu Anfang.

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

blut, o wellst bewunderst dich in yoban zu neuen Lust zu mirum

Handwritten musical score for the third system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

glück o wellst bewunderst dich in yoban zu neuen Lust zu mirum

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

glück die in theilten auf - der gart in

Handwritten musical score for the fifth system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

yaß still her lücht - zu lücht

Wien d. 29. Jun. 1875. Ernst Diabelli. Joseph Haydn'sche Kapellmeister v. St. Peter.
Dieses Manuskript befindet sich im Archiv der Österreichischen
Musikbibliothek in Wien.

Handwritten musical score for piano, consisting of 12 staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notation. The text includes: "muss mit jämmerlichen Geben", "als Lieb Geben wir", "mit Freude in Lieb Geben wir", and "Gebem wir Freude". The score is written in a cursive hand and shows signs of age, including some ink bleed-through from the reverse side of the page. A purple circular stamp is visible on the lower right side of the page.

