

111 200.702



The Rapides

American Plan

T.C. WHEADON.
PROPRIETOR.

THOROUGHLY EQUIPPED
IN ALL ITS APPOINTMENTS.

Alexandria, La., den 27. May 1902.
Haar Louisiana

Herrn Freiherr von Senf der Geriebene!

Lulu Euch! sowie allen Damen
der hohen Vindobonna!

Wie geht es Euch, fahrt vor mirigen
Tafeln auf Hof und Gasthause, Liebt
Kunne nicht zurück, aber eine Antwort auf nicht,
mir drüht ist, wie leicht ist der Jahr Kremer
so hoch und groß geworden, dass er sich, solchen
aussehen Künstler wie den Cornet Virtuosen
Theodor Hoch der damals mit Hans Lungenbach
in der Weltausstellung 1873. Concertierte, nicht besinnen
Durf! durch Zufall sah ich die Hausratte durch
mir finde Euch! Deshalb ein dreifacher Lulu
von Atlantis der Schmetterer!
von der hohen Brooklynia!

Lulu

ich fahre auf ein Land, das Mutterherz
früh zugetrieben, als immer mehr der inoffi-
zielle „Wiener-Männer-Gesang-Verein“ ist nunmehr
absolut zerrüttet gekommen fahre auf noch Chormeister
aufzuführen, weshalb ich mich aber noch wiederum heute.
ich fahre in diesem Jahre 10^{ten} Juni mein 50 jähriges
Künstler Jubiläum, Spremberg-Berlin 1852. und
New York-San Francisco 1862, sind die Eckpfeiler
meiner Zeit, mit geht es sehr gut, in jeder Woche
sind 12 Taktungen mit den „Mozart-Symphonie-Club“
auf Reisen immer von October bis Mai. Durch alle
Staaten, Mexico, Canada, British Columbia.
Alle Welt nicht ist zu denken

ich wolle aber noch mal von der alten
Freundschaft plaudern, in die schönen Stunden
die ich im glücklichsten Wien verlebte.

Demnach kam zu die Polka

„Liebesglück“ zum ersten mal in
Hilfsung vor der Auditorium. wo ich den Ober-Volk
sofiele.

Wofür ich herzlich dankbar

Respekt
Theodor Hoch
Cornet-Vertrag

1055 Halsey Street

Brooklyn-New York.
N.Y.

