

M. 18. 188.
2. d.

In

1938

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, arranged in two systems of five staves each. The notation is in ink and includes various musical symbols such as notes, rests, stems, and bar lines. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly irregular edge. The handwriting is somewhat cursive and appears to be a personal or working draft. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is dense and covers most of the page.

Domine regit me Galn 23.

Gott ist mein Gott, mich wird nicht antun,
 Er leuchtet mich auf meines Thuns,
 Er leuchtet mich an stillen Tagen,
 Er leuchtet mein Haupt und meine Füße,
 Und führt mich auf geraden Wegen,
 Zu meines Ruhens Stätten,
 Und will, ich darf in Todessorgen nicht,
 Er will, ich darf nicht scheitern,
 Denn Er beschützt mich.
 Mein Herz ist dem Herrn befohlen,
 Und in seinen Händen mein Herz.
 Du führst mich in den Sommer
 In den Sommer des Lebens zu,
 Du führst mich in den Sommer
 Und führst mich in den Sommer zu,

Mir solget Gott in der Ökonomie
 In dem Leben mein
 Gung und in dem Leben
 Christ in der Ökonomie.

