

Ms. A. 2. v. 193

Air de l'opera: Echo et Narcisse
par Chos. Gluck.

Pour le Piano-forte par Frz. Schubert
Moigny 1816.

Un peu animé

L'Amour
seul.

Rien de la na - tu - re n'échappe à mes traits,

Piano-forte.

ni le guerrier cou - vert de son ar -

= mure, ni le chasseur léger qui fuit dans les forêts, qui fuit dans les fo -

= rêts. Rien de la natu - re n'é -

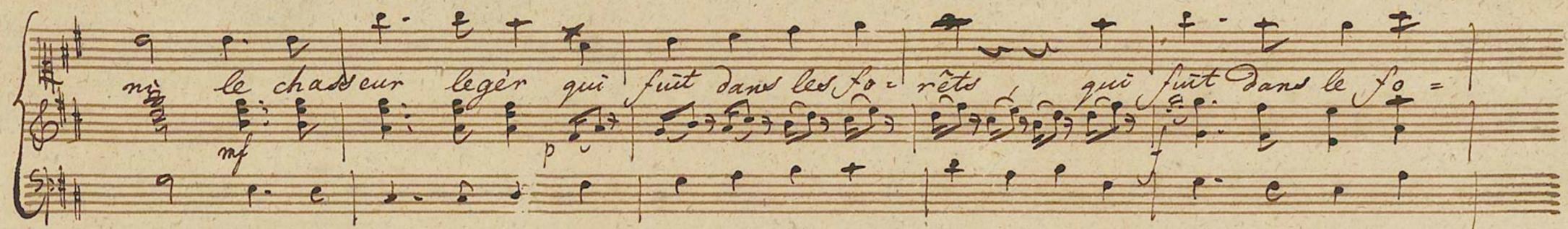
= chappe à mes traits,

ni le guerrier cou = vert de son ar = mure ni le chasseur léger qui
fuit dans les forêts. Rien de la na = ture n'échappe - a mais traits,
ni le guerrier cou = vert de son ar = mure ni le chasseur léger qui
fuit dans les fo = rêts qui fuit dans les fo = rêts. Rien de la na = ture n'é
= chappe a mais traits, ni le guerrier cou = vert de son ar = mure,

A handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of grand staves. The lyrics are in French and describe a hunter's prowess. The music is written in G major and 3/4 time. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, and *f*. A purple circular stamp is visible on the right side of the page.

In M. de V. 173

mf le chasseur léger qui fuit dans les fo-rêts qui fuit dans le fo-



-rêts.



Air de l'opera: Echo et Narcisse
par Geo. Gluck.

Allegretto.

Narcisse

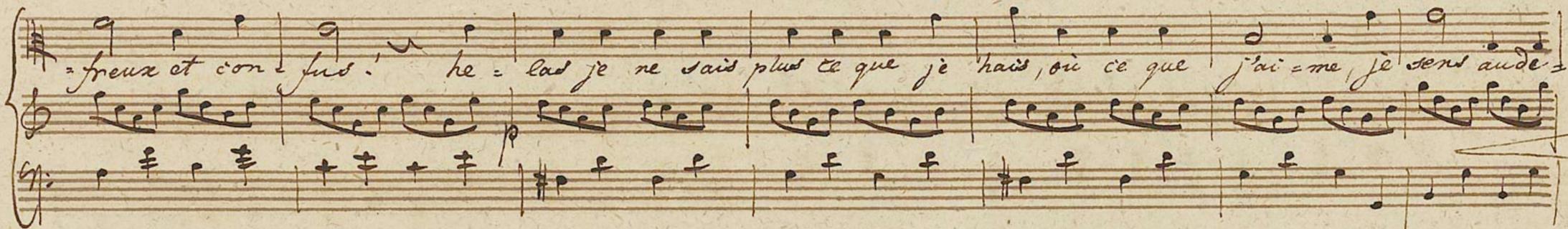
Piano.

Foro.

O com - bats, ô de - sordre en - trême! trouble af -



- freux et con - fus! he - las je ne sais plus ce que je hais, ou ce que j'ai - me, je sens au de -



- dans de moi un long fre - mis - se - ment qui me gla -



- ce d'eff - froi, me gla - ce d'eff - froi, je ne me connais plus moi même



o mon a - mi o mon a - mi je m'ab - ban - donne à toi, je m'ab - ban -



Donne à moi.

com =

bats, ô de = sordre ex = trême

ô trouble af = freux et con = fus, hé

las, je ne sais plus ce que je hais, ou ce que j'aime, je sens au de = dans de moi un

mp

long fre = mis = se = ment

qui me gla = ce d'ef = froi, me

glace d'effroi, je ne me connais plus moi même

ô mon a = mi.

mp

o mon ami, je m'abban - Donne à toi je m'abban - Donne à



toi.

