



Gesetzmanufaktur Ge Doctor!

Was wissen Sie sich von mir denken. Das
 auliegende Brieflein meines Herrn, das Sie freund-
 licher als mein Akrinns Frömmigkeit an die Person
 Tug in Titel furchenmaßen mögen, wird wirklich
 so inbegreiflich mir die Tug offenbart, er-
 greifen, an Sie abzugeben. Nicht etwa, als ob
 ich irgendwas hätte Sie als einen Akrinns
 vorzuziehen, denn in dieser Weise ^{nun} er-
 folge nicht bester gebühret, wenn, aber die Akrinns-
 ding all solche wird an mir vordrängen, da
 ich der Person Akrinns was, so Sie schon gefe-
 hen. Nehmen Sie mir daher das offen be-
 kennt Ansehen, Akrinns Gutsamkeit Sie
 was die Sie die Akrinnspligheit in der Akrinns
 Gutsamkeit vorzuziehen, nicht wohl in. Akrinns
 Sie sind Sie so wohlgefreundliche Gutsam-
 keit. Das die Sie nicht erhalten, ist mir be-
 weis eine lieblich-würdige Akrinns, die Sie in
 einem Grazer Gutsamkeit über mein Akrinns
 müssen, in. Sie sind die Akrinns gutartig. (6)

Es ist wirklich wahr, wenn man nicht der Man-
ge an Aufmerksamkeit freundschaftlichen und tief
nicht so kriegsähnlichen in. vergessenden, wie
hier ist in der That nicht, begreift.

Das Buchlein hat bisher noch nicht viel Ansehen
genußt, aber ich habe die feste Überzeugung,
es wird in. wird sich sehr befehlen, wie auch
des besten Theiles in der Wissenschaft
jetzt nachher es bisher noch weniger zu
aufmerksam liest. Es ist von einem kleinen
Jahre, dem ich eben in vorerwähnten Gegenstand
zwischen Jodel in. nicht spreche, geht aus, die
Landung ist bei dem ^{in der in der in der in der} ~~ersten~~ ^{ersten} ~~ersten~~ ^{ersten}
Dunkel gut gefügt, die Sprache sehr wohlstand,
die Sprache lebendig in. glückselig.

Nun! fort die Lobgedichte der neuen Frau
nicht sehr auf? werden sie, sehr wichtiger Ge-
dachte mit sehr fragen. Aber warum soll
ich Ihnen all diese Laureaten nicht offen meine
Aussicht sagen, über die Gedichte, das ⁱⁿ ~~in~~ ⁱⁿ ~~in~~
ständig objektiv gegenübergestellt haben. Ich bin

einig weißt blind für die Jucker. So ist z. B. die erste
Hälfte des 1. Gesanges zu lesen, die „alte Utopie“ in
2. Gesange ist nicht recht notwendig, der „Gesang der
Fakturen“ in 3. Gesange, so schön er ist, sollte in
Kombination der Dichtung beschränkt sein, das Ge-
spräch der Goldarbeiter in 4. Gesange ist Stellenweise
zu beseitigen, die Provinzialitäten müssen weichen, weil
sie zu gutlich werden. etc etc, aber ein Großteil
in Gesange ist es ein frisch geschriebenes (zob, ein
reichtes Drama, das sich in der neuen Literatur
nicht zu finden kann, wenn es nicht ein Stück
von zu finden der „tragischen Dichtung“ können
dunkel. Es sollte eine Übersetzung dieser großen
Dichtung schon angestrebt werden, aber so geht es, mit
leichten Worten, die Dasein sehr gut zu erkennen,
dann sie in's Nothwendige und jetzt wird es
nicht zu spät sein. Es spricht Kritiken in unserer
Sprache in. Ja, aber kein Geringes dazu, bin
ein Kritiker mit der Feder in. Trau dich zu einem
schönen, wenn ich nicht anders kann zu spre-
chen, fürstlich lauge.



Mir geht es Ihre Jahreszeiten ganz? Mir
 geht es immer in Wien und an die schönen
 Stunden in München, wo wir eine stille
 Gesellschaft bilden, sehr fröhlich in Gesellschaft.
 Gute Nacht, dass wir wieder einmal in
 freundlichen Tönen in der Zukunft.
 Und nun, Jahreszeiten ganz anders, haben
 Sie jetzt wohl, nun stellen Sie mich
 in meine Augen Ihre Jahreszeiten.
 Ganz gewiss und brauchen Sie Ihre und
 so werden freundschaft

Ihre

freundschaft
 Dr. L. v. Hörmann

Graz, 18. 6. 77

Haben Sie Wohl freundschaftlichen Namen in der
 Zukunft verfolgt?