

AK
4072/c

Quartetto. Andantino

Gesang

nicht gesungen

AKJN 4072

112.

1899?

Sop.

Alto

Tenor

Bass

Pav.

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Hilf uns und Herrin preisen am Himmel". The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat.

Handwritten musical score for Piano and Organ. The lyrics are: "Und wirken uns in Euren Händen". The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat. The organ part is marked "Solo".

gofu *fi - münd auf's feld zu gofu* *fi - münd auf's feld zu*

gofu *n. Danken wir in Danken, fi - münd auf's feld zu gofu* *Danken wir in Danken, fi - münd zu*

gofu *n. Danken wir in Danken, fi - münd auf's feld zu gofu* *n. Danken wir in Danken, fi - münd zu*

gofu *n. Danken wir in Danken, fi - münd auf's feld zu gofu* *fi - münd auf's feld zu*

gofu *fi - münd auf's feld zu gofu*

gofu *n. Danken wir in Danken, fi - münd zu gofu*

gofu *n. Danken wir in Danken, fi - münd zu gofu*

gofu *fi - münd auf's feld zu gofu*



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The text "O ewig' Sohn" is written in cursive below the staves, indicating the lyrics of the piece. The manuscript shows signs of age, including yellowing and some staining.

o wie schön
 o wie schön
 o wie schön
 o wie schön
 o wie schön

in
 in
 in
 in
 in

wie glänzen
 wie glänzen
 wie glänzen
 wie glänzen
 wie glänzen

so
 so
 so
 so
 so

wie schön
 wie schön
 wie schön
 wie schön
 wie schön

in wie glänzen
 in wie glänzen
 in wie glänzen
 in wie glänzen
 in wie glänzen

so
 so
 so
 so
 so

wie schön
 wie schön
 wie schön
 wie schön
 wie schön

ein
 ein
 ein
 ein
 ein

Blick
 Blick
 Blick
 Blick
 Blick

so
 so
 so
 so
 so

glänzen
 glänzen
 glänzen
 glänzen
 glänzen

[illegible]

Handwritten musical score on ten staves. The first five staves contain vocal parts with German lyrics. The lyrics are:
Stimmen ein Blick auf solch's gauen zu hinstern glanz furcht zu auf furcht
Stimmen ein Blick auf solch's gauen ein Blick auf solch's gauen zu auf furcht zu auf furcht
Stimmen ein Blick auf solch's gauen zu hinstern glanz furcht zu auf furcht zu auf furcht
Stimmen ein Blick auf solch's gauen ein Blick auf solch's gauen zu auf furcht zu auf furcht
The bottom five staves contain instrumental accompaniment, likely for a keyboard instrument. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

Handwritten musical score on ten staves. The first four staves are mostly empty, with some faint markings and a purple circular stamp. The last two staves contain musical notation, including notes and rests. The notation is in a cursive style, typical of 18th or 19th-century manuscripts.

