

WIENER  
LANDSBERGER  
M.H. 15.526/c

Deutsches Adloc Regina.

Am 27. Januar 1810.  
Franz Schubert

Ande

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Organo.

Sei Mutter der Barmherzigkeit, Sei Königin gegrußet, des

Lebens Freud und Süßigkeit, Durch die und Trost zu fließet, Durch die und

Lebens Freud und Süßigkeit, Durch die und Trost zu fließet, Durch die und

Trost zu fließet.

Trost zu fließet.



Mutter rufen wir, mit Thränen seuffzen wir zu Dir, o  
Mutter rufen wir, mit Thränen seuffzen wir zu Dir, o  
wend Dich freundlich Angesicht auf und von Himmels thron  
wend Dich freundlich Angesicht auf und von Himmels thron  
Verzag und Deine Fürbitte nicht bey  
Verzag und Deine Fürbitte nicht bey



The image shows a handwritten musical score on aged paper, consisting of three systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in German and describe a plea for help from Jesus.

**System 1:**  
Vocal line: *Jesus deinem Sohne, nach unserm Tode zeig uns ihu bey ihu sey unsre Mittler im*  
Piano accompaniment: Includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music features a mix of quarter and eighth notes.

**System 2:**  
Vocal line: *aller Trübsal in Angst u. Noth. Hilf uns in den Leiden, hilf*  
Piano accompaniment: Continues with a similar rhythmic pattern, including some rests and dynamic markings.

**System 3:**  
Vocal line: *tröste uns u. hilf bey Gott, wenn wir von Sinnen scheiden, erwirb uns*  
Piano accompaniment: Concludes the piece with a final cadence.



Handwritten musical score for the first system. The lyrics are: "Sieg in letzten Streit, o Mutter Oder Barmherzigkeit,". The notation includes a vocal line and three piano accompaniment staves.

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are: "Mutter Oder Barmherzigkeit." The notation includes a vocal line and three piano accompaniment staves. The piano part ends with a double bar line and a checkmark on each staff.

Ms. No. 15526

