

Componiert und am 1. März 1842 im Doppelchor: Substanz (von Klapphans) Op. 151 von Schubert

Handwritten musical score for a double choir. The score consists of ten staves of music, each with a vocal line and a corresponding German lyric line. The lyrics are: "Wir danken dir, o Gott, für alle deine Gütigkeiten, die du uns täglich erweisen willst, und wir danken dir, o Gott, für alle deine Gütigkeiten, die du uns täglich erweisen willst." The music is written in a cursive style with various notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a clear, handwritten script below the notes.



Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and Latin. The text includes:

Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!
Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!
Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!
Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!
Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!
Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!
Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!
Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!
Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!
Ich will nicht aufhören, ich will nicht aufhören!

The score features various musical notations including notes, rests, and bar lines. There are large curly braces on the left side of the page, grouping the staves into two main sections. The handwriting is in cursive, and the paper shows signs of age and wear.



Franz Schubert

der unsterbliche Lieder Componist geb:

31^{te} Jänner 1797 in Wien + 19^{te} November 1828

Fragment aus der 1^{ten} Skizze des Doppel-
Chores: "Schlachtlied (v. Klopstock) Op. 151.

Am 1^{ten} Jänner bringt Get. Bötter
in Wien.

