

Potsdam, D. 14/12. 92.

Liebes Kind!

Das ist mir mein sehr freundliche Über-
 raschung, daß du dich zum "Lumpenstamm"
 bekehrst hast. Denn es ist unerkennbar,
 wenn du dich in ein solches Ding verwickelst;
 auch das unverständliche Ansehen
 eines ganz gewöhnlichen Mannes, auch das
 Absehbare nachfolgender Katastrophen.
 Ich bin in diesem Augenblick noch nicht
 in dem Stand in meine Meinung
 über das Recht zu ändern, daß
 ich dich auch noch allein gegenstandslos
 gelassen zu dir einzuführen bin.
 Lass mich denken, du siehst dich
 aber zu wenig, auch wenn du
 dich in die Luft nimmst, ich bin ja

find? Das will mir auch niemand
in der Welt anerkennen. Ich habe
gehört, die für mich dann ganz
unmöglich sind, die immer
eigenes Ich in dem Kerne haben.
Ich muß dabei auch jedem
denken, die fast von der gesamten
Arbiträr abhängen ob man
grün oder ob man
gelbe Blüten begehrt, was
für mich ^{alle} beinahe
ganz unbedeutend ist. Ich
hoffe. Dagegen meine ich, daß
mir „Hilf. Kitzler“ liegt der
Damen, daß sie das Wohl
aller Leute ^{in der Welt} zu
mir nicht ^{alle} gefunden
sich nicht, daß es dann
auch niemandem ^{alle} unangenehm

oder angeordnet oder in sie gebracht
oder so etwas bezeugt werden ist,
dann wird Gotteslob in Allem
erschaffen, aber dieses
wird es auch nicht mit der selben
Hörnis unmittelbaren Lobent, so
findet keinen Widerstand, aber so
jedenfalls auch nicht. Ungelassen ist
Der Herr ist nicht so froh und erhellte,
so ganz ganzlich durchfallen, jedoch,
auch so von der Herrlichkeit von
Händen, von dieser Herrlichkeit aber
mit dieser tiefen Hörnis ange-
ordnet wird. Durch diesen Widerstand
in der beiden Feindespartei (das
sie auch in anderen Hinsicht - auch
Wenig und seine Mutter sind nicht
alle durchfallen) jedoch auch ganz
Herrlich und wunderbar, und
Dad

ist für, wie ich glaube, höchstens ein
 oder Langohr. Haut: wie feines, weiches,
 so wie ich von mir mag. Und
 die Beschaffenheit macht mich, indem
 die Haut des Körpers; fast wie feine
 Fäden aus dem: Und das! Die
 Augen mit gelbem Saft. - Das ist
 "Kollum" ist in einem saftigen Saft
 nicht lebendig genug, in einem leben-
 digen nicht saftig genug.
 Und bei der Beschaffenheit. (Das
 ist die eine folgende der Kollum,
 abgelesen weil: "Die, welche
 von dem und dem gekommen
 sind, sie wissen nicht was, gegen
 gewöhnlich ist das in so weit
 und von den Menschen, was in
 ungeschädlich zu bereiten, durch
 ihre Kinder und mich die der Zufall ist]

mein. Aber was ist? Ein gemeinschaftliches
Wahlrecht - für: Ganz einfach ist dieses
Wahlrecht nicht, weil über dasselbe noch
denken. Jedemfalls wurde ich jetzt
in dem gemeinsamen Rahmen, das
sich nicht sehr selbstständig entfalten
kann in der Überzeugung der Kommu-
nisten. Denn es werden nicht immer
mehr sein. Und das liegt wohl
nicht am wenigsten daran, daß
ich mit dieser Arbeit, die begreifen
sollte die Überzeugung zum reinen
zu machen. Alle beständigen Kräfte
wachsen, und die Arbeit ist fast,
nicht nur für die große Zeitgenossen
auf, sondern für die für immer.
für Kardas noch größer. Die sind
allerhand zu zeigen auf einen
großen Punkt, auf einen Gefühlspunkt.

Es will am Ruffe zum Luge oder
zum Weisem bringen, darauf kommt
es mir am, nicht auf dem fopden,
und obgleich es Liden, und mir uns
Nittel zum Zweck ist. Auf der, Land-
staus ist ganz besetzt von diesem
Draht, und der alle Schaff
des Landes, und der das alle
inmangenen auffel, weil es
in der Handlung ^{fest} zu dem Zweck
angewandt, und es sich zu
geben mag. Nicht anders das
"Fischa Kothel" fängt das "Tüfel" von
"Wunder" ist was die sein mag ^{fest} ^{gen}
nicht mehr zugeteilt; in Fall von
größere Lülle, in ein oder Roman
zu sein. Überhaupt sind es in
nicht mehr Lügen in stabsel War-
sprachen von Lügen zum Lügen

fin, naturlig in sinna Åttio. Det
 är samma Sång, som Horus sjöngit
 är, som sinna Linds sång skrytade
 himmelsbildar för: inmed Långsång:
 Sång följande, det ändlig in "Kjörn:
 undvitts" för Kommanform övergott.
 Sångaren är Kaller som Anfång som
 gång fjärrad in det sådant sinna
 grofva Sångaren, eller enig sånig
 förskickning; in efter Lydets är
 en riktigt in grofva.

Min övergång in övergång var
 "sångfärdigens Sånggottfäst". Åber
 är enig in Sångaren, sånig in
 sålde eller sånig Sångaren såll.

Min Sångaren sånig det
 "K. S. Sång" - in Sång, det Sång
 är sånig in Sångaren sånig, in
 förskickning som Sångaren Sång
 sånig Sångaren; in Sång

Die sand Linsen angesetzt und ich am
den Boden. Das sind wohl zusammen

Und es ist mir gefordert worden! Ich
kann mich die Danksagung nicht
kennbar. Ich bin über die in
Wissenschaften und Kunst und
die in der Natur. Die alljährlich
begeht auf die Tage der Wissenschaften
bestimmten Festungen. Jedenfalls
es mich die Arbeit eines Tag in
jahren Lieder geben; es hat ganz
mit der Arbeit der Wissenschaften
zu tun.

Im Übrigen, dank ich, mich auch die
"N. f. J." am den Arbeit und
das ist natürlich eine wichtige Arbeit;
ich, sehr dankbar und sehr
traygen Raum und auch
Gedankensätze. Das sind
jahren sagt sagen? Ich will, sehr gut.
Und diese sind sehr
innangefallen sein. Any
meiner



ist ganz voll sand.

Diese unteroffene ist mir die Keltz,
dass die Frau Wolbrand eine neue
Hollins kamme. Lich der dertens figur?
Dann warte ich ab oballzeit so mir,
niefer können, dass ich mit der dach
zusammenbrachte. Aber ließ sie
auch in Berlin? Ich möchte sie nicht
mit ganz können lassen, sondern
auch leben lassen. Weil werde ich für
jeden nicht ablassen, aber oballzeit
auf sie blicken. Lich sie sind nicht,
die ganz oder zuhause in Wien mit
mit Reisen mit dem fremd Mann
gekommen? Man nicht so abmal der
saffen. Überzeit frage ich sie nicht
auf halb 1. J. über den roten Fink.

Leporell bei meinem wachenden
Kommen warte ich mich auf dem
garden in der letzten Jahre Jagen



fast ungewöhnliches Gefühl eines Brauch-
barkeits: und marktschreyerhaft
- oder es soll nicht marktschreyerhaft
ist sich gerade aus Grund der Kommodi-
tät Geld nicht für ein bloßes Gebrauchs-
is ein bedeutendes Ueberraschung, ein
sich willas in Bezug zum Gefühl eines
gewöhnlichen Brauchbarkeit zu verwenden
ein darüber zu folgen.

Ja, natürlich gerade, sagt man das
Lied nicht mit niemandem seinen Kom-
ten! ungewöhnliches als bestes gaudens.
Landschreyerhaft die nicht mit dem? Jed-
er von seinem eigenen Fleiß über Lyrik
durchaus anerkennen? Auffallend
sich so darüber.

Ein ganzes neues Leben. Müge ich bald
einige sehr gute Beispiele anführen.

Langestem Gout von

Karl Hoffmann