

Wohnerichter Herr!

Wenn man weiß, wie ungern Sie Briefe schreiben - u. ich erinnere mich sehr genau noch einer humoristischen Schilderung die Sie davon machten - so ist der Triumph eines so langen Briefes von Ihrer Hand in meiner Sammlung (von Briefen aus den Händen berühmter, verehrter u. lieber Männer); - haben, aus um so größer u. ich Ihnen neuerdings je desto größeren Dank verbunden. Ich war aber wirklich begierig etwas von Ihnen zu hören u. habe Angst, die großen Anstrengungen der Reise möchten Ihnen wehe gethan haben.

Wir haben hier abwechselnde Gegenätze des Klima durchgemacht; tropische Hitze, Stürme u. Gewitter, abkühlende Regen u. Kundsälte darauf, als wenn die Natur aus den Fugen gehen wollte. Das waren böse Tage für meinen Hals, der sich in eine hochbeinige Heiserkeit verstranctete, die mir das Reden fast unmöglich machte. Da wurde gewickelt u. geschwitzigt, u. er geht wieder, aber nicht fort.

Dass Sie meinen ~~ausgewählten~~ Taufnamen H. in Kerman auflöseth, ist schon vielen Andern gleichfalls passiert; ich <sup>führe</sup> habe aber einen möglichst geläufigen, liebenswürdigeren Namen, den ich mir nicht recht zu sagen getraute, nämlich Hyacinth. Es ist der ehedem weltliche Name meines 1853 verstorbenen Oheims, der seine Zeit behäutet u. gerühmten Pädagogen; er ~~leitete~~ führte denselben als frühlerer Baucambist ein, wo man ihn ~~schätzte~~ wahrscheinlich Linthele (Lambert) aussprach. Als er später in's Kloster ging, hieß er Benedict u. wurde als solcher geachtet, worauf er ~~stimm~~ immer kürzer als Baron galt, weil ~~das~~ abgekürzte Benedict also gelesen wurde. Er ist der Gründer des heute noch hier <sup>best.</sup> hiesigen, Holländischen Instituts (jetzt das in den Händen der Benedictiner befindliche königl. Erziehungs-Institut). Dardiger besuchte Ö. n. Holland mich aus der Tausch hob, nannte er mich ~~mit~~ so romantisch = hellenisch; er lehrte mich Wein trinken u. Verse aufzusagen; da er Gedichte machte, probierte ich's auch u. wie er viele schrieb (was aber größtentheils aller noch ungedruckt liegt), probierte ich's zu schreiben auch u. dedizierte ihm mein erstes Buch, ein Unpund, der seine letzten Lebensstage sehr erfreute.

Ueber Schwind habe ich allerlei sehr seltene Notizen gefunden, da ich ein besonderes Aufstöber-Talent habe u. deshalb alle Einlaufbücher des Kunstkabinetts durchschnuffelte; da fand ich den



Handwritten title at the top of the page, possibly "Handwritten title".

First section of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



Second section of handwritten text, also appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



1831  
Dass sich Schwind hier zuerst mit einem kleinen Bilde: der Schatzgräber nach Göthe  
(10 Zoll hoch, 8 Zoll breit) eingeführt habe; dann kam David u. Abigail, ein Bild  
welches angeschafft u. erworben wurde u. dadurch in Besitz einer Baronin von Merger kam.

Im J. 1832 stellte er aus zwei Bilder: Dante u. Amor u. Diana u. Endymion.

Im J. 1837 einen Traum (19 Zoll hoch, 15" breit.) Im Jahre 1841 kam das  
der Ritter Curt hierher auf Gastrollen, weiß aber noch nicht, wie dasselbe von der damaligen  
Kritik angebetet wurde.

Übrigens habe ich nebenbei auch, wie ich einen persönlichen Tusch habe, es  
fleckt mich überhaupt ein Katarth ganz überzogen im Leibe u. meine gute Frau, die  
sich Ihnen bestens empfehlen lässt u. für Ihre liebevolle Erinnerung gerührt dankt, kauft  
gleichfalls im Duett mit mir.

Offenlich ist in Wien der Weber besser; jedenfalls aber wünschte ich Ihnen den  
fröhlichsten Sonnenschein in Leib u. Seele u. ein gnädiges Badewetter in Gastein. Leider  
weiß ich mit dem dortigen Wapergut in gar keiner Beziehung, weiß nicht einmal, ob es  
ein Brunnengott o. eine Quellennymphe ist, sonst würde ich den Göttern ein Gedicht machen um  
sie für Sie zu besprechen. Aber - das hätten Sie ja auch u. tausendmal besser als ich u.  
meine Armfeligkeit.

Mit den besten Wünschen für Ihr Wohl u. auf fröhlicher Wiedersehen

Jhr

ergebenster  
Dr. Hyacinth Holland.



