

M. 3. III. 1901.

Lieber Freund!



Sie haben wohl keine glatte Ahnung in welche Freude mich Ihr Brief vom 18 Januar - ach Gott! wie lange schüler ich Ihnen die Antwort - versetzte: zeigt er ja doch in ächterer Weise den gründlichsten Freund, der Andere mit Klagen verschonen will, wenn er "brünnig" ist u. der doch trotz dieser ganz u. gar nicht fühlbaren Stimmung - so lieb u. nett u. warm u. schon wie gibt, daß es eine wahre Wohlthat ist, solche Zeilen zu lesen. Das hat nur der tollste ein herziger Mensch. Vielleicht schämen Sie jetzt noch um mich, wer gemeint sein soll u. merken es noch gar nicht, daß wir Ihnen die Rede ist. Sie haben mir den warmen Eindruck gemacht, der jetzt nach Wochen noch gleich frisch in meiner Empfindung nachklingt u. mir wohl thut.

Unter diesen wird Ihre Transcription der  
Gillparger Biographie fertig geweset sein.  
Vielleicht macht Ihnen der Druck auf  
diese Weise mehr Arbeit, als wenn Sie selbst  
gleich etwas Neues geliefert hätten. Sie liefern  
ja ohnehin schon eine selbstständige Gillparger  
Edition mit Biographie, Einleitungen  
u. Commentars. Und was muß wohl noch  
alles Ihnen durch die Finger gelaufen sein.

Ich schwärme träge im alten Fahrwägen  
mit gelinden Anwandlungen von influenz-  
istischem Mifereu, woran meine Frau im  
hohen Grade laborirt. So gehen die Wochen  
ins Land u. man weiß eigentlich gar nicht,  
dafür wo man in der Welt war. - Ihr  
Stück über die Ebner wird hier fleißig  
u. dankbar gelesen u. gewiß viele Freunde  
für die Dietsch u. ) Ihren Biographien.  
deren



Hier ist Alles im Winterwinter Mischung:  
 Der verfoerene Fackling in die neueste  
 Corsofahrt; der Glaswasserstrom im Trümp-  
 Verein in die internationalen Athleten Kämpfe  
 im Circus in der Prinzregentenjubel:  
 hebräer Kleinpärchen, wie im ~~großen~~ großen  
 Anderswo; ganze Heuwagen voll dramatischer  
 Dichter in Theater wie Sand am Meer;  
 Schriftsteller à la Schickel in Kritikaster erster  
 Durchsichtigkeit. Gott befehl! Für solide  
 Hackpöcke ist kein Platz mehr übrig. Es  
 lebt die Wurf fabrication des ~~Mittels~~  
 Dilettantismus in byzantinische ~~Wurf~~ Nutzen-  
 bücherei. In alten Trümen

der

originaler  
 Fliegender H.

