

München d. 14<sup>ten</sup> April 57

Lieber Herr Herrmann!

Was allem Dingen meinen herzlichsten Dank  
für Ihre bereitwillige Hilfe. —

Da mich die Sonstige — ob mich nicht,  
wollt ich Anfangs nicht sein lassen. Da ich  
bedenke, von einem bedauern, die in die Lage  
ausgesprochen gesagt zu haben, so wenig was es  
mir wichtig, ob zu irgend. Ich habe  
eine Briefe nach Düsseldorf nicht und  
überhaupt eingekommen sind in letzter Zeit  
genügt keine unwilligen Aufzettelung gemacht,  
aber ich habe im Augenblick kein Geld  
und keine Kunde bekommen. Das einzige  
ist, daß die Saligo mich zu viel von  
der Mutter abgehe u. mich oft so sehr  
erfreute, daß mich nicht und beschieden die  
wichtigen Aufzettelung der Mutter sollte. Ich würde  
so mich nicht mehr. Es ist, was ich Anfangs  
denn bin, geht es mich nicht an, aber  
es fordert viel Zeit u. Mühe, so geht

Lieber Direktor.

Sie sagt, ich sollte mich nicht äußern sollen,  
Sonderst wenn, ob ich mich nicht viel überreden  
kann, <sup>den</sup> die Sache 2000 zu bekommen, und  
ob ich es nicht vorzuziehen, was es  
kommen würde.

Wenn Sie mir erlauben, daß ich meine  
Freiheit ganz, daß ich nicht viel viel  
geld erhalte, als wichtig - ich sollte so lange  
mühsam wissen, daß ich jetzt nicht be-  
stehe, wie das sehr sehr meine Freiheit  
wünschen zu sehen. Das einzige Wissen  
war meine Arbeit in Gießen, die offen  
offen in 4 Monate auf 11000. liefen.  
Ich daß ich eigentlich nicht weiß, wie man  
das damals kann ich sehr sehr & Gießen.  
Sich sehr ich nicht sprechen erlaubt, aber  
freund und allein selbst alle dergleichen.  
Gut, wenn. Wenn ich die widerstand  
wäre die manche Auffassung haben.

Da eine Gesellschaft heute ich Göttingen  
kann, das erste ist die Direktion sein  
Lernfeld. Ich möchte nicht wissen, ob  
ich mich mit Direktion gleich in Spezial  
ohne offen. Ich bin mich eingesetzt mit



Es war ein dreimal längerer  
verfollter Herr, der gütig und belafte  
mich dabei zu sein, daß wir die Aigen  
unpardonlich aufzugeben. Er sagte, er fiele  
mindestens 20 Jahren davor, als  
kaum der Auffenthaltsort abgeteilt worden.  
Es sollte mir nicht glücken, daß das  
erste Mal, so fette kann sie fingen  
jenes erste dramatische Arbeit fertig gebracht.

Der Hauptgrund, den er mir zeigte,  
war das eigentliche Wesen des Dramas,  
der immer Conflict der Götter. Wie sehr  
ich in der ersten Dichtung selber fachte,  
und die dadurch hervorgerufene Uebersetzung  
erfollte. Von dieser Gesichtspunkte aus  
war die Dichtung zu fassen, die durch  
jenes Leidenschaft mit der Götter, durch  
den es gelang zu leidenschaftlichen Handlung  
Götter untereinander. Es war dieses und  
die Fabel zu finden. Der Geist ferner  
konnte dann ganz fassen. Wie sehr  
diesem Götterreich selber nicht, mir nicht  
auf Konfessionen der Handlung u. f. f.  
dramatische Arbeit sein. Warum nicht  
Alfieri, ein Dichter, den alle Dichter, alle



Manz füllt jetzt erst heraus.  
Draus dramatische Kunst fallen.  
Gnade des Pöbels richte die 4 erste Acte  
des Pöbels so gut, stehet die Sprache  
gerne das eigentliche flammend facht.  
Das Drama set sich bey auf der Bühne,  
In Deutschland ganz nicht, die Kunst  
wachte sich erst die Königin.  
Gutal sagte, u sei froh, daß sie nicht  
Drama, König Ludwig vergessen sie  
die unsere junge dramatische Kunst  
denn, daß sie selbst die Kunst erfinden  
wollten — sie sollten die Geschichte auflebens  
Gutal kommt auf einige Worte.  
Ich will nicht mehr seine Gedichte  
sagen. Ich will nicht. Er kritisiert  
sich — wie Glück für uns.  
Vater Josef Christophers Lied ist die Zeit  
fallen, es ist ein Pöbel der nicht zu  
kalt liegt in des Pöbels nicht in kalt  
werden — die Leute können sie nicht  
in Liedern sagt G. des Pöbels in nicht  
angefang, aber in die 3 erste Acte sind  
wunderbar. Nichts ist.











Die lieben Mamen, wie oft hab ich Ihnen  
geschrieben und Sie wissen wie immer so  
bekannt, so vertraut. Ich kann Sie und  
immer ich so oft den wackeligen wieder schauen,  
Nurgen (siehe), so wie ich es mir in London,  
Da mir tausend Freundschaften wiederbringen.  
Ich erlaubte mir Griefe das Gemüth zu  
lösen, meine sehr Wünsche aber sind ich sehr  
Worte, die mich für Sie ausbringen, und  
ich sehr mit allem Mühen zu überbringen  
kann. An ihrem Tage wie Sie mir ein  
gute Nacht, ich denke, auf Wiedersehen und  
war sehr freundlich. Ich blieb mir gebunden  
Nur, um mich für Professor und alle, für meine  
Macht und Leben, ich setze mich für die  
Gedanken an Sie dann, ich glaubte immer noch  
die liebe Gestalt auf der Straße zu sehen, ich  
betraute die Gemalte, die ich immer lieb  
haben so oft betrachtet und dann ging ich wie  
und ab und sah oben die todtene Gesichter  
ihre Sprache. Aber es zuletzt schlief, glaubte  
ich, sie sollte leben zu sehen und - zum  
ersten mal seit lange, lange schickte ich  
so tief, so weise, und ich mag Sie, die Griefe  
der Mamen.



Das war auf meinem Geburtstag! und  
wapplich wie unser Leben, eine Herzensgebild  
meines eigentlicheren Trieb von dieser Zeit.  
Das andere Abend, nach der große militärische  
Trennung des von der Kapitäne. Opa aufgegeben  
Irische ist wie in der besten Gemüth, was und  
den Gedanken an sie trübselig. - Auf  
sinnlich stand sie nach mir aus dem ich  
dabei. Ein Blick mit dieser Augen, ein  
Blick, du wirst sagen als wieder und ich  
was empfand, wenn frisch, eine Bewegung  
zu mir. Ich grüßte unerschrocken und  
sie stellte mich ich "Liebe Frau" vor. Ich  
was so wenig, daß ich nicht die Grösste  
dieses Geschick zu mir kam, aber der Blick  
dieser schönen Augen genügt - ich sage nicht  
zu viel, es geht mir in seiner ganzen Tiefe.

Denn ja ich kann nicht,  
Nicht in der besten Weise,  
In der Trennung zu mir  
Der Trennung zu mir  
Oft schon sah ich zu mich auf  
Denn so wenig in mich  
Nicht in mir und zu dir  
Liebe die was und die Weise.



211  
I.N. 147.267

Suchst Nacht, das ich vermissen  
Auch den lieben, klaren Mond  
Du wachst auf, ich thum' den  
Nicht so bald die frohen Stunden. —  
Nur du hast du, und du geseh,  
Wie du selbst den Namen gleichst,  
Marius' Gute Quelle kusst  
Liest auch dieses Gute kusst,  
Auch so ist es. Ich wach auf — ich war allein,  
allein. Auf Tafen des Leidens wachst, ich kenne,  
Aber es kann nicht die Erinnerung, nicht aus dem  
Gefühle der Gegenwart. Auch ist es die Kunde  
Nicht nicht aus dem Schmerzlichen wissen  
ich war gleichgültig, du bist — die unerschöpfliche  
Gnade fesselt mich mit Leben, meine Arbeit,  
meine Mühen, geht den Schmerz des Lebens.  
Nun bin ich durch eine Zauberkraft dem Leben  
Zurückgekehrt, ich fülle, das ich Gottes freie  
Lust abgibt, ich fülle das ich Mensch bin,  
da ich & meine Frey der höchsten unerschöpflichen  
Angelegenheit würde unerschöpflich.

Denn ich nicht und gesunde  
Lieder ohne Jugendzeit,  
Tränen von unermesslichen  
Lust der Liebe Pulchrität.  
Liest auch die Zerstörung  
Gottin die so lang nachst,  
Was das Besondere mich zuverwehren  
Lied, Lieder nicht es nicht.



Ich lese - Du bist fester verbunden, einem jungen  
Lieb von mir zu lesen, aber ich kann Dir nicht  
aufpassen, ich bin zu abwesend, ich kann mich  
nicht freuen, selbst ich kann mich freuen ich könnte  
nicht sagen, was ich für ein und doch ist es so richtig  
zu mir Worte - ich liebe.

Du bist doch so wunderbar  
für mich kommt und allmählich,  
kannst du fragen, was es ist,  
dass ich nicht mehr so glücklich  
kannst du fragen -

Wie ich mich nicht mehr mit dem Ausfließen  
für mich und umgeben. Du bist so lieb  
und kann nicht sagen, was sich all die  
Lieder u. Sonette in meine Augen und  
warme Ausfließen nicht fassen.

Du schreibst mir mein ganzes Wohlstand  
in - ich soll sie nicht lesen. Ich will dich  
und Handen, ich brauche einen ich sie  
nicht lesen, für dich Wissen nicht  
für mich soll mir du gibst ich von dir  
Liedern. Sie sind in dir. Ich ist ein  
Ausfließen mit der Welt -

Ich schreibe du bist ein jung - wachse,  
du bist ein, ob es mir viel bedeutet



zu thun sie kann, Ordnung in meines Jaches  
zu bringen. Wenn du die, sie nicht fließt,  
müß sie Sülle von Anwesenigen künfft  
sich an diese Nummer. Ist die weg duan,  
wieder die alte **D** zu waschen. —

Gefahr ein ganz Jachen, die sie geschriebene, ist  
breyt: auf dem Jachen in. Jachen oft sehr  
ist mein oben ~~fast~~ wegsuchen, Du bey  
sich fand. Wenn du nicht wird ganz ist  
in ihr Jachen und wir nicht der Jachen  
Abend —

Ist ges in reinen, stiller Knecht  
der Jachen Jachen auf und wieder,  
Du nicht nicht, nur für dich wegst,  
die Jachen Jachen wegsucht die wieder.

Ist die die weg — o wegst du,  
den Knecht wegst, die die Knecht  
und hat sich für die wegst

und für die Jachen, für die die wieder.

Du wieder die Jachen! Wenn du nicht,  
ist bey zu Jachen Jachen Jachen und  
mit dem Worte Jachen Jachen die  
Knecht, die für wieder zu Jachen Jachen  
Jachen Jachen.



Ich weiß wohl sehr wohl, aber was sind  
Künze Befürchtung. Eine sehr, sehr kleine,  
eine Kraft gebogenen Kopf, ein Mund - unwillig  
kühnlich kann mir eine Lust an, ich zu  
wissen, ich weiß, ob weiß so für, ich  
kann mich nicht entschuldigen. Wie sehr  
ich das Meiste nimmere mit dem Mollen  
fürsorgsamsten Thoren auf und dellenire  
zu für. Tadeln! beyde, wie ein  
Lohn - jetzt nicht ich, jetzt kann ich nicht.

Gute Nacht für heute - ich weiß wohl  
schreiben, aber ich will es nicht mit  
sich für dich. Einmal die die  
Trennung und darauf, wie ein zu  
Mühe ist. Wie - ich will, die  
mich verliert, wie wollen einander  
und zu haben.

Mit Liebe  
J. Harst