

Y. N. 26079

Stroßburg i/E am 6. XII. 84.

Uehergeehrter Herr Hofrat!

Ich halte Ihnen noch zu danken für Ihre Reparat
über den neuen Raum der Tischerbücher. Wenn
der Tischbuch nur wohl so ordentlich teuer
wäre. Es wär ja zuzyn Lavoir für alle
Armen Kunsthistoriker!
Vergessen Sie wohl auf die zukünftige Prospekt,
wie gelegentlich über dies im Depot
de Belvedere - Galerie aufgefunden
Darein zu schreiben.
Bayersdorfer nicht um einmal keine
feder in die Hand - er schreibt Abhandlung,
zu nur Büchlein nur mündlich.

Eine Bitte. würden Sie die Gute haben, spae,
man einmal ein paar Zeilen zu
schreiben, er mag sich mit etwas
mehr Energie dem Repertorium noch
wieder zuwenden. Wir haben December
und der Lithothess hat noch nicht
das Tageslicht gesehen! Es ist lange
festig - da würden die Leute, die

/

Jene bestellten Abdrücke versenden - die
für meine Tische - Absicht notwendig
sind - & auf meine Drucken, französisch
kommen allen zuvorkommen. Hier können
über das die Papstbriefe nicht ent-
rathen - es ist für meine Wissenschaft
eine Notwendigkeit. Ich habe Abhand-
lungen der berühmten Philosophen aus,
falsch. in Deutschland, Italien, Schweden,
etc. in der Pedagogik mappe - so
viel ist sie allein für meine Fortschritt
auszuwickeln - ich correspondire
im Interesse der Rep. mit der halben
Welt es da - wodurch das Rep. selbst
kann wieder fest gegründet - triff
in die Apollon der Völkern. - Es

ist ja wahr: Sp. hat ja wohl auch Deficit
-oder sich gar zu sehr bei Straßensingen,
narrischen, bei Reducirung des Honorars
mußte ein Parostand einwilligen werden
können. Aber hatte er auch die Löhne,
Lohnen der Regierung fortzusetzen, wenn
er sich nicht in den Tag gelst hätte.
Er ist aber eben ein rechter Herr
& steht sich in ganz anderen Löhnen,
Wohnungen.

Ich mag die Wunschen für Ihre Wohlsein
& Empfehlungen an Ihre Frau Gemahlin

M

Ihre ergebene
Ulrich Jandt

(Fand sich in Thauring, Wollstoffe eine Kappe
und Wollmännchen, Wolln Aufzuchtungen über
Kunstwerke in Pöckan; drittelte, große,
eine hübsche Kunstwerk. Jandt).

