

Leit Cora, den 23. 10. 88.

Gelehrter Herr!

Leitfolgendes Elms Probe, um eine Ly-
rik bitte ich Sie einer gütigen Prüfung zu
überziehen und, falls Sie kein Einfall
finden, für die „Deutsche Literatur“ ver-
zögern.

Gleichzeitig erlaube ich mir Sie ergebener
Aufmerksamkeit, ob ich nicht Kapelle einrichten
darf? Dieselbe wird von mir Kapelle
in „Kost und Lust“, in „Universum“,
in der „Deutschen Rhein“ und anderen
Blättern erscheinen. Es würde mir eine
große Freude machen, entsprechende

in dem vorerwähnten Werke der
„Deutschen Literatur“ figurieren
zu dürfen.

Genehmigen Sie, gnädigster Herr,
die Aufnahme in unsern vorzueh-
lichen Jahrbuch, mit welcher ich
verbleibe

Sehr ganz ergebener

Karl Jaenicke

Ergeben,

Wohlw.

Gartenstr. Nr. 10. a



Handwritten text, possibly a name or address, at the top of the page.

Second line of handwritten text, appearing to be a date or a short sentence.

Third line of handwritten text, continuing the message or list.

Fourth line of handwritten text, showing some legible words.

Fifth line of handwritten text, possibly a signature or closing.

Sixth line of handwritten text, appearing to be a name or title.

Seventh line of handwritten text, possibly a date or location.

Eighth line of handwritten text, continuing the content.

Ninth line of handwritten text, showing some distinct characters.

Tenth line of handwritten text, possibly a name or address.

Eleventh line of handwritten text, continuing the message.

Twelfth line of handwritten text, possibly a signature.

Thirteenth line of handwritten text, appearing to be a name or title.

Fourteenth line of handwritten text, possibly a date or location.

Fifteenth line of handwritten text, possibly a name or address.

Dear Mother
I received your letter
of the 10th and was
glad to hear from
you.

I am well and hope
this finds you the same.
I have not much news
to write at present.

I am very affectionately
yours
Your affectionate son
John Smith