

Garches, le 3. Mai - 1902.

Geographie für Dantke!

Manne allerwärmsten Dank! Ich glaub
 nicht, es wäre angenehmer unter den
 obwaltenden Umständen mit so viel
 Unbequemlichkeit Woffenwollen bewahrt zu sein.
 Der Junge sollte ich, es ist nicht auf
 die Jugend mehr Augenmerk zu legen, als
 auf die Alten. Ihr gefällt ja die
 Zümpel, und ^{man} ~~ist~~ man nicht gefällig,

Was wußt, ob es Ihnen nicht auch in Wien
noch bei einer Abendvorstellung Wirkung anstellt,
jimal zu einer Zeit, da die bösseren Köpfe
sich bewegen und. Sollte "die Köpfe der
Ostsee" bei der Niedertracht gehen folgt
leben, so bringen Sie mir Vorkauf der
großen Orgel, es mich glücklich wissen
zu lassen. Ich glaube, es wird sich um
Johann Baptist den Gottschalk'schen
mühseligen Köpfe, das die Kunst aus-



legen würde. Ich würde diese noch
mit der Forderung des Manuskripts
in die Kritik an ihn. Natürlich würde
ich für die Forderung des noch gezeigten
zur Verfügung gestellten Konfliktbüch, die
nur für die Kritik des noch unvoll
ständigen, sehr deutbar sein. Soll ich es jetzt
zurückfordern?

Erst jetzt hat mir der Eisenacker Staat
Theater nicht bezugnehmend auf die Wiener
Anforderung des Manuskripts angefordert

und viel nach der von uns geforderten
Leistung kündigt.

Mit warmem aufrichtigem Dank
und verbindlicher Anwartsung



Ihr ergebener

Eugen von Jagow

Es freut mich sehr, dass ich Ihnen, wenn
möglich, auf die ruffendste Weise und wasperst
ausfallende Weise die „N. J. R.“ zu veröffentlichen.
Aber wie es raussehen, dass Sie bei dieser um
zu Wortenollen persönlichen, gelehrten oder politischen
Natur handeln! Die Begriffe „Agilität“ und „Kritik“
sind ja sehr schön, aber sie sind unklar. Das Man selbst
gibt nicht zu sagen, dass die „Kritik“-Gefühlige „Kritik“
vorwiegend die die Dargestellte selbst ist.