

Hensburg, d. 10 März 1860

Mein verehrtester Freund!

Ich muss Sie vielmal um Entschuldigung bitten, dass ich meinem jetzigen Versprechen nicht nachkam - allein die Schule liegt nicht an mir. Nach dem ersten Theil der Ballets erhielt ich in Theater eine Depesche, welche es nothwendig machte, dass ich heute mit dem ersten Zug von Hamburg abreisen musste. Dass ich meinen Freunden nicht einmal Adieu sagen konnte, können Sie sich wohl denken. Ich muss in aller Eile noch zwei Besuche abmachen, welche mich bis 1 Uhr Nachts aufhielten, kam nach Hause, fand Ihre Karte, wofür ich herzlich danke und passte meine Sachen ein. Nach einem kurzen, sehr unruhigen Schlafe musste ich die Reise antreten, die mir jetzt nur so schwerer wird, weil es mir gelang, mir in Hamburg wenn auch nur einen kleinen, so doch auserlesenen Kreis von lieben Freunden zu schaffen, deren Gesellschafft ich so von Herzen gern länger genossen hätte.

Ich weiß, mein theurer Gärtener, dass Sie sich aufrichtig für mich interessieren und ich danke Ihnen aus dem Grunde meiner Seele dafür, der Umgang mit verständigen Musikern ist mir wohlthuend und belehrend - mit einem Wort: Bedürfniss. Ich habe die beste Ueberszeugung, dass wir beide noch viele glückliche Stunden verleben werden. Da ich selbst nicht von Schubert Abschied nehmen konnte, ersuche ich Sie, sich nur soweit für mich zu interessieren, dass Sie Schubert bestimmen, die Veröffentlichung meiner Lieder zwar zu beschleunigen. Ueberdies ersuche ich in dieser Angelegenheit noch selbst an ihn. Dieser Tage gehe ich nach Kopenhagen zurück; wenn Sie mir durch Uebersendung einiger Zeilen ein recht grosses Freude machen wollen, so ist meine Adresse bis auf Weiteres: Kopenhagen, pr. Adr. Kammermusikens Kellermann-Nörevold 47 B. Indem ich also herzlich für alle bewiesenen Freundschaft danke, bitte ich, mich Ihrer theuren Familie angelegentlich zu empfehlen.

In freundschaftlicher Ergebenheit,
Hoff Jensen.

Bitte um eine freundliche Antwort von Kellermann.

1844

1. Januar 1844

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Vertical handwritten text on the right margin, possibly a signature or reference.]