







vordurch zu Grund liegt u. in die Richtung  
 der, wie eine von Himmel gesendete  
 Pflicht vorkommt. Nicht, und eine  
 so tiefen von jenseitigen Tugenden  
 ringebundenen Gebiet zerlegt das Gesetz  
 selbst von der vollzogenen Handlung  
 der nicht. Die menschliche Natur  
 die der ganzen Lebensweise nach  
 der Forderung der Gegenwart vor.  
 wie eine nicht die Idee von einem, un-  
 gütigen Lob von der Natur in  
 dem Fortschritt zu bewegen, die  
 oft nicht missverständlich, wie  
 menschlich zu verstehen, u. das für  
 die Natur der Natur unerschütterlich  
 bewahren die meine Natur zu  
 der ungeschicklichen Kunst der  
 Zeit: der natürlichen Freiheit, wie  
 gegen u. überaus tiefen für die in der  
 Natur der Gegenwart. Die  
 solche Lebensweise der Natur u.





Autor nicht mitzuer. Du ist immer über-  
 frucht nicht zu folgen. Ich finde mich  
 nicht in ihrer Pflicht! In Dats. Das Ein-  
 ganges muß ich mir einige Schreibens-  
 mittel geben. Von vortragen Christen-  
 Schriftlichen fragen Sie, in was beide die  
 unglückliche Platonheit oder „Opferungs-  
 heiligkeit“ setzen, das höhere Ziel, das  
 Verlangen von Platonheit in Konser-  
 vation vortragen, unumst. über ihre  
 Schriftliche Briefe, ist zumeist nicht vor-  
 handen, ist nicht möglich zu verbinden.  
 „Schrift von Religion in „Differenz!“  
 Ein höheres Gebot oder hinter mich  
 ein kommen. Du hier nicht ab beantwortet  
 - oder. Zuversicht spricht mir die Differenz-  
 schrift anzuhalt zu setzen. Ich will das  
 Bistum - Schrift, in. Durch mich beiden  
 Gebotenen nur meinen in. in unsern Tempel  
 Gebot. Ein neues Gebot der Religion  
 im Aufzuge! Die von der vortragen



Freundlicher Abschiedsbriefe von dem Zeit  
bleibend sich in demselben Augen in die  
Götter des Olympus, der die  
für den besten Namen zu bezeichnen.  
Dies ist mir das Fund, was ich in  
Heise's Olympeum nicht später bin.  
Ich bin daher von mir selbst für  
besonders Mein für sein gute Mein-  
ung, in dem für Freund. Mittheilung  
Lustbarkeit für Lustbar, aber wie die  
Linga selber, über in dem einen  
Lustigkeit zu geben, je wieder wie einem  
Dochter meines Verstandes lassen zu  
können. -

Teuer. Dieß wird mir herzlich lieb:  
sie ist mir ein ein veltar Freund, der  
nun von einem in die Augen sie  
im die Thatsache zu sehen der Götter  
in. Dieß, welche der Rest der die  
unter die Liebe der, füllt mir wieder  
nach in die Augen: es ist mir ein ein



hinfar Papetter der das Leben über die  
meine Großzeit in. Freiheit das die  
bass Gabe nicht ist.

Durchaus sehr unser Blickpunkt.  
Ich bin nun persönlich für den  
Arbeiter von der Spitze des 16-18.

Leben. aber nicht in. arbeitend  
in. will das nicht geben nicht  
Anfangs sollte kommen, nur einige  
Arbeiter durch den Krieg, in  
Lohn in. nicht möglich zu sein.

Im Jahre Winter sind noch die  
Winter nur sein einigemal  
Zurzeit kommen, die von Ar-  
beit nicht mehr möglich ist  
sonst nicht fast auf dem Weltmarkt.  
ab und die wichtige Lösung zur  
Kauf Feuerbachs werden. ]

Gesundheit die mir, die ungenügend  
zu sein. nicht eine Sache, zuzuhilfen  
L. F. von <sup>Johi</sup> Scherl

gefallen, über jessing wabruffling  
Arbeit, welche dem Riegler in Strassburg  
veröffentlicht ist: Billings Die w.  
Billings Duden: Grundlinien eines  
Systems der Schrift. Straßb. 1890. 149  
S. B. L. Ocher. Welche Durchstellungen  
sind sehr erwünscht, wie die währschaft.  
Fragen in welchem Duden zu tragen,  
Die Aufstellungen zu verbinden,  
Die nur in der Sprache und nicht in der  
Gebirgsbau sehr gut sein. Daraus  
wird in ein Land zu gehen.  
Die Duden ein unbrauchbar! Für  
sich mindere ich immer fremdigen  
Duden, das sind meine zwei sorgfältig  
verpflichtet in. Bitte mit freund-  
schafflicher Legung

Freundlich  
L. J. J.





## Joh. Schreitmüller,

geb. d. 23 Febr. 1842, † 21 Mai 1885. Besuchte die Kunstgewerbeschule in Nürnberg v. 1857 bis Mitte 1864, wo er nach München übersiedelte. Im Herbst 1865 kam von Hr. Oberbaurath Neuseuther die künstlerische Ausschmückung verschiedener Bauten übertragen; 1866, nachdem er zuvor eine Studienreise nach Italien gemacht, wurde er mit den meisten Bildhauerarbeiten f. d. kgl. Polytechnikum betraut. - 1874 bestand er die vorschriftsmässige Lehramtsprüfung f. d. Unterricht im Zeichnen und Modelliren. Septbr 1875 erfolgte seine Berufung nach Dresden.

Er hat Ab. Nürte im Jahre 1862 modellirt (also stimmt wohl meine mittelmaassliche Angabe?). Das Original befindet sich bis kurz vor Ableben des Künstlers in seinem Besitz, wurde aber bei seinem letzten Umzug zerbrochen. [Seine Überzeugung nach <sup>selbst</sup> verschiedenem Querschnitt] Ab?]

Er hat 3 Söhne hinterlassen,

nicht 4, wie es einmal gemessen.

Von Gestalt war Schreitm. lager und mächtig, unter Mittelgrösse, mit äusserst feinen aber stets blossen Gesichtszügen, äppzigem Haarwuchs [hellblau, kraus] und ködelt opisthikum Bart. Der Ausdruck war immer wie von einem Jüngling von 17-20 Jahren.

Handwritten title or header

Handwritten text, likely the beginning of a letter or document, written in cursive on lined paper.



Handwritten text, likely the continuation of a letter or document, written in cursive on lined paper.