

angeführt Z. V. Hans Fritz  
Mödling 6. Kren Bergstrasse 3

D. N. 157.383

Sehr geehrter Herr Doktor!

Hj war gestern in der Z. V. und hätte leider  
nicht das Glück Sie zu treffen. Hj habe dort  
die Benennung der Bilder für den Druck erledigt  
dazu habe ich noch zu sagen: Teilweise Fotos wie  
z. B. ③ ④ ⑤ Köpfe und Bogenstetils, die Skizzen  
der Brant v. Messing und das Magazin sind  
gebauter Szene müssten im Cliché vergrößert  
sein zu jener Größe die nötig ist um das Dar-  
gestellte zum Ausdruck zu bringen. Hj lege  
für diese Orientierung Blätter (10 Stück in einer Mappe)  
bei, welche Pürstenabzüge aus dem v. f. U.  
Prof. Wawski vorbereiteten Werk über das moderne  
Theater 4 sind. Leider sind die Clichés davon

Gesamt somit hätten sie mitverwendet werden können. So geben sie über die Form der Bilder Berufsbildung der Szenenbilder die zur Veröffentlichung kommen, könnte wenn es möglich ist noch die Stellung von Eulenberg: Insel II AKT dazu genommen werden um so, gegen die starke Betonung hässlicher Tilgen, das ja eine gewisse Zwangsfolge des Spielplanes der Ekl war, die eigentliche Domäne der Kämpfer, das ist gegen naturalistische resp. realistische Begriffe der Szenenbilder den räumlich gebildeten Szenenbildern heranzubilden zu Karte kommt.

Es können dann als Szenenfolgen:

Brix: dünner Baum

Krauswitzer: im Haus in Hof

Kilde florentinische Tragödie

Krauswitzer Totentanz (in beiliegender Mappe = Blatt das Original falls es benötigt wird liegt in der städt. Bibliothek bei Dr. Seipelt. Der Druck müsste dünner als das Foto sein und in der Stimmung dem Original oder der Beilage = (12) ähneln.)

Eulenberg: Insel II AKT (in beiliegender Mappe =



Blatt (11) Für alle diese Szenen bitte in der Benennung  
noch darauf zu achten dass immer steht: Szene aus  
dem hunsrücker Kammerpiel 1919-1921 da Zeit  
und Ort Angabe nötig sind.

- von den Filmbildern könnte wenn es notwendig ist  
das letzte, als Detail bezeichnet fortbleiben.
- für Ihre Orientierung über die Materie der Kirjellstue  
lege ich noch zwei Fotos Szene aus Elektra und  
bei in Tool bei, die eventuell als Ersatz für andere  
nicht da gestores genommen werden könnten.  
für den Holzschnittdruck des Deutschblattes lege ich  
einen Originalschnitt bei. Sehr empfehle ich denn
- Veröffentlichung Ihre Schrift werte es mit bereitet  
dass wir endlich in Österreich ein Organ zur Dar-  
stellung unserer Arbeiten haben. Ich bitte um  
die sichere Verwahrung dieses Materials das mich  
mein Eigentum ist.

In vorzüglicher Vertretung  
Ihr ergebener  
Hans Jörg

11  
The following are the names of the persons who  
were present at the meeting held on the 19th of  
the month of August 1919. The names are  
written in the order in which they were  
present. The names are written in the  
order in which they were present. The  
names are written in the order in which  
they were present. The names are written  
in the order in which they were present.

The following are the names of the persons who  
were present at the meeting held on the 19th of  
the month of August 1919. The names are  
written in the order in which they were  
present. The names are written in the  
order in which they were present. The  
names are written in the order in which  
they were present. The names are written  
in the order in which they were present.