

Albert Bassermann
 Charlottenburg
 — Schlüterstrasse 25 II. —

14. 2. 10

Lieber Herr Dressler,

haben Sie herzgl. Dank für
 die sw. jenen und die schönen
 Bilder! die sind ja in der That pracht-
 voll, sowohl was die als auch die
 fotografische Leistung anlangt. —
 Hoffentlich habe ich auch gelegentlich die
 Gelegenheit, Sie in den betr. Rollen bei
 München zu sehen! —

Selbst, das Sie gastspiel bei
 in's wasser gefallen ist! Meins übergangs
 auch! die sollte, die ich spielen
 wolle („Crampton“ „Olein in. Olein“ und

threise") mit das längste aus
prinzipiellen gründen leider nicht frei
geben. Und mit schon geschriebten sachen
möchte ich den Wienern sonderband nicht
kommen. - schade! -

Meine disjunge saison bei Pen-
band (mit ende dies monets bin ich fertig)
war höchst gemüthlich. Ich habe außer
"frühdort" (u' 15 mal war) etwa 30 mal
"Philipp" und 40 mal "Petruccolis" ge-
schrieben. Proben habe ich seit 15. dezbr
keine mehr. Ich können sich denken, wie
viel mir das getan hat, ist mir seither
in meiner jungen praxis noch nicht
vergessen. -

Mäy, april u. mai gehe ich
ein bisschen gastiren. Dan wird bis



1. sept. zomerfische gemaakt. Septemter
gastie is nider am folksteater in
München. 1. oktober gets hi nider los
warscheinlik mit Othello. -

Hi bliver jettelen den Petruchio
rund den skänskyler in forschvil dar. -

mit beigl. grünen im haus
zu haus

in jager

deutscherman

N.B. Was haben hi neues auf er
repertoar gebracht? Was der Thylloch
schon? -



1870

John W. ...

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the ...

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the ...