

Paris le 29 Janv: 1827.  
N: 303 rue Chauteraine

Messieurs

J'ai reçu votre lettre ainsi que les 300 fr<sup>s</sup> que  
vous m'avez envoyés en à compte sur les ouvrages  
que je vous ai envoyés: je vous prie de me  
faire tenir le surplus de ce que vous me devez.  
Vous savez cependant que M: C. Graff et moi-même  
avons reçu du prince de Pavente, qui était vingt-cinq  
florins en argent. Voici le Carif sur lequel  
je vous fais établir nos affaires pour l'avenir,  
afin de ne plus avoir à marchander, ce qui est  
toujours si désagréable pour les deux parties.  
Je dois avoir quarante florins le prix marqué  
des ouvrages que je vous envoie, ainsi de l'ouvrage  
et marqué à flor: vous m'en payez 40.  
Cette proposition m'ut faite par deux maîtres  
d'Allemagne, mais je vous donnerai la préférence.  
Veuillez s'il vous plaît me répondre le plus tôt  
possible, car j'ai un nouveau Crois pour



Piano, Violon & Violoncelle qui doit  
paraître bientôt, et vaudra bien mieux,  
les éditions de mes ouvrages à venir,  
faites mille Coups à M<sup>rs</sup> Cerny, Gaff  
Gyrowetz, Shupanzig et mesurés les  
opérations de tous mes instruments

fr<sup>is</sup>: Kallbrenner

P. S. J'ai une grande Cantate sur un  
Parole Italienne, avec un accompagnement  
de Piano très Concerto, vaudra sans  
la faire paraître ?



*L. Schannal*

*1. 1. 1873  
2. 1. 1873  
3. 1. 1873  
4. 1. 1873  
5. 1. 1873  
6. 1. 1873  
7. 1. 1873  
8. 1. 1873  
9. 1. 1873  
10. 1. 1873*

*1. 1. 1873  
2. 1. 1873  
3. 1. 1873  
4. 1. 1873  
5. 1. 1873  
6. 1. 1873  
7. 1. 1873  
8. 1. 1873  
9. 1. 1873  
10. 1. 1873*





*Faint, illegible handwriting at the top of the page.*

*Handwritten flourish or symbol.*

PORT-PANDE

L. 2

Messieurs *M. & Co.*  
Arteria

Messieurs De Munique

A Vienna

= in Autriche. =

*Handwritten signature*

E. 24 1/2

*Handwritten signature*

Kalkbrenner 1821  
Paris le 29 Jan. 1821