

10) 292/15

Dans l'attente de vous, P.!



Die Sache ist nun die Galgenfrist betreffend, dass in der Concordia =
Wolfs nicht Anstößig in dem Jugend nicht so weitgehend
ist, jedoch die Einflüsse im die beläufige werden, dass
ist in der Vorlesung zur Polizei Organisation hat man
sich, alles was man von dem dem sogenannten Coblenz
Census Hofesells durchläuft. Rescript besteht der Zustand
dass in Concordia der Palast der Aufsicht man die
den Regierung von dem Jahr 1830. Man soll auch nicht
dies ohne zu wissen sein, aber in der Section = Chef
sind alle fast barausfeld in Paris. In aber von
in Coblenz, Bar. Langen in Paris und die
bei in Dähl - man alle die Section Chef ist anzugeh
gen, Barth so auch in Paris und es möglich, dass
ist in dem ersten Punkte und die Schrotberg
wie das sind alle man die Concordia, welche die
Contra soll, was wie die Coblenz und die Einflüsse

2500
Handwritten signature and scribbles



sanctionirter Concordia und Abgrenzung bestritten sollen. Glaubt
 Niemandem ist bei uns die Meinung, auch ich würde noch Vorurtheil
 bey mir in irgendeinem Gebiete und dem feiligen Geist wunden,
 damit wir mich - hohlappig - ich wenn bei den hochgeliebten
 Statuten uns ein wenig Geist fühlbar wären, so würden sie
 gerecht wohl gerechtfertigt. Auf jedem Fall würde ich die
 frühige Conclusionen der pflichtlich wachen Form in Extracte
 gefunden, und die dem Herrn Meinung bitten.

Darüber hoffe ich sehr es die in Lilienfeld papa cool geseh - die
 was werden sollte sich die dein gefallen als dort? - das was
 göttlich... - wie gott es so gerecht, wie sehr ich papa hiel
 zu ihm, da ich nicht verstanden auch die Schöpfung steht
 für die Gerechtigkeit an der Seiten zu schreiben steht.

Dass möglich ist es, dass ich immer zükunft hinlänglich sel,
 ganz, selbst ich atome zu allem was ich dem selbst immer
 Aufsteig zu der neuen, was ich sich ganzlich ganz

Darin

Ist. Johannes
 Johann Baptist Reiser



London



Miss P. P. P.

1840



Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the paper.

Am J. F. Castelli



Europa



Additional faint, illegible handwritten text in cursive script, continuing from the reverse side of the paper.