25.

Die Räuber.

1. Lucows Jagd. Chor
2. La Sentinell. Quartett.
3. Belisar. Chor.

} Arangirt.

Nachträglich: Hornbegleitung zum Chor: „Ein freies Leben.

4. Marsch.

M.H. 631
631 M.H.

25.)

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Musikstücke.

zu dem Trauerspiel

Die Räuber.

(von Schiller.)

Enthällt:

1. Lücows Jagd, begleitet von 8 Corni od. g. Orchester.
2. La Sentinelle. für 4 Männerstimmen gesetzt, begleitet von 8 Corni od. g. Orchester
3. Chor aus Belisar, Musik von Poisel, begl: von 8 Corni od. g. Orchester
4. Marsch für das g. Orchester Componirt von Ad Mlr.

Arangirt von Adolf Müller

830

NB der Marsch N: 4 ist in das Melodrama Robert der Tieger übertragen.

den 10t Sept.
im k. k. p. Theater
a. d. Wien.

M.H.J.N. 631

No. 1. Allo molto Lützows-Jagd. Text von Hopp.

Corno

1mo in Es — p cres — fo — ritard

2do in Es — p cres — fo — ritard

3tio 4to in Es — p cres — fo — ritard

5to 6to in As basso — p cres — fo — ritard

7to in C — cres — fo — ritard

8to in B basso — fo

Tenoro 1mo — p — Du ster verwachsenen

" " 2do — p

Basso 1mo — p

" 2do — p

p — cres — fo — p

p — fo — p

p — fo — p

p — fo — p

p — fo — p

p — fo — p

Dunklen Wald umgeben von Bergen und Klippen — pp ist immer u. stets unser Auf-enthalt, die

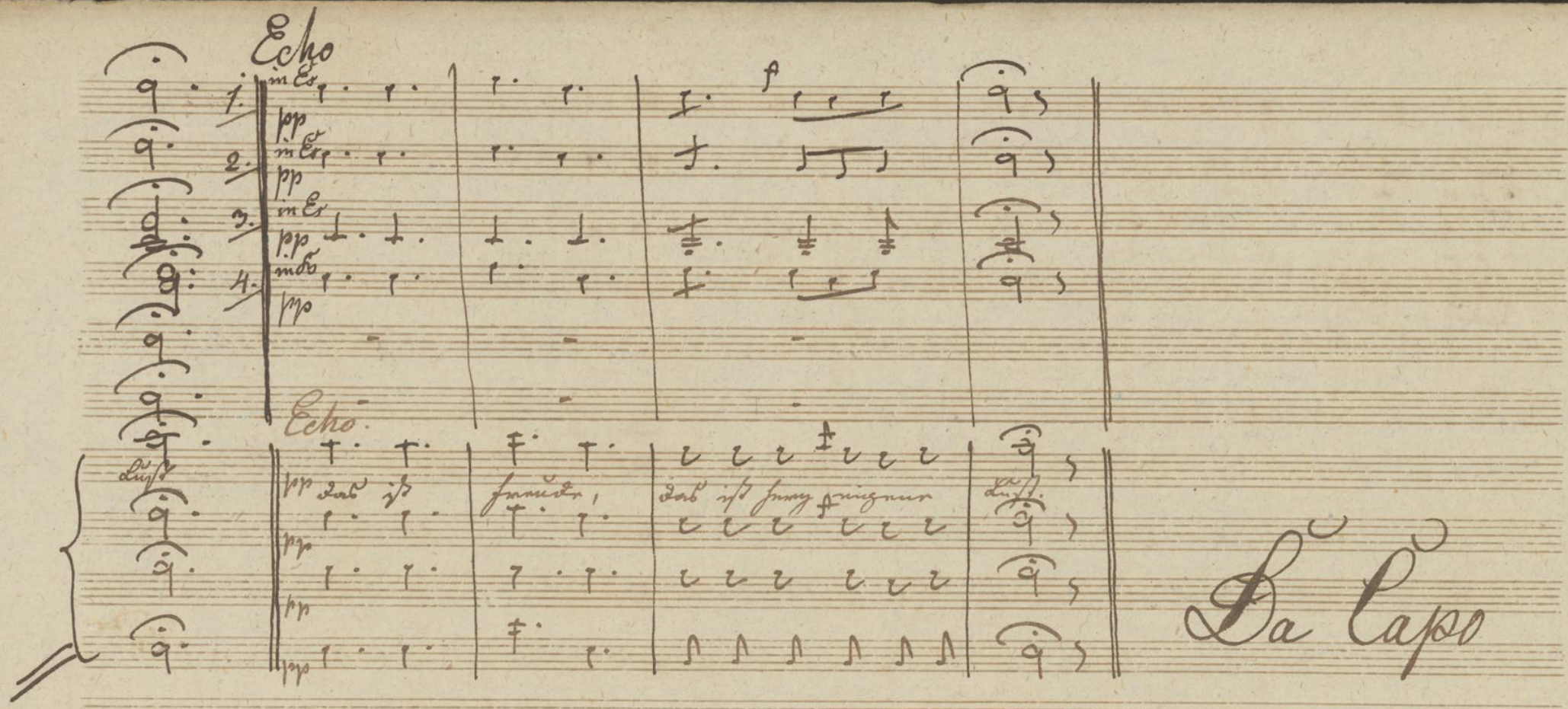
fo — pp

fo — pp

pp

cres: — ß

valent.
cres
parlando



2t Strophe. Wenn mühsam das Tagewerk wir vollbracht
Ermattet die Glieder kaum fühlen
So werden bey Regen, bey Sturm und Nacht
Noch manchmahl die Stunden recht fröhlich durchwacht
Gelagert auf steinigten Pfühlen
Solch Treiben u. Leben ꝛc ꝛc:

N: 1.

Allo.

Lücows, Sagd.

Tympany in Es

Trombe in Es

Corni in Es

Flauti

Oboe

Clarin B.

Fagotti

Violini

Coro

Basso

cres

p

fo

rit f

rit:

Ritard:

Allo

Ritard

cres fo

p

p cres fo

p fo

p cres fo

Cari

p cres

Oboe

p cres fo

fo

cres fo

cres fo

fo

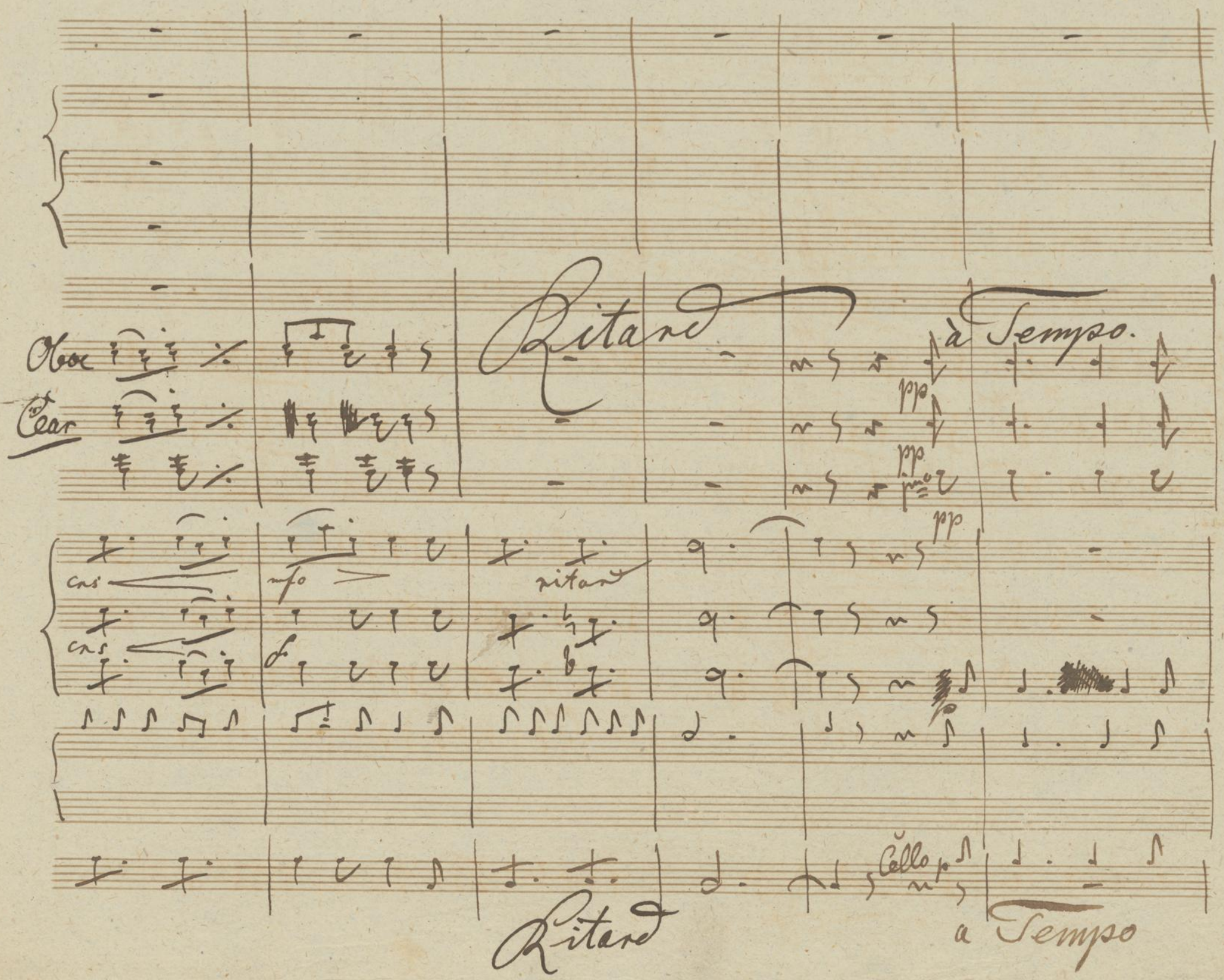
pp

pp

pp

pp

cres: fo pp


Oboe
Clar
Ritard
à Tempo.
pp
pp
pp
cres
mfo
ritard
cres
f
p
Cello p
Ritard
a Tempo

in 8va

Col Oboe

Tutti

Echo

Dal Segno

N° 3.

~~Allegro~~ Moderato

La Sentinelle.

Text v. Hopp. 6

Corni

1mo in Es

2do in Es

3tio

4to in Es

5to

6to in As

in As

7to in C

8to in Bas

Tenoro 1mo

" 2do

Basso 1mo

" 2do

Fürwahr ein

wir wollen

herrlich Leben führen wir, ein Leben froh ohne Sorg und voller Wonne, der düstre

immer fest zusammen stehn, in keiner Noth und Gefahr uns je verlappen, dem finstern

As

Es

Todte Reb ins Auge sehn, Entgegen stürmen des Feindes dichten Mas-

sen, so bleiben

Wald ist unser Nachtquartier, die Mondes Scheibe sie leuchtet uns als Son-

ne, so leben

ist

der Mond er leuchtet

Der Wald ist un-ser Quartier der

Der Wald ist unser Nachtquartier der Mond er

wir stets muthig und frey, dem tapfern Hauptman sind wir er-

ge-ben, wir bleiben

ja muthig u.

rallent: Tempo

Dol

unsern Schwur getreu wir bleiben unsern Schwur getreu, u. opfern gern für ihn das Le ben. Wir bleiben

opfern gern das Le ben

opfern

opfern

rallent.

rallen

rall:

Dolce

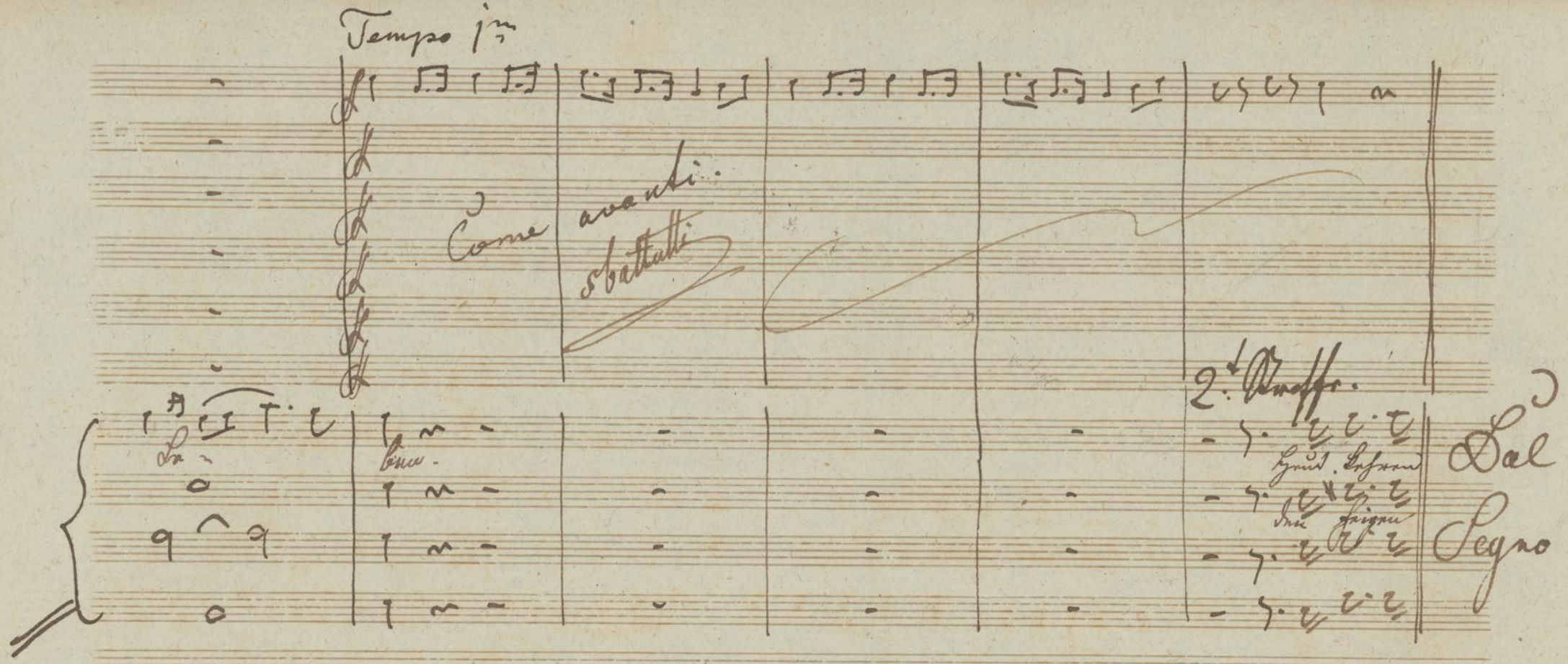
unsern Schwur getreu wir bleiben unsern Schwur getreu u. opfern gern für ihn das Le ben für ihn das

opfern gern das Le ben

opfern

opfern

rallent.



2te Strophe. Heut kehren wir bey fetten Erben ein
Im raschen Zug dann bey reichen Pächtern morgen
Da giebts vollauf Ducaten, Bier u. Wein
Fürs andre mag ~~dann~~ dann der liebe Herrgott sorgen.
So leben wir, stets muthig u. frey etc. etc. etc.
den Feigen jagt aus unsrer Mitte fort
der in Gefahr furchtsam zittert und erbleichet
der muthige Sohn des Waldes hält sein Wort
Wenn rings umher auch schon alles von ihm weichet
So bleiben wir etc.

N:o 3. Moderato La Sentinelle. 1.) 2.)

Tympany: in Es

Trombe in Es

Corni in Es

in Es

Flauti

Oboe

Col Viol 1mo

Col Viol 2do

Clarin:

Fagotti

C: B:

Violini

Coro

Basso.

Moderato

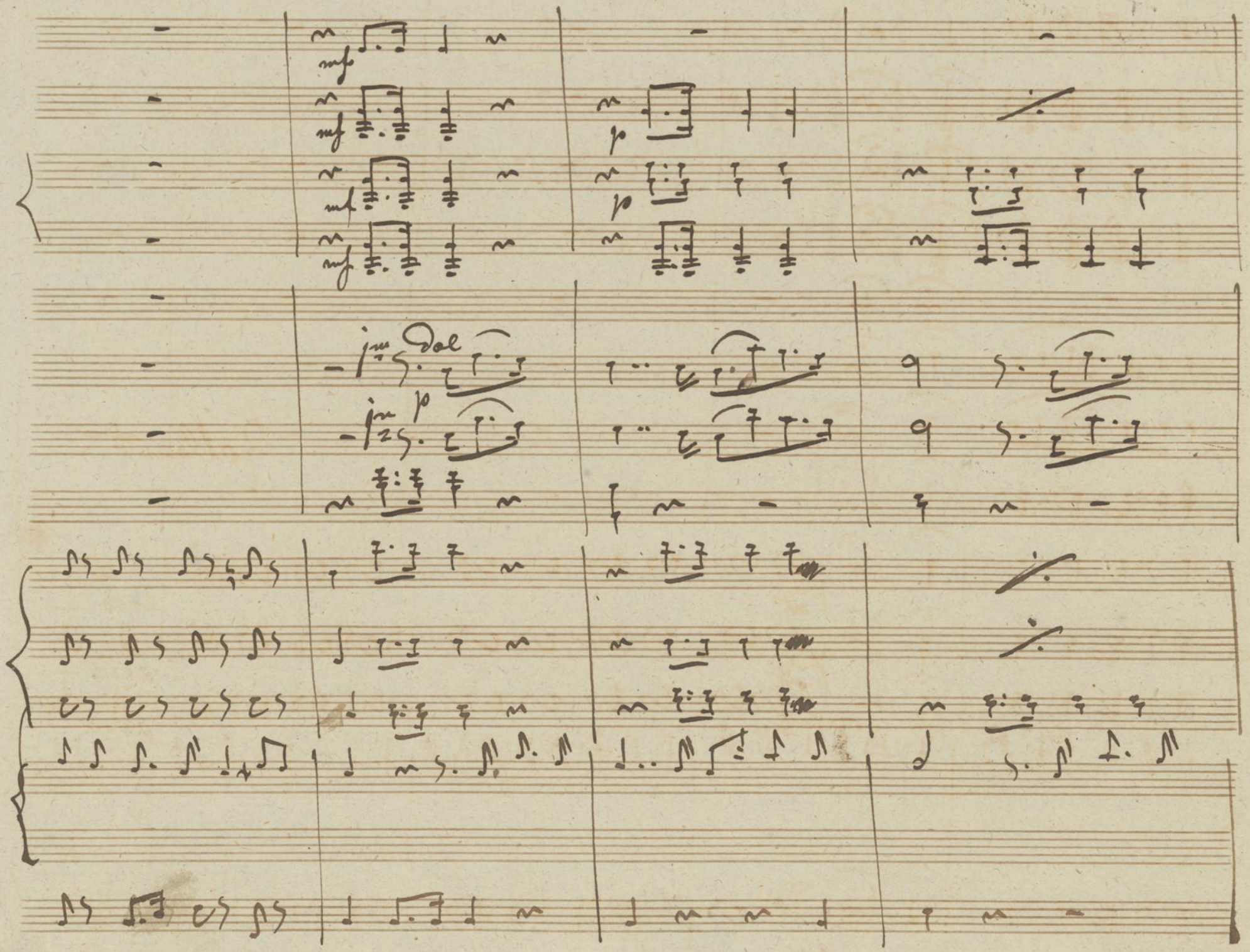
in 8va Col Oboe

fo

mfo

mf

3.)
4.)
5.)
C: Viole 1mo e 2do
pp
p


mf
mf
mf
mf
p
p
jm Dol
jm p

p

Rallent.

pizz.

pizz.

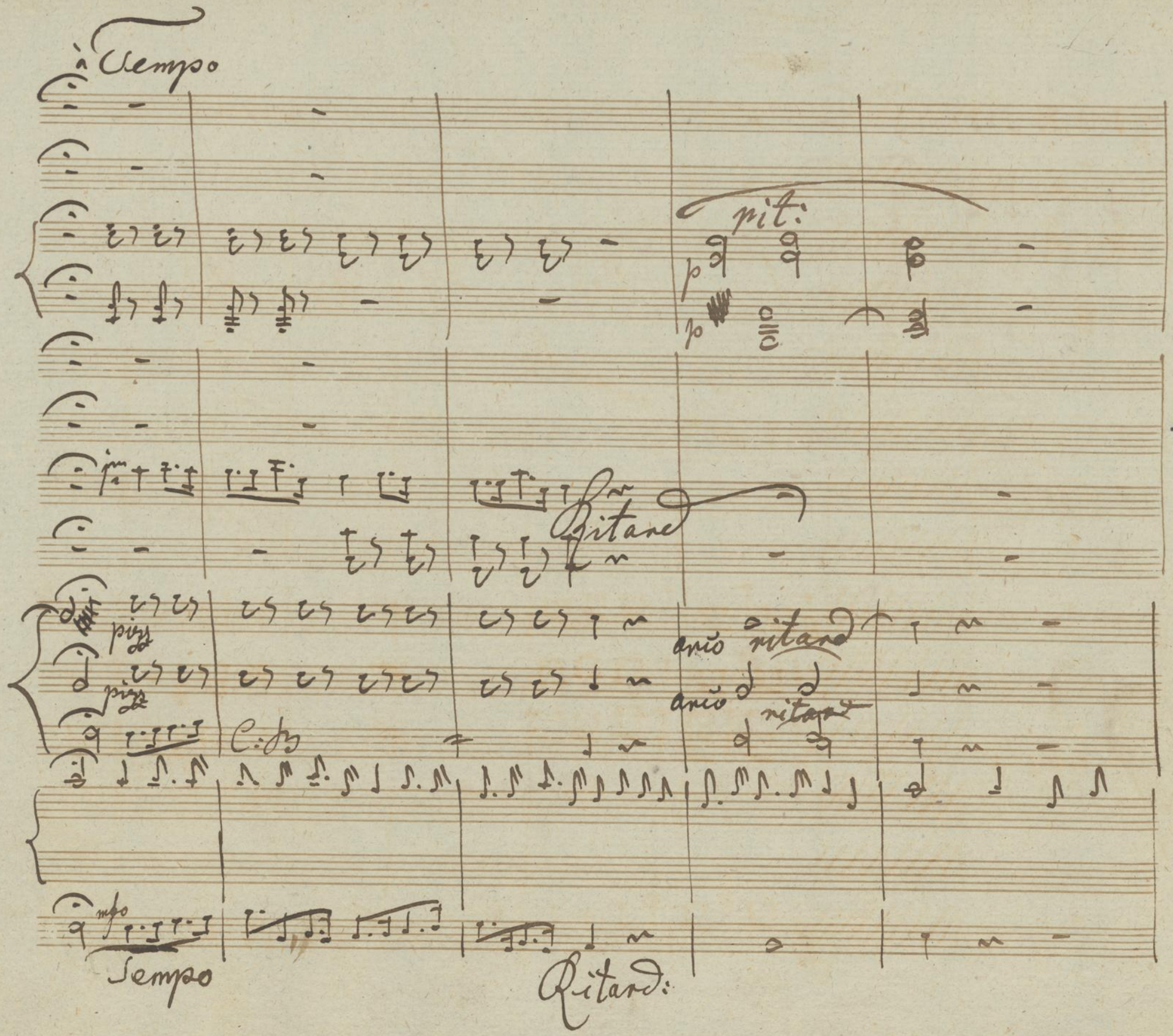
pizz.

pizz.

arco

arco

arco


à Tempo
rit:
p
p
Ritard
pizz
pizz
arco
ritard
arco
ritard
C:B
mfo
Tempo
Ritard:

Tempo.

1. 2.) 3.) 4.) 5.)

Come avanti

Dal Segno

N:4

Presto

Choro. /: aus Belisar :/

Corni

1mo in Es

2do in Es

3tio 4to in Es

5to 6to in Gbass

7to in C

8to in Bbass

Tenor 1mo

" 2do

Bass: 1mo

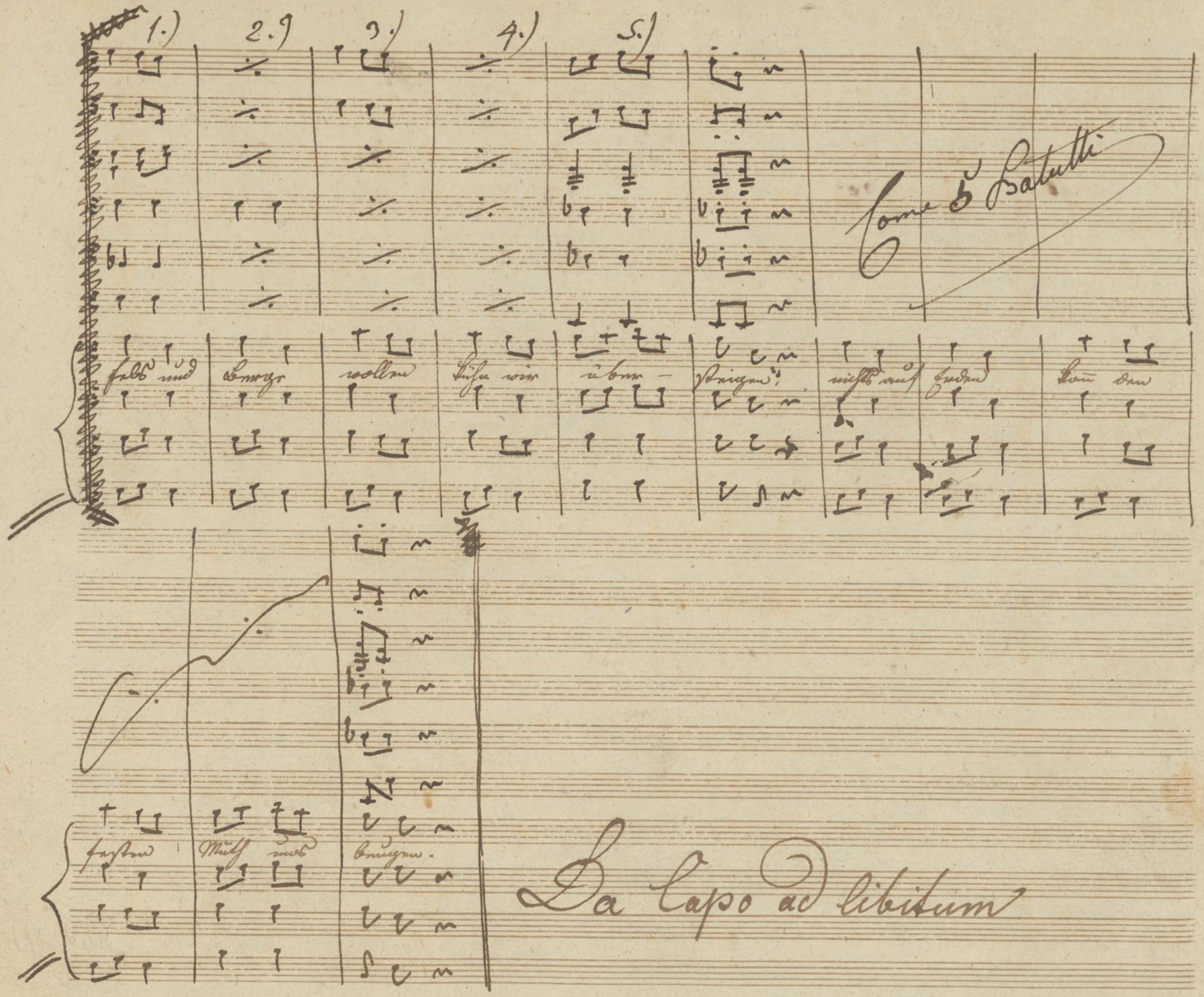
" 2do

Brüder auf fort zu Roß Dreht nach Franken rasch im

Come avanti 6 Batutti

Lauf. Brüder auf fort zu Roß Dreht nach Franken rasch im Lauf

S: V:


1.)
2.)
3.)
4.)
5.)
Come 5 Batutti
Fels und Berge wollen kühn wir über-steigen; nichts auf Erden kann den
festen Muth uns beugen.
Da Capo ad libitum

Presto.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Gran Tamb.

Tamburo pic.

Trombani

C: Basso.

in Es Bx Tympany

Trombe in C

in Es Corni

in Es unisono

Flauti

Col Oboe in 8va

Oboe

Clar: in B

Fag:

C: B: a due

Violini

C: B:

Basso.

1. 2. 3. 4. 5. 6

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 2. 3. 4. 5. 6

1.)

1. 2. 3. 4 5.

1. 2. 3. 4. 5.

D.C.

2.) 3.) 4.) 5.)

Die Räuber.

ad. 25.

(Auf der Bühne.)

Lied „Ein freies Leben.

Mod^to

Corni in Es

1. 2. 3. 4.

Mod^to

rallent

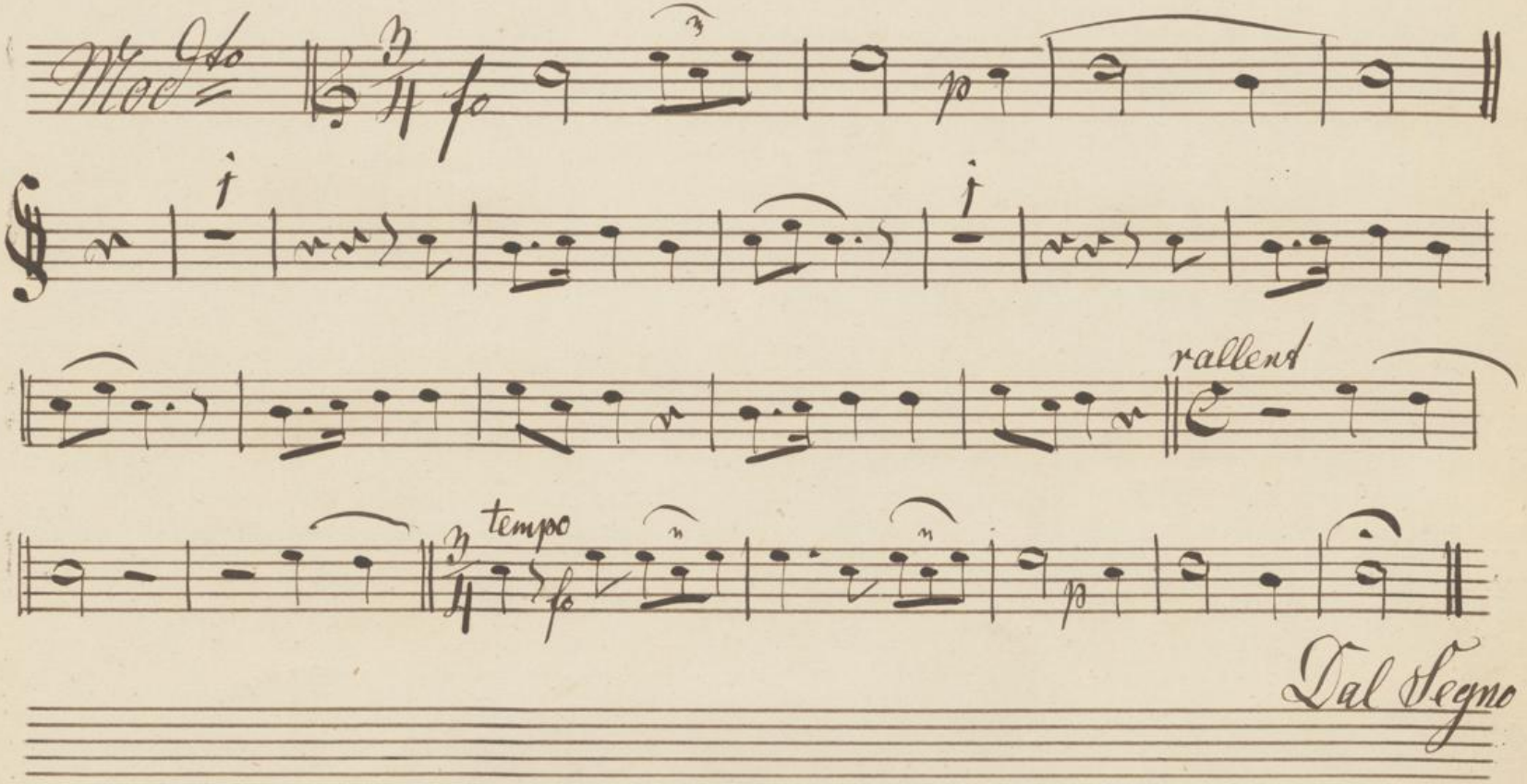
tempo

tempo

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Die Räuber

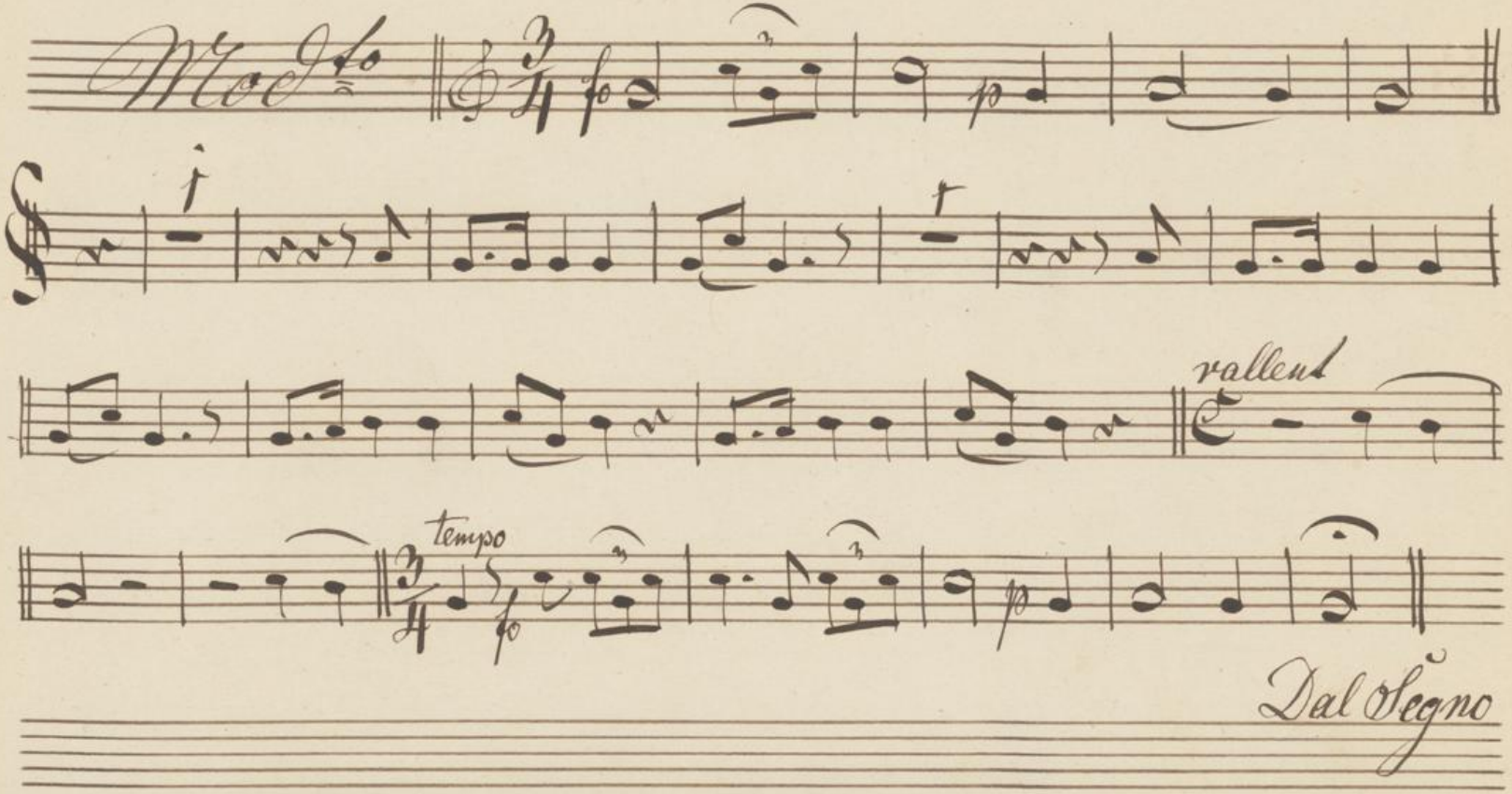
Cornu 1mo in Es



Die Räuber.

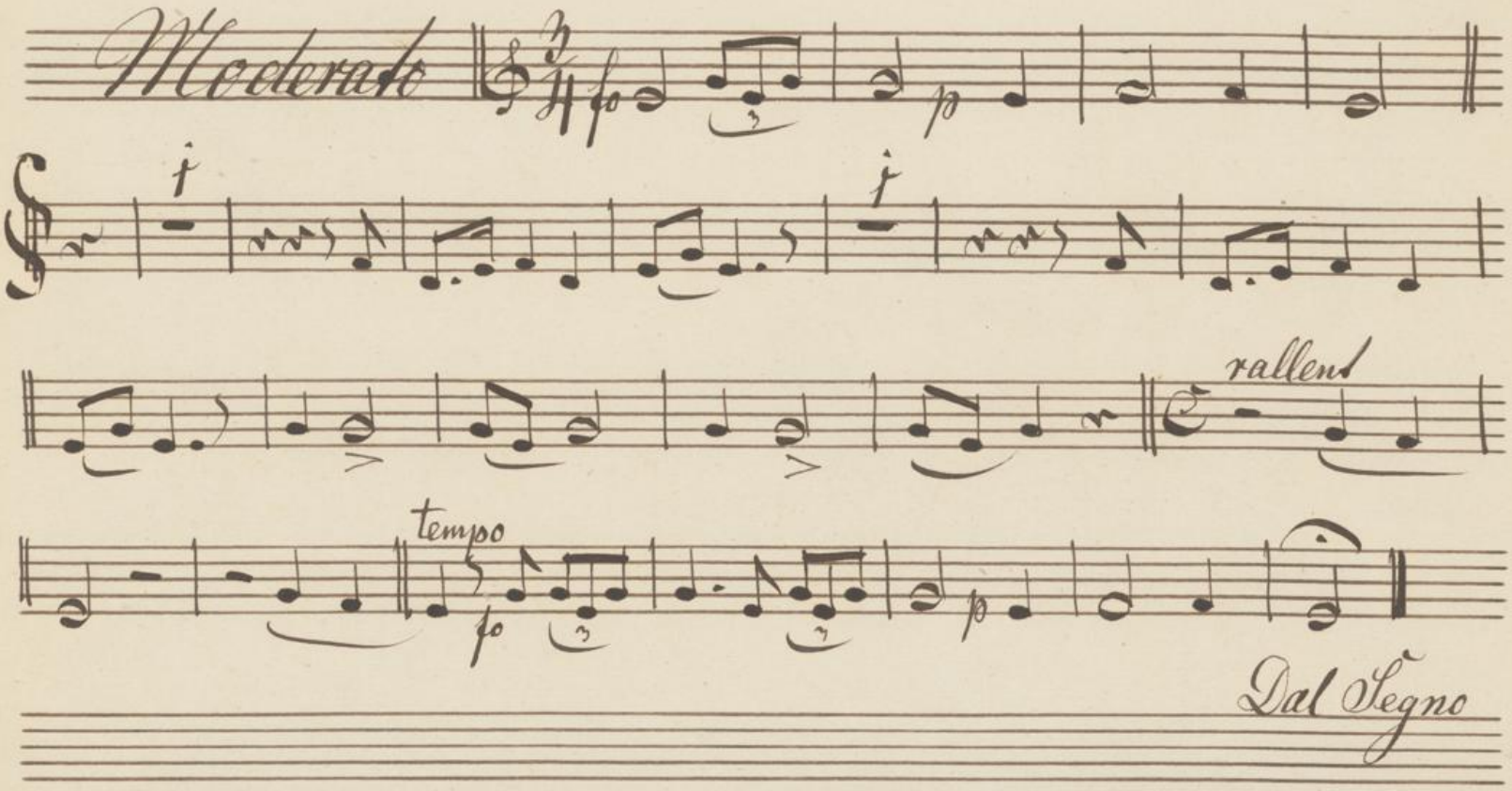
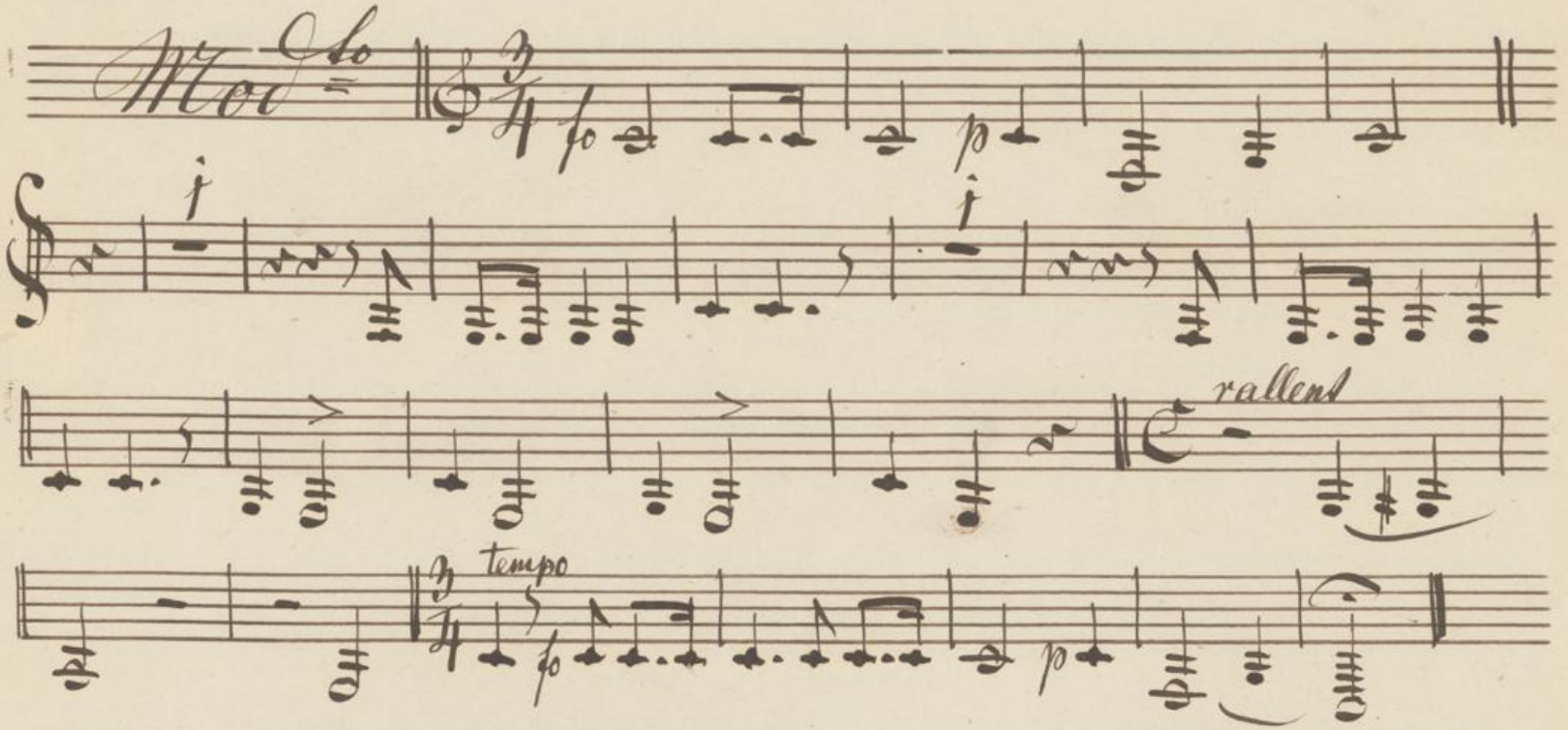
Cornu 2do in Es

Mod.to



Die Räuber

Cornu 3tio in Es



Die Räuber. Cornu 4to in Es