

# G. RÜDENBERG JUN.

Drahtnachrichten:  
Photodeon Hannover

## HANNOVER UND WIEN

Korrespondenzen  
nur nach Hannover

Verkauf streng zu Originalpreisen  
Besonders billige Spezialmodelle

### Zur Probe

Bei Teilzahlung kein Preisaufschlag  
Volle Garantie bis ins kleinste Detail

kann nicht versandt werden. Die durchaus mäßigen Preise vertragen die durch diese Versendungsart, besonders infolge der nötigen Wiederinstandsetzung bedingten Kosten nicht, die außerordentlich günstigen Verkaufsbedingungen (Umtausch innerhalb 10 Tagen, Versand auf Gefahr der hiernden Firma, Garantie für 2 Jahre) machen eine Versendung zur Probe aber auch überflüssig.

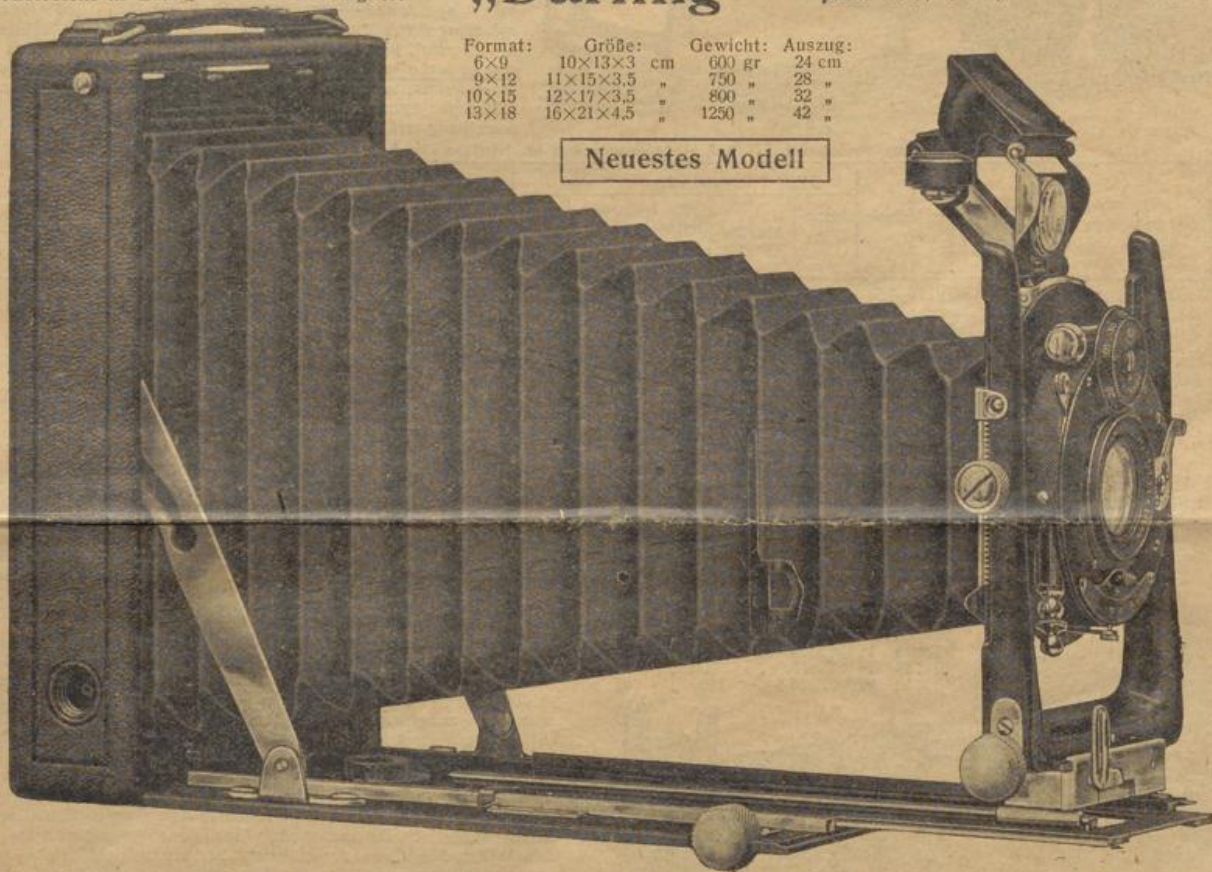
Unübertroffen solide, gediegen und elegant  
Unerreicht in Bezug auf Preiswürdigkeit

## „Darling“

Brieftaschenkamera für Platten und Film-  
packs 6×9, 9×12, 10×15 und 13×18 cm

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
6×9	10×13×3 cm	600 gr	24 cm
9×12	11×15×3,5 "	750 "	28 "
10×15	12×17×3,5 "	800 "	32 "
13×18	16×21×4,5 "	1250 "	42 "

Neuestes Modell



**Ausstattung:** Gehäuse innen poliert (9×12 nach D. R.-P. aus einem Stück Aluminium, daher eine unverwüsthliche Tropenkamera) mit schwarz emailliertem Aluminiumlaufboden, bei 10×15 und 13×18 mit poliertem imitierten Ebenholz belegt. feinsten Saffianlederbezug. Handgriff. doppelter Bodenauszug (Hinterlinse allein verwendbar). feinst vernickelte bzw. schwarz gebrannte Metallteile. schwarzer Lederbalgen. verstellbares Objektivbrett. auf jedem Punkt feststellbarer Zahnstangentrieb für die Einstellung. Einschnappvorrichtung auf unendlich. Mattscheibe mit Lichtkappe. Skalen für Gesamtobjektiv und Hinterlinse. besonders großer, umlegbarer Brillantsucher mit Sonnenblende und Wasserwaage für Hoch und Quer. Stativgewinde für Hoch und Quer. Ibsso- oder Compound-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1 bis  $\frac{1}{100}$  bzw.  $\frac{1}{250}$  Sekunde, mit Irisblende.

**Besondere Vorzüge:** Flaches Brieftaschenformat. minimales Gewicht. besonders stabile, vornehm-elegante, schwarz emaillierte U-Standarte, aus einem Stück gegossen. bequemes und sicheres Herausziehen des Vordersteckes, bei 9×12 und 10×15 durch selbsttätig sich vorziehende Schlittenführung. für kurzen Bodenauszug selbsttätig sich einhängender Balgen. Luftkanäle (verhüten beim Öffnen und Schließen der Kamera das Einfallen des Balgens). Zahntrieb für die Hoch- und Tiefverstellung. Mikrom-trieb für die Querverstellung des Objektivbretts. trotz der flachen Bauart verdeckt liegender, zweifacher Zahnstangentrieb (Doppeltrieb).

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui sowie Auslösung:

Mo- dell	Optische Ausstattung in Compound-Sektorenverschluss	Serie F:	6×9		9×12		10×15		13×18					
			Brenn- weite mm	Monats- rate Mk.	Brenn- weite mm	Monats- rate Mk.	Brenn- weite mm	Monats- rate Mk.	Brenn- weite mm	Monats- rate Mk.				
F	Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	110	96.-*	5.-	135	117.-*	6.-	165	132.-*	7.-	200	154.-†	8.-
H	Rodenstocks Euryrnar	6,8	90	110.-*	6.-	135	134.-*	7.-	165	155.-†	8.-	180	179.-†	10.-
L	Meyers Silesar (Meyer-Görlietz)	6,8	90	140.-*	8.-	135	174.-*	9.-	150	195.-*	11.-	180	224.-†	12.-
O	Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	90	180.-*	11.-	135	204.-*	12.-	150	235.-*	14.-	180	274.-†	16.-
P	Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,5	90	130.-*	7.-	135	159.-*	8.-	150	175.-*	10.-	180	204.-†	11.-
S	Schulze & Billerbeck's Euryplan	6	105	155.-*	9.-	120	184.-*	10.-	150	210.-†	12.-	180	244.-†	13.-
V	Meyers Silesar (Meyer-Görlietz)	5,4	90	150.-*	8.-	135	199.-†	11.-	150	225.-†	12.-	180	264.-†	15.-
W	Plaubels Hell-Orthar	5,2	100	160.-*	9.-	135	203.-†	11.-	150	240.-†	13.-	180	284.-†	16.-

\* Mit Ibsso-Sektorenverschluss Mk. 10.- billiger. † Mit Ibsso-Sektorenverschluss Mk. 15.- billiger.

Darling 9×12 Modell F, H, L, O und P mit einfachem Bodenauszug Mk. 23.- billiger.

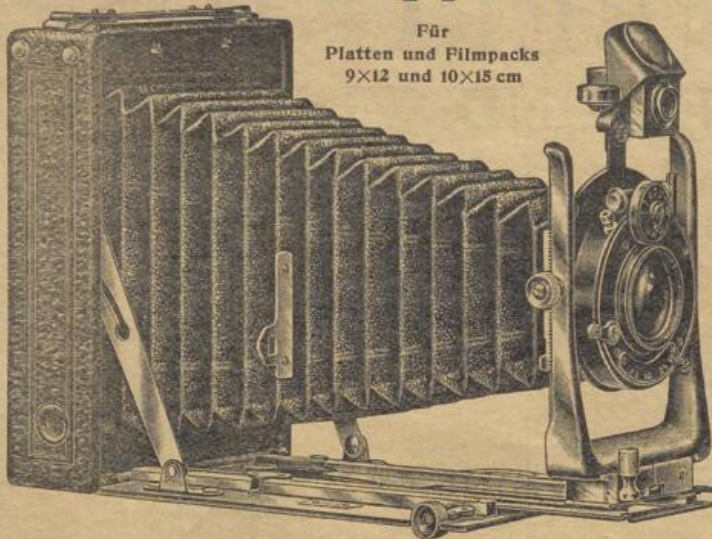
Rindledertasche mit Schloß und Sammetfutter für Kamera mit Zubehör: Für 6×9 Mk. 10.-, für 9×12 Mk. 12.-, für 10×15 Mk. 14.-, für 13×18 Mk. 16.-. Filmpackkassette: Für 6×9 Mk. 4,50, für 9×12 Mk. 6.-, für 10×15 Mk. 7,50, für 13×18 Mk. 10.-. Komplette Ausrüstungen sowie Stativ sind auf Seite 6, Teleobjektive auf Seite 4 verzeichnet.



Verbessertes  
neuestes Modell

# Klappkamera „Pelmo“

Konkurrenzlos bezüglich  
Ausführung und Preis



Für  
Platten und Filmpacks  
9x12 und 10x15 cm

Format: 9x12, 10x15  
Größe: 11x15x3,8 cm, 12,5x17,5x4

Gewicht: 750 gr, 850 gr  
Auszug: 29 cm, 32 cm

## Ausstattung und besondere Vorzüge:

Gehäuse Innen poliert, bei 9x12 nach D. R.-P. ganz aus Aluminium • schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden • bester Rindleder- bezug • Handgriff • stabiler doppelter Bodenauszug (Hinterlinse allein benutzbar) • selbsttätig sich vorziehende Schlittenführung • feinst vernickelte bzw. schwarz gebrannte Metallteile • schwarzer Lederbalgen, für kurzen Bodenauszug selbsttätig sich einhängend • Luftkanäle (verhüten beim Öffnen und Schließen der Kamera das Einfallen des Balgens) • für absolute Stabilität Gewähr leistend, vornehm-elegante, schwarz emaillierte U-Standarte, aus einem Stück gegossen • allseitig verstellbares Objektivbrett, hoch und tief durch Zahntrieb • doppelt, auf jedem Punkt feststellbarer Zahnstangentrieb (Doppeltrieb) • Einschnappvorrichtung auf unendlich • Mattscheibe mit Lichtkappe und Schutzplatte • Skalen für Gesamtobjektiv und Hinterlinse • besonders großer umlegbarer Brillantsucher mit Sonnenblende und Wasserwaage für Hoch und Quer • Stativgewinde für Hoch und Quer • Ibs- oder Compound-Sektorenverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen von 1 bis 1/100 bzw. 1/250 Sekunde, mit Irisblende, „Merito“, gleichfalls mit doppeltem Bodenauszug, sonst aber eine in fast allen Teilen einfachere Ausführung der oben beschriebenen Pelmo, ist auch in 13x18 lieferbar. Mit Auto-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen. Beschreibung mit Abbildung auf Wunsch kostenfrei.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui sowie Auslösung:

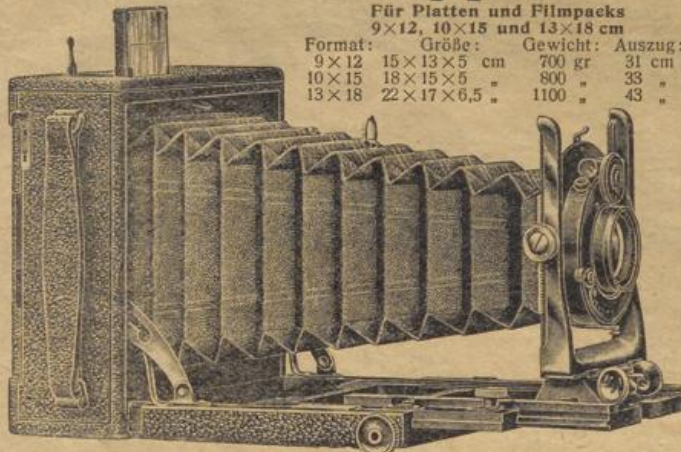
Modell	Optische Ausstattung bei Pelmo in Ibs-, bei Merito in Auto-Sektorenverschluss	Serie	9 x 12				10 x 15				13 x 18				
			Brennweite mm	Merito	Monatsrate Mk.	Pelmo	Brennweite mm	Merito	Monatsrate Mk.	Pelmo	Brennweite mm	Merito	Monatsrate Mk.		
F	Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	135	50.—	3.—	88.—*	5.—	165	62.75	3.50	100.—*	6.—	200	72.—	4.—
H	Rodenstocks Euryrnar	6,8	135	67.—	4.—	105.—*	6.—	165	80.75	4.50	118.—†	7.—	180	97.—	5.—
L	Meyers Silesar (Meyer-Görlitz)	6,8	135	—	—	145.—*	8.—	165	—	—	168.—†	9.—	—	—	—
O	Goerz Dagor	6,8	135	—	—	175.—*	11.—	168	—	—	203.—†	13.—	—	—	—
P	Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,5	135	—	—	130.—*	7.—	165	—	—	148.—†	8.—	—	—	—
R	Plaubels Heli-Orthar	6,3	135	—	—	158.—†	9.—	165	—	—	188.—†	11.—	—	—	—
S	Schulze & Billerbecks Euryplan	6	135	—	—	160.—†	9.—	150	—	—	173.—†	10.—	—	—	—
V	Meyers Silesar (Meyer-Görlitz)	5,4	135	—	—	165.—†	9.—	150	—	—	188.—†	11.—	—	—	—
W	Plaubels Heli-Orthar	5,2	135	—	—	169.—†	10.—	156	—	—	203.—†	11.—	—	—	—
X	Schulze & Billerbecks Euryplan	4,5	120	—	—	170.—†	10.—	—	—	—	—	—	—	—	—

\* Mit Compound-Sektorenverschluss Mk. 10.— mehr. † Mit Compound-Sektorenverschluss Mk. 15.— mehr.  
Rindledertasche mit Schloß und Sämmerfutter für Kamera mit Zubehör: Für 9x12 Mk. 10.—, für 10x15 Mk. 12.—, für 13x18 Mk. 14.— • Granitkassette mit Schloß und Tuchfutter: Für 9x12 Mk. 6.—, für 10x15 Mk. 6.50, für 13x18 Mk. 7.— • Filmpackkassette für 9x12 Mk. 6.—, für 10x15 Mk. 7.50, für 13x18 Mk. 10.— • Komplette Ausrüstungen sowie Stativ sind auf Seite 6, Teleobjektive auf Seite 4 verzeichnet.

Außergewöhnlich  
solide und preiswert

# Klappkamera „Elga“

Ueberaus gediegene  
und elegante Ausführung



Für Platten und Filmpacks  
9x12, 10x15 und 13x18 cm

Format: 9x12, 10x15, 13x18  
Größe: 15x13x5 cm, 18x15x5 cm, 22x17x6,5 cm  
Gewicht: 700 gr, 800 gr, 1100 gr  
Auszug: 31 cm, 33 cm, 43 cm

## Ausstattung und besondere Vorzüge:

Gehäuse und Laufboden aus feinst-polierem imitierten Ebenholz • bester Rindlederbezug • Handgriff • dreifacher Bodenauszug (Hinterlinse allein benutzbar) • feinst vernickelte bzw. schwarz gebrannte Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen mit Einhängvorrichtung • außerordentlich stabiles, bei 9x12 und 10x15 aus einem Stück gegossenes, schwarz emailliertes U-Vorderteil, bei 13x18 wie bei der auf Seite 4 abgebildeten Photar • selbsttätige Feststellung der Schlittenführung • allseitig verstellbares Objektivbrett, hoch und tief durch Zahntrieb, bei 13x18 auswechselbar • zweifacher, schräger, auf jedem Punkt feststellbarer Zahnstangentrieb (Doppeltrieb) • Mattscheibe mit großer Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Hinterlinse • eingelassener, umlegbarer Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier für Quer und Hoch • Stativgewinde für Quer und Hoch • Auto- oder Ibs- oder Compound-Sektorenverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen, letztere bei Ibs und Compound regulierbar von 1 bis 1/100 bzw. 1/250 Sekunde, mit Irisblende.

Stereoskopkamera „Helma“ 10x15 wird in ähnlicher Ausführung wie „Elga“, jedoch mit 2 identischen Objektiven in Compound-Stereover-schluss geliefert. Zubehör: 3 Metallkassetten im Etui, ein zweites Objektivbrett für Panoramaaufnahmen sowie Auslösung.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui (13x18 mit 1 polierten Holz-Doppelkassette aus imitiertem Ebenholz) sowie Auslösung:

Modell	Optische Ausstattung in Ibs-Sektorenverschluss**	Serie	Brennweite mm	9 x 12		10 x 15		13 x 18		Helma	Monatsrate Mk.			
				Mk.	Monatsrate Mk.	Mk.	Monatsrate Mk.	Mk.	Monatsrate Mk.					
F	Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	135	81.50	5.—	165	98.25	6.—	200	123.25	7.—	135	185.—	10.—
H	Rodenstocks Euryrnar	6,8	135	113.—*	6.—	165	128.—†	7.—	180	160.—†	9.—	120	213.—	12.—
L	Meyers Silesar (Meyer-Görlitz)	6,8	135	153.—*	8.—	150	173.—†	9.—	180	205.—†	11.—	135	295.—	16.—
O	Goerz Dagor	6,8	135	183.—*	11.—	168	213.—†	13.—	180	255.—†	15.—	120	365.—	22.—
P	Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,5	135	138.—*	7.—	165	158.—†	9.—	180	185.—†	10.—	120	259.—	14.—
S	Schulze & Billerbecks Euryplan	6	135	168.—†	9.—	150	183.—†	10.—	180	240.—	13.—	105	301.—	17.—
T	Rodenstocks Euryrnar	5,4	135	128.—†	7.—	165	158.—	9.—	180	195.—	11.—	135	259.—	14.—
V	Meyers Silesar (Meyer-Görlitz)	5,4	135	173.—†	9.—	150	198.—†	11.—	180	260.—	14.—	120	309.—	17.—
W	Plaubels Heli-Orthar	5,2	135	177.—†	10.—	156	213.—†	12.—	180	280.—	16.—	100	311.—	17.—
X	Schulze & Billerbecks Euryplan	4,5	120	178.—†	10.—	150	233.—	13.—	180	280.—	16.—	—	—	—

\*\* Elga Modell F mit Auto-Sektorenverschluss; mit Ibs-Sektorenverschluss bei 9x12 Mk. 14.50, bei 10x15 und 13x18 Mk. 11.75 mehr.  
\* Mit Compound-Sektorenverschluss Mk. 10.— mehr. † Mit Compound-Sektorenverschluss Mk. 15.— mehr.  
Rindledertasche mit Schloß und Sämmerfutter für Kamera mit Zubehör: Für 9x12 Mk. 10.—, für 10x15 Mk. 12.—, für 13x18 Mk. 14.— • Filmpackkassette (Metall) . . . . . : Für 9x12 Mk. 6.—, für 10x15 und Helma Mk. 7.50, für 13x18 (Holz) „ 20.—  
Komplette Ausrüstungen sowie Stativ sind auf Seite 6, Teleobjektive auf Seite 4 verzeichnet.

Eine leicht zu handhabende und zuverlässige Belichtungstabelle (D. R.-G.-M. 232005) wird jedem zum Versand gelangenden Apparat kostenfrei beigelegt



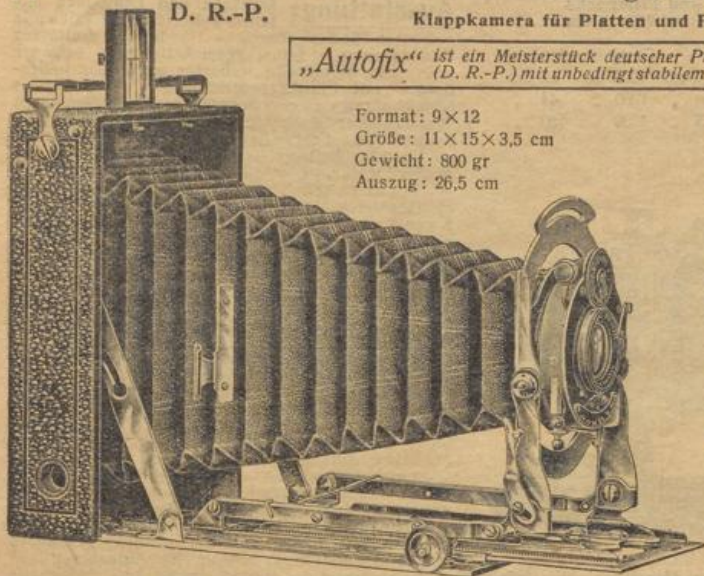


# „Autofix“ D. R.-P.

Stellt sich beim Aufklappen selbsttätig auf unendlich ein  
Trotzdem TriebEinstellung und doppelter Bodenauszug

# „Autofix“ Wortschutz

„Autofix“ ist ein Meisterstück deutscher Präzisionsmechanik und eignet sich als unverwüsthliche Metallkamera (D. R.-P.) mit unbedingt stabilem Vorderteil in hervorragender Weise für Tropen, See, Gebirge und Sport.



Format: 9×12  
Größe: 11×15×3,5 cm  
Gewicht: 800 gr  
Auszug: 26,5 cm

**Ausstattung:** Gehäuse nach D. R.-P. ganz aus Aluminium mit schwarz emailliertem Aluminiumlaufboden. feinsten Saffianlederbezug. Handgriff. doppelter Bodenauszug (Einzellinse verwendbar). feinst vernickelte bzw. schwarz gebrannte Metallteile. für kurzen Bodenauszug selbsttätig sich einhängender schwarzer Lederbalgen. Luftkanäle (verhüten beim Öffnen und Schließen der Kamera das Einfallen des Balgens). allseitig verschiebbares Objektivbrett. schräger, auf jedem Punkt feststellbarer Zahnstangentrieb. Mattscheibe mit großer Lichtkappe. Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse. selbsttätig sich aufrichtender Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier, für Hoch und Quer. Stativgewinde für Hoch und Quer. Auto- oder Ibsso- oder Compound-Sektorenverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso regulierbar von 1 bis 1/100, bei Compound von 1 bis 1/250 Sekunde, mit Irisblende.

**Besondere Vorzüge:** Sofortige Gebrauchsberbereitschaft durch selbsttätige Einstellung auf unendlich beim Aufklappen der Kamera ohne Herausziehen des Vorderteils. schnellstes Schließen der Kamera durch nur einen Handgriff ohne Zurückschieben des Vorderteils. durch Trieb auf jede Entfernung einstellbar. doppelter Bodenauszug zur Benutzung der Einzellinse.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui und lederbezogener Filmpackkassette oder 6 Metallkassetten im Etui sowie Auslösung:

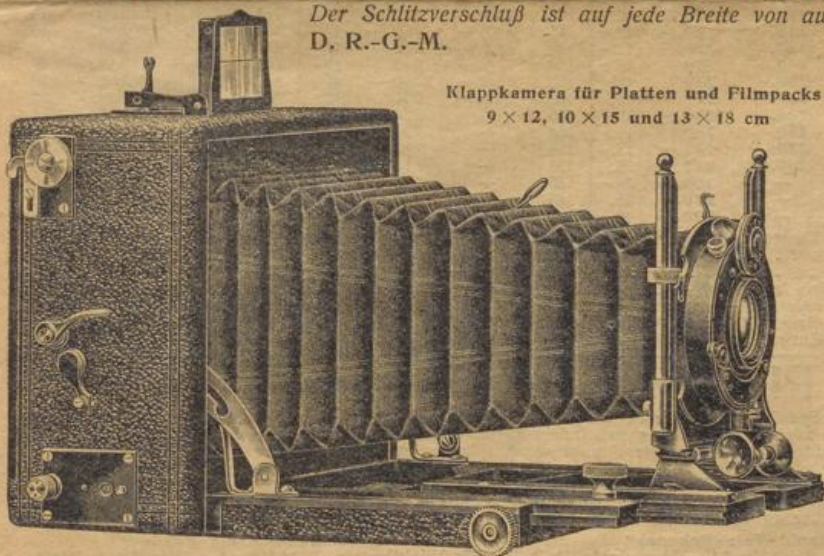
Modell	Optische Ausstattung in Auto- bzw. Ibsso- bzw. Compound-Verschluss	Serie F:	Brennweite mm	Mit Auto Mk.	Mit Ibsso Mk.	Mit Compound Mk.	Monatsrate Mk.	Rindledertasche mit Schloß und Sammetfutter für Kamera mit Zubehör Mk. 12.—
F	Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	135	111.50	126.—	136.—	7.—	Komplette Ausrüstungen, auch für Tageslicht-Entwicklung, sowie Stative sind auf Seite 6 verzeichnet.
H	Rodenstocks Doppel-Anastigmat Eurynar	6,8	135	128.50	143.—	153.—	8.—	
L	Meyers Doppel-Anastigmat Silesar	6,8	135	—	183.—	193.—	10.—	
O	Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	135	—	213.—	223.—	13.—	
P	Rüdenbergs Doppel-Anastigmat Geroplan	6,5	135	—	168.—	178.—	9.—	
S	Schulze & Billerbecks Euryplan	6	135	—	198.—	213.—	12.—	
V	Meyers Doppel-Anastigmat Silesar	5,4	135	—	203.—	218.—	12.—	
W	Plaubels Heli-Orthar	5,2	135	—	207.—	222.—	12.—	

Die Ideal-Kamera für alle vor-  
kommenden Belichtungszeiten

## „Zweiverschlußkamera“

Ueberraschend einfache,  
zuverlässige Handhabung

Der Schlitzverschluss ist auf jede Breite von außen verstellbar und in Millimetern ablesbar  
D. R.-G.-M.



Klappkamera für Platten und Filmpacks  
9×12, 10×15 und 13×18 cm

Format: 9×12 15×13×6,5 cm 750 gr 33 cm  
10×15 18×14×7 " 900 " 35 "  
13×18 22×17×9 " 1550 " 45 "

### Ausstattung und besondere Vorzüge:

Gehäuse und Laufboden aus feinst poliertem imitierten Ebenholz. bester Rindlederbezug. Handgriff. dreifacher Bodenauszug (Hinterlinse allein benutzbar). feinst vernickelte bzw. mattierte Metallteile. bester schwarzer Lederbalgen mit Einhängevorrichtung. außerordentlich stabiles, bei 9×12 und 10×15 U-Vorderteil, bei 13×18 wie bei der auf Seite 4 abgebildeten Photar, selbsttätig sich feststellend. allseitig verstellbares Objektivbrett, hoch und tief durch Trieb bei 13×18 auswechselbar. zweifacher, schräger, auf jedem Punkt feststellbarer Zahnstangentrieb (Doppeltrieb). ausschaltbare Unendlichkeitsarretierung. Mattscheibe mit großer Lichtkappe. Skalen für Gesamtobjektiv und Hinterlinse. umlegbarer Ewon-Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier, für Quer und Hoch (Patent Geiger). Stativgewinde für Quer und Hoch. Ibsso-Sektorenverschluss, regulierbar für Zeit- und Momentaufnahmen von 1 bis 1/1000 Sekunde, mit Irisblende so wie Fokal-Schlitzverschluss, regulierbar für Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde, mit Federspannung und Ausschaltvorrichtung.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui (13×18 mit 3 polierten Holz-Doppelkassetten aus imitiertem Ebenholz) sowie Auslösung:

Modell	Optische Ausstattung in Ibsso-Sektorenverschluss	Serie F:	Brennweite mm	9×12		Monatsrate Mk.	10×15		Brennweite mm	13×18	
				Mk.	Mk.		Mk.	Mk.			
F	Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	135	118.—	6.—	165	138.—	7.—	200	180.—	10.—
H	Rodenstocks Doppel-Anastigmat Eurynar	6,8	135	135.—	7.—	165	156.—	8.—	180	205.—	11.—
L	Meyers Doppel-Anastigmat Silesar	6,8	135	175.—	9.—	165	206.—	11.—	180	250.—	14.—
O	Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	135	205.—	12.—	163	241.—	14.—	180	300.—	18.—
P	Rüdenbergs Doppel-Anastigmat Geroplan	6,5	135	160.—	9.—	165	186.—	10.—	180	230.—	13.—
R	Plaubels Heli-Orthar	6,3	135	188.—	10.—	165	226.—	12.—	180	275.—	15.—
S	Schulze & Billerbecks Euryplan	6	135	190.—	10.—	165	231.—	13.—	180	285.—	16.—
T	Rodenstocks Doppel-Anastigmat Eurynar	5,4	135	150.—	8.—	165	186.—	10.—	180	240.—	14.—
V	Meyers Doppel-Anastigmat Silesar	5,4	135	195.—	11.—	150	226.—	12.—	180	305.—	17.—
W	Plaubels Heli-Orthar	5,2	135	199.—	11.—	156	241.—	13.—	180	325.—	18.—
X	Schulze & Billerbecks Euryplan	4,5	135	225.—	13.—	150	261.—	14.—	180	325.—	18.—

Rindledertasche mit Schloß und Sammetfutter für Kamera mit Zubehör: Für 9×12 Mk. 11.—, für 10×15 Mk. 13.—, für 13×18 Mk. 19.—  
Filmpackkassette (Metall): Für 9×12 " 6.—, für 10×15 " 7.50, für 13×18 (Holz) Mk. 20.—

Komplette Ausrüstungen, auch für Tageslicht-Entwicklung, sowie Stative sind auf Seite 6, Teleobjektive auf Seite 4 verzeichnet.

Kleine Abweichungen von den Abbildungen und Beschreibungen sowie von den angegebenen Maßen und Gewichten sind vorbehalten, da Neuerungen und Verbesserungen stets Berücksichtigung finden.



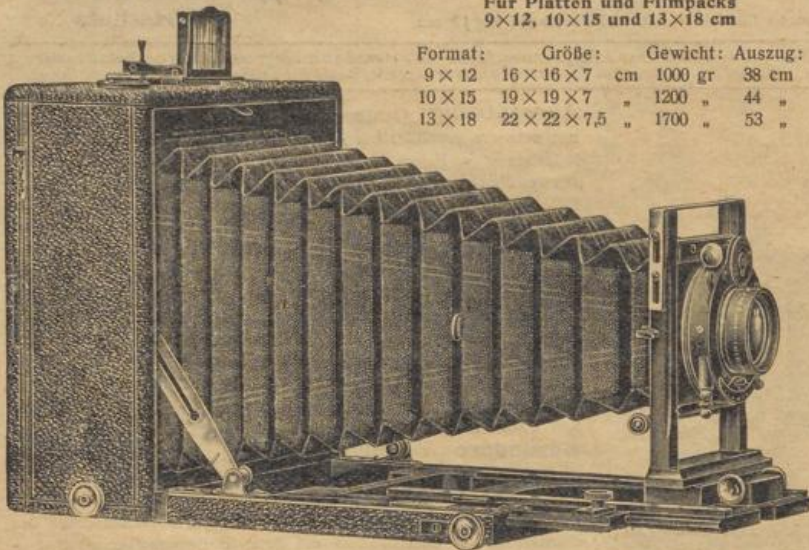
„Photar“

Quadratische Klappkamera höchster Vollkommenheit  
Mustergültig in jeder Beziehung

„Photar“

Für Platten und Filmpacks  
9x12, 10x15 und 13x18 cm

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
9 x 12	16 x 16 x 7 cm	1000 gr	38 cm
10 x 15	19 x 19 x 7	1200	44
13 x 18	22 x 22 x 7,5	1700	53



**Ausstattung:** Gehäuse und Laufboden aus feinst poliertem imit. Ebenholz  
 o. bester Rindlederbezug o. Handgriff o. dreifacher Bodenauszug o. feinst vernickelte bzw. schwarz gebrannte Metallteile o. bester schwarzer Lederbalgen mit Einhängenvorrichtung o. verstellbares Objektivbrett o. zweifacher schräger, auf jedem Punkt feststellbarer Zahnstangentrieb (Doppeltrieb) o. selbsttätige Feststellung der Schlittenführung o. Unendlichkeitsarretierung o. Mattscheibe mit großer Lichtkappe o. neigbarer Mattscheibenrahmen o. Umsatzzahmen für Quer und Hoch o. Skalen für Gesamtobjektiv und Hinterlinse o. umlegbarer Ewon-Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier, umklappbar für Quer und Hoch (Patent Geiger) o. Stativgewinde für kurzen und langen Bodenauszug o. Ibs- oder Kompond-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1 bis 1/100 bzw. 1/250 Sekunde, mit Irisblende.

**Besondere Vorzüge:** Quadratische Bauart mit umsetzbarem Mattscheibenrahmen, äußerst bequem bei wechselnden Quer- und Hochaufnahmen, da das Auf- und Abschrauben vom Stativ dadurch fortfällt und der Trieb stets in horizontaler Lage bleibt o. durch Doppeltrieb um seine wagerechte Achse neigbarer Mattscheibenrahmen, bei Architektur- und ähnlichen Aufnahmen von größtem Vorteil o. für Weitwinkel- und Herunterklappbarer Laufboden o. durch doppelten Zahnstangentrieb hoch und tief verstellbares, auswechselbares Objektivbrett o. unbedingte Parallelität des Objektiv-Vorderteils mit der Mattscheibe o. absolut stabiler, besonders langer Bodenauszug, sowohl für Aufnahmen aus

allernächster Nähe und Reproduktionen in natürlicher Größe mit dem Gesamtobjektiv, wie auch für Benutzung der Hinterlinse allein o. ausschaltbare Unendlichkeits-Arretierung o. Verwendbarkeit für Weitwinkelobjektive, Teleobjektive und Objektivsätze.

**Alles in allem: Eine Universal-Hand- und Stativkamera, die alle Vor- teile beider Bauarten in genialer Weise in sich vereinigt.**

Die Universalkamera „Norma“ repräsentiert genau denselben Typus wie „Photar“ und unterscheidet sich von dieser nur durch ihr aus einem Stück gegossenes, schwarz emailliertes U-Vorderteil, durch den einfacheren Sucher und die Einrichtung für Metallkassetten. Die Preise für „Norma“, welche nur im Format 9x12 und 10x15 cm lieferbar ist, verstehen sich einschließlich 3 Metallkassetten im Etui sowie Auslösung und sind bei 9x12 Mk. 35.—, bei 10x15 Mk. 40.— billiger als die nachstehenden Preise der „Photar“.

Preis einschließlich 3 aufklappbarer (Buch-) Doppelkassetten mit Aluminiumschiebern sowie Auslösung:

Mo- dell	Optische Ausstattung in Ibs- oder Kompond-Sektorenverschluss	Serie F:	„Photar“ 9 x 12				„Photar“ 10 x 15				„Photar“ 13 x 18			
			Brenn- weite mm	Mit Ibs- Mk. *	Mit Kompond Mk.	Mo- nats- rate Mk.	Brenn- weite mm	Mit Ibs- Mk.	Mit Kompond Mk.	Mo- nats- rate Mk.	Brenn- weite mm	Mit Ibs- Mk.	Mit Kompond Mk.	Mo- nats- rate Mk.
F	Rodenstocks Extra-Rapid Aplanat	7,7	165	157	167	9	200	180	195	10	200	200	215	12
H	Rodenstocks Euryrhar.	6,8	135	170	180	10	165	195	210	11	180	225	240	13
L	Meyers Doppel-Anastigmat Silesar	6,8	135	210	220	12	165	245	260	14	180	270	285	15
La	Meyers Doppel-Anastigmat Silesar	6,8	150	220	230	12	180	280	265	14	210	—	335	18
O	Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	135	240	250	15	168	280	295	18	180	320	335	20
P	Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,5	150	200	210	11	165	225	240	13	180	250	265	14
R	Plaubels Heli-Orthar	6,3	150	234	249	13	180	275	290	15	200	—	345	19
S	Schulze & Billerbeck's Euryplan	6	135	225	240	13	165	—	270	15	180	—	305	17
T	Rodenstocks Euryrhar.	5,4	135	185	200	11	165	—	225	12	180	—	260	14
V	Meyers Doppel-Anastigmat Silesar	5,4	135	230	245	13	165	—	295	16	180	—	325	18
W	Plaubels Heli-Orthar	5,2	156	260	275	15	180	—	325	18	200	—	367	20
X	Schulze & Billerbeck's Euryplan	4,5	135	—	260	14	165	—	315	17	180	—	345	19
Z	Meyers Doppel-Anastigmat Silesar	4,2	135	—	280	15	165	—	345	20	195	—	415	23
M	Meyers Aristostigmat	6,8	Satz	—	290	16	Satz	—	360	20	Satz	—	380	21

Rindledertasche mit Schloß und Sammetfutter für Kamera mit Zubehör: Für 9x12 Mk. 15.—, für 10x15 Mk. 17.50, für 13x18 Mk. 20.—  
 Primar-Filmpackkassette für „Photar“: Für 9x12 „ 12.—, für 10x15 „ 15.—, für 13x18 „ 20.—  
 Filmpackkassette (Metall) für „Norma“: Für 9x12 „ 6.—, für 10x15 „ 7.50

Ein nach allen vier Seiten umsetzbarer, abnehmbarer Schlitzverschluss — Zeltaufnahmen beliebig langer Dauer, Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde, Schlitzweite von außen verstellbar und in Millimetern ablesbar — ergänzt „Photar“ bzw. „Norma“ zum Ideal einer Zweifachkamera und kostet einschließlich Anpassung und Drahtauslösung für 9x12 Mk. 52.—, für 10x15 Mk. 62.—, für 13x18 Mk. 68.— (Monatsrate Mk. 3.—)  
 Komplett Ausrüstungen, auch für Tageslicht-Entwicklung, sowie Stative sind auf Seite 6, Teleobjektive nachstehend verzeichnet.



Einfachste Handhabung

**Plaubels „Tele-Pekonar“ F:5**

Bestemtes Arbeiten

Ein lichtstarkes Spezialobjektiv für Fernaufnahmen, das bei etwa drei- bis fünfmaliger Vergrößerung sowohl selbständig, wie auch in Verbindung mit jedem guten Objektiv zu verwenden ist. Da es an Stelle der Vorderlinse in jeden Verschluss eingeschraubt werden kann, außerdem das denkbar geringste Gewicht und kleinste Volumen aufweist, ist die Benutzung selbst an kleinsten Kameras und solchen mit nicht abnehmbarem Verschluss möglich. Auch für Porträtaufnahmen vorzüglich geeignet. o. Während das „Rapid-Tele-Pekonar“ in seinen Leistungen etwa einem guten Aplanat gleichkommt, gibt das „Anastigmat-Tele-Pekonar“ infolge seiner guten anastigmatischen Bildgebung selbst bei großer Blende eine noch feinere und schärfere Zeichnung.

„Rapid-Tele-Pekonar“: Für Objektiv bis 9x14 Mk. 54.— (Monatsrate Mk. 3.—) o. Für Objektiv bis 9x14 Mk. 66.— (Monatsrate Mk. 4.—)  
 Für Objektiv bis 13x18 „ 75.— (Monatsrate „ 4.—) o. Für Objektiv bis 13x18 „ 90.— (Monatsrate „ 5.—)

**Tageslicht - Entwicklungsdose**

Schleierfreie, detailreiche und brillante Negative  
 Anfängern und Vorgeschriftten gleich empfehlenswert o. beste Resultate bei einfachster Handhabung o. unbedingt zuverlässig o. entwickelt gleichzeitig 6 bzw. 12 Platten bei vollem Tageslicht o. lichtschere Einfüllöffnung.

Für 12 Platten 4,5x6 cm oder 6 Platten 9x12, 9x9, 6x13, 6x9 oder 4,5x10,7 cm Mk. 8.50  
 Für 6 Platten 10x15 mit Einlage für 9x12 cm „ 9.50  
 Für 6 Platten 13x18 mit Einlage für 12x16,5 cm „ 15.—  
 Spezialentwickler, schmutzt oder bräunt nicht. Feinste Details. Karton mit 12 Satz Tabletten Mk. 1.25  
 Wechselsack, zum Ein- und Umlegen der Platten in die Kassetten sowie Einsetzen in die Entwicklungsdose, die Dunkelkammer vollständig entbehrlieh machend Mk. 6.—



**Plaubels Peko-Aktinometer**

Der einfachste aller Belichtungsmesser

Denkbar einfachste Handhabung o. unbedingt zuverlässig o. macht Fehlbelichtungen unmöglich o. bequem in der Westentasche zu tragen o. der kleinste der Aktinometer o. keine Ersatzteile notwendig. o. Der aufzunehmende Gegenstand wird mittels des in dem Gehäuse angebrachten, abgestuften Blauglases nach Vorschrift beobachtet, wobei sich gleichzeitig der mit der Blendenbezeichnung gravierte Zeiger auf der Belichtungsstafel dreht. Die notwendige Belichtungszeit ist dann ohne weiteres zwischen dem freien Ausschnitt ablesbar.

Preis einschließlich eingelassenem Kompaß und festem Lederetui... Mk. 16.50 (Monatsrate Mk. 2.—)

Bei Auftragserteilung wolle man gültigsten auf Seite 7 befindlichen Bestellchein benutzen

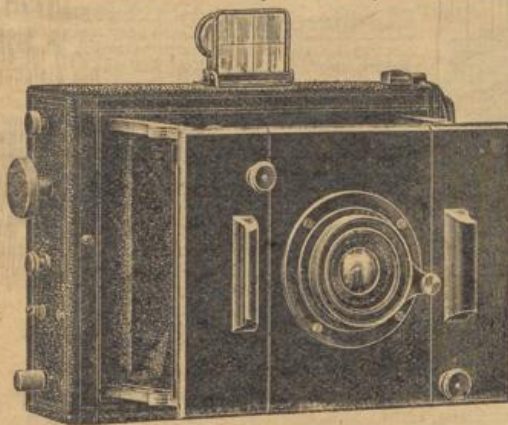


Spezialkamera für schnellste Sport- und alle anderen Momentaufnahmen

Der Fokal-Schlitzverschluss ist von außen verstellbar, die Schlitzbreite selbst bei eingeschobener Mattscheibe in Millimetern ablesbar

# „Primar“

Gediegenste, vornehmste Ausführung  
Zuverlässigste, bequemste Handhabung



Klappkamera für Platten und Filmpacks 6,5×9, 9×12, 10×15 und 13×18 cm				
Format:	6,5×9	9×12	10×15	13×18
Größe:	13×10×4,5 cm	16×13×5 cm	19×14×5 cm	22×18×6 cm
Gewicht:	550 gr	750 gr	950 gr	1300 gr

**Ausstattung:** Gehäuse und Vorderteil aus feinst poliertem imitierten Ebenholz. bester schwarzer Rindlederbezug. Handgriff. Spreizen aus Neusilber. schwarz gebrannte und vernierte Metallteile. bester schwarzer Lederbalgen. allseitig verstellbares, auswechselbares Objektiv. feste Einstellung auf unendlich, auf kürzere Entfernungen durch am Objektiv befindlichen Schneckentrieb. Mattscheibe. umlegbarer Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier, für Quer und Hoch. Stativgewinde für Quer und Hoch. Fokal-Schlitzverschluss für Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde sowie beliebig lange Zeitaufnahmen, mit Federspannung und Bremsvorrichtung.

**Besondere Vorzüge:** Besonders praktische Ausführung. schnellste Gebrauchs-bereitschaft. außerordentlich leicht und klein. äußerst stabile Spreizen, daher unbedingte Parallelität des Vorderteils mit der Mattscheibe. sichere Bremsvorrichtung für die in der Praxis so häufigen langen Moment- bzw. kurzen Zeitaufnahmen. geräuschlos und selbst für Zeitaufnahmen absolut ruhig arbeitender Schlitzverschluss.

„Primar“ in Tropenausführung, mit Juchtenleder bezogen, hat vernickelte Beschläge und vernickelte Schrauben; die zugehörigen festen Doppelkassetten haben Metallschieber. „Primar“ kann auch für Stereo- und Panoramaaufnahmen in den Formaten 10×15 und 9×18 geliefert werden. Offerte auf Verlangen.

Preis einschließlich 3 Doppelkassetten aus imitiertem Ebenholz (bei 9×12 und 13×18 aufklappbar) sowie Drahtauslösung:

Modell	Optische Ausstattung in Schneckenfassung mit Einstellskala und Irisblende	Serie F:	Brennweite mm	6,5×9		9×12		10×15		13×18				
				Mk.	Monats-rate Mk.	Mk.	Monats-rate Mk.	Mk.	Monats-rate Mk.	Mk.	Monats-rate Mk.			
H	Rodenstocks Eurynar	6,8	90	152.—	8.—	135	172.—	9.—	165	212.—	12.—	180	222.—	12.—
L	Meyers Silesar	6,8	90	174.—	9.—	135	204.—	11.—	165	254.—	14.—	180	289.—	14.—
O	Goerz Dagor	6,8	90	219.—	13.—	135	239.—	14.—	168	299.—	18.—	180	319.—	19.—
P	Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,5	90	164.—	9.—	135	189.—	10.—	165	234.—	13.—	180	239.—	13.—
R	Plaubeis Heli-Orthar	6,3	90	182.—	10.—	135	219.—	12.—	165	279.—	15.—	180	289.—	16.—
S	Schulze & Billerbecks Euryplan	6	105	189.—	10.—	135	219.—	12.—	165	264.—	14.—	180	279.—	15.—
V	Meyers Silesar	5,4	90	189.—	10.—	135	229.—	13.—	165	289.—	16.—	180	299.—	16.—
W	Plaubeis Heli-Orthar	5,2	100	194.—	11.—	135	233.—	13.—	165	312.—	17.—	200	346.—	19.—
X	Schulze & Billerbecks Euryplan	4,5	90	209.—	12.—	135	244.—	13.—	165	309.—	17.—	180	319.—	17.—
Z	Meyers Silesar	4,2	90	209.—	12.—	135	259.—	14.—	165	344.—	19.—	195	384.—	21.—

In Spezial-Tropenausführung mehr: 6,5×9 Mk. 25.—, 9×12 Mk. 28.75, 10×15 und 13×18 Mk. 37.50

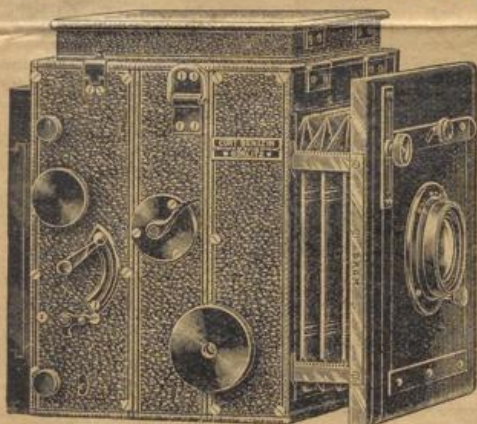
Rindledertasche mit Schloß und Sammetfutter für Kamera mit Zubehör: Für 6,5×9 Mk. 12.—, für 9×12 Mk. 15.—, für 10×15 Mk. 16.50, für 13×18 Mk. 18.—  
Primar-Filmpackkassette (Holz): Für 6,5×9 „ 12.—, für 9×12 „ 12.—, für 10×15 „ 15.—, für 13×18 „ 20.—

Komplette Ausrüstungen, auch für Tageslicht-Entwicklung, sowie Stativ sind auf Seite 6 verzeichnet.

Unbedingte Parallelität zwischen Objektivbrett und Mattscheibe

# „Primar-Spiegelreflex“

Spezialkamera für künstlerische Momentaufnahmen



Quadratische Konstruktion für Platten und Filmpacks  
6,5×9, 9×9, 9×12, 10×15, 12×16,5 und 13×18 cm

Format:			
6,5×9	9×9	9×12	10×15
Größe:	13×14×13 cm	16×18×17 cm	19×20×20 cm
Gewicht:	1350 gr	1600 gr	2500 gr
Auszug:	20 cm	27 cm	32 cm

Der Hauptvorteil der Spiegelreflex-Kamera ist, daß der Aufnahme-Gegenstand in richtiger Bildgröße und in aufrechter Stellung bis unmittelbar vor der Belichtung selbst bei vollkommen aufnahmefertiger Kamera (also bei gespanntem Verschluss und geöffneter Kassette) beobachtet werden kann, so daß die Bildwirkung genau festzustellen und ein zu frühzeitiges oder zu spätes Auslösen des Verschlusses unmöglich ist. Diese Einrichtung in Verbindung mit dem Schlitzverschluss macht die Kamera in hervorragender Weise für künstlerische Momentaufnahmen geeignet.

**Ausstattung:** Gehäuse und Vorderteil aus feinst poliertem imitierten Ebenholz. bester schwarzer Rindlederbezug. doppelter Bodenauszug. schwarz gebrannte und vernierte Metallteile. bester schwarzer Lederbalgen. hoch und tief verstellbares, auswechselbares Objektivbrett. auf jedem Punkt feststellbarer Zahnstangentrieb für die Einstellung. zwei Mattscheiben, eine über dem Spiegel mit hoher Lichtkappe, eine am Rückteil. Stativgewinde. Fokal-Schlitzverschluss mit Federspannung und Bremsvorrichtung.

**Besondere Vorteile:** Äußerst vornehmes Aussehen. quadratische Bauart, daher Quer- und Hochaufnahmen ohne Umstellung der Kamera nur durch Drehung des hinteren Mattscheibenrahmens um seine eigene Achse durch nur einen Griff. in ausgiebigstem Maße verstellbares Objektivbrett. unbedingte Parallelität des Objektivbretts mit der Mattscheibe durch vierfachen Zahnstangentrieb. doppelter Bodenauszug, absolut erschütterungsfreie Hochhebung des Spiegels durch Federkraft bei momentaner Auslösung des Schlitzverschlusses. Schlitzverschluss nicht nur für Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde, sondern auch für Zeitaufnahmen. Bremsvorrichtung für die in der Praxis so häufigen langen Moment- bzw. kurzen Zeitaufnahmen. hohe, jedes Nebenlicht unbedingt abschließende Lichtkappe über der oberen (Spiegel-) Mattscheibe, durch ein leicht zu handhabendes Druckschloß zu öffnen und zu schließen. klare und deutliche Beobachtung des Bildes. scharfe Einstellung auf bequemste Weise. vollkommen plan geschliffener, an der Oberfläche versilberter, besonders großer Glasspiegel.

Preis einschließlich 3 Doppelkassetten aus imitiertem Ebenholz (bei 9×12 und 13×18 aufklappbar) sowie Umhängerleinen:

Modell	Optische Ausstattung in versenkter Fassung mit Irisblende	Serie F:	Brennweite mm	6,5×9		9×9		9×12		10×15		12×16,5		13×18	
				Mk.	Monats-rate Mk.	Mk.	Monats-rate Mk.	Mk.	Monats-rate Mk.	Mk.	Monats-rate Mk.	Mk.	Monats-rate Mk.		
H	Rodenstocks Eurynar	6,8	120	247.—	13.—	180	305.—	17.—	210	395.—	22.—	240	400.—	22.—	
L	Meyers Silesar	6,8	120	275.—	15.—	180	340.—	19.—	210	465.—	26.—	240	495.—	27.—	
O	Goerz Dagor	6,8	120	315.—	18.—	180	395.—	23.—	210	505.—	30.—	240	540.—	32.—	
P	Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,5	120	270.—	15.—	180	330.—	18.—	210	440.—	24.—	240	465.—	26.—	
R	Plaubeis Heli-Orthar	6,3	120	290.—	16.—	180	375.—	21.—	200	490.—	27.—	—	—	—	
S	Schulze & Billerbecks Euryplan	6	120	300.—	17.—	180	365.—	20.—	210	480.—	27.—	240	520.—	29.—	
T	Rodenstocks Eurynar	5,4	135	265.—	15.—	180	320.—	18.—	240	455.—	25.—	240	455.—	25.—	
V	Meyers Silesar	5,4	120	292.—	16.—	180	380.—	21.—	210	490.—	27.—	240	530.—	29.—	
W	Plaubeis Heli-Orthar	5,2	135	314.—	17.—	180	405.—	22.—	200	507.—	28.—	—	—	—	
X	Schulze & Billerbecks Euryplan	4,5	120	315.—	17.—	180	405.—	22.—	210	520.—	29.—	240	590.—	33.—	
Z	Meyers Silesar	4,2	120	325.—	18.—	180	435.—	24.—	210	575.—	32.—	240	630.—	35.—	

Rindledertasche mit Schloß und Sammetfutter: Für 6,5×9 Mk. 12.—, für 9×12 Mk. 18.—, für 10×15 Mk. 22.—, für 12×16,5 und 13×18 Mk. 25.—  
Primar-Filmpackkassette (Holz): Für 6,5×9 „ 12.—, für 9×12 „ 12.—, für 10×15 „ 15.—, für 13×18 Mk. 20.—

Komplette Ausrüstungen, auch für Tageslicht-Entwicklung, sowie Stativ sind auf Seite 6, Teleobjektive auf Seite 4 verzeichnet.

Projektions- sowie Vergrößerungs-Apparate für Tages- und künstliches Licht findet man auf Seite 7.

Bei Auftragserteilung wolle man möglichst den auf Seite 7 befindlichen Bestellchein benutzen

Bitte hier aufschneiden!

Bitte hier aufschneiden!



Gediegene Ausführung

# Westentaschenkamera „Effi“

Einfachste Handhabung

Nur 2 cm dick

Größe: 8x5,4x2 cm

Für Platten 4,5x6 cm

Gewicht: 210 gr

Äußerst preiswert

**Ausstattung:** Gehäuse und Vorderteil ganz aus Metall o. feinsten Saffianlederbezug o. vernickelt bzw. schwarz vernierte Metallteile o. feinsten schwarzen Lederbalgen o. feste Einstellung auf unendlich o. Mattscheibe mit Schutzdeckel o. Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier für Quer und Hoch o. Spezialverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen beliebig langer Dauer sowie langsame und schnelle Momentaufnahmen o. drei Blenden.

**Besondere Vorzüge:** Denkbar kleinstes Volumen o. geringes Gewicht o. stabiles Vorderteil o. trotz des überaus billigen Preises vornehme, solide und bis ins Kleinste durchdachte Bauart.



1/2 natürliche Größe

**Effi-Stereo 6x13** (15x8x3,5 cm groß, 470 gr schwer) ist ein der Effi 4,5x6 in Ausstattung fast völlig gleiches, außerordentlich preiswertes Modell.

Mit dem bei Effi 4,5x6 in den Preis eingeschlossenen Spezial-Tageslicht-Vergrößerungsapparat (Preis ohne diesen Mk. 10.— weniger) können die mit „Effi“ erzielten Negative auf das Format 13x18 cm vergrößert werden. Der Vergrößerungsapparat ist mit Granit bezogen, mit scharf zeichnendem achromatischen Objektiv ausgerüstet und zwecks bequemer Aufbewahrung zweiteilig gebaut.

Preis einschließlich 6 Metallkassetten im Etui, Effi 4,5x6 auch einschließlich Spezial-Tageslicht-Vergrößerungsapparat:

Modell A mit Spezial-Aplanat:

Effi 4,5x6 (75 mm Brennweite) Mk. 50.— (Monatsrate Mk. 3.—)  
Effi-Stereo (90 mm Brennweite) „ 85.— (Monatsrate „ 5.—)

Modell B mit Meyers Doppel-Anastigmat Silesar F:6,8:

Effi 4,5x6 (75 mm Brennweite) Mk. 100.— (Monatsrate Mk. 6.—)  
Effi-Stereo (90 mm Brennweite) „ 207.— (Monatsrate „ 12.—)

Effi 4,5x6 kann auch mit eingebauter Filmpackkassette zu gleichem Preise geliefert werden; dieses Modell ist aber nur für Filmpacks, nicht auch für Platten verwendbar.

Goerz' Westentaschenkamera „Tenax“ mit Goerz' Dagor F:6,8 in Kompond-Sektorenverschluss Mk. 215.— (Monatsrate Mk. 13.—)

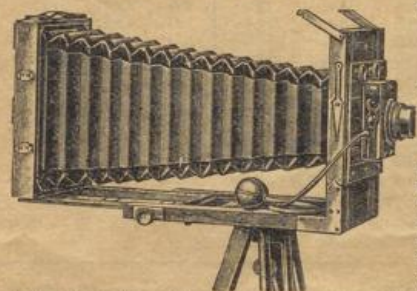
Komplette Ausrüstungen, auch für Tageslicht-Entwicklung, siehe unten.

Konische Reisekamera

## „Paris“

Unübertroffen klein, leicht und elegant

Für Platten 13x18, 18x24 und 24x30 cm



Größe:  
13x18 = 17x23x7 cm  
18x24 = 22x29x7,5 „  
24x30 = 30x38x8,5 „  
Gewicht:  
13x18 = 1300 gr  
18x24 = 2300 „  
24x30 = 3600 „

Bestes italienisches Nußbaumholz, fein mattpoliert o. feiner massiver Messingbeschlag o. Lederhandgriff o. Laufboden mit doppeltem schrägen Zahnstangentrieb o. doppelter Bodenauszug (Hinterlinse allein benutzbar)

bar) o. konischer, um seine Achse drehbarer Kalikobalgen mit Lederecken o. massiver Nußbaumrahmen mit angeschlagener Visierscheibe, umsetzbar für Hoch- und Queraufnahmen o. allseitig verstellbares Objektivbrett o. Wasserwaage o. Stativgewinde.

Die gediegen ausgeführte Kamera wird geliefert mit 1) 3 Doppelkassetten mit Umlegeschiebern aus bestem, feinst mattpoliertem italienischen Nußbaumholz mit Nummerplättchen; 2) Rodenstocks Rapid-Aplanat F:7,7 oder Rodenstocks Hemi-Anastigmat F:7,2 oder Rodenstocks Doppel-Anastigmat Euryrnar F:6,8, sämtlich mit Irisblende; 3) einem Original-Anker-Jalousieverschluss für Hand- und Ballauslösung, ohne Schnur — sicherer, ruhiger Gang ohne jede Erschütterung regulierbar für Zeit- und Momentaufnahmen bis 1/30 Sekunde, mit Gummiball; 4) einem zweiteiligen Stativ, absolut feststehend; 5) einem la Dunkel-tuch (1 m groß); 6) einem zweiten Objektivbrett.

Format cm	Komplett mit Rodenstocks Rapid-Aplanat F:7,7		Komplett mit Rodenstocks Hemi-Anastigmat F:7,2		Monatsrate Mk.
	Mk.	Monatsrate Mk.	Mk.	Mk.	
13x18	77.—	4.—	91.25	100.75	5.50
18x24	103.25	6.—	123.—	132.25	7.—
24x30	147.90	8.—	167.90	216.90	11.—

Quadratische Reisekamera

## „Borussia“

Solide und gediegene Arbeit

Für Platten 10x15, 13x18 und 18x24 cm

Größe:  
10x15 = 18x21x8 cm  
13x18 = 21x25x8,5 „  
18x24 = 28x32x10 „  
Gewicht:  
10x15 = 1500 gr  
13x18 = 1900 „  
18x24 = 2800 „

Bestes, gelagertes Mahagoniholz, hochglanzpoliert o. feinst, polierter Messingbeschlag o. Lederhandgriff o. Laufboden mit doppeltem schrägen Zahnstangentrieb o. doppelter Bodenauszug (Hinterlinse allein benutzbar) o. quadratische Kalikobalgen mit Lederecken o. Umsatzrahmen für Quer- und Hochaufnahmen o. mit Doppelscharnieren angeschlagene Visierscheibe, um ihre wagerechte Achse neigbar o. allseitig verstellbares Objektivbrett o. Stereoskopeinrichtung o. Wasserwaage o. Stativgewinde.

„Borussia“ — elegant und solide — wird geliefert mit 1) 3 hochglanzpolierten Doppelkassetten mit Umlegeschiebern aus bestem Mahagoniholz mit Nummerplättchen; 2) Rodenstocks Hemi-Anastigmat F:7,2 oder Doppel-Anastigmat Euryrnar F:6,8 oder Meyers Doppel-Anastigmat Silesar F:6,8, sämtlich in Ibo-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1 bis 1/100 Sekunde, für Hand und Drahtauslösung, mit Irisblende; 3) einem äußerst stabilen, dreiteiligen Kanalstativ mit runder, tuchbelegter Scheibe und reichem Messingbeschlag; 4) einem la Dunkel-tuch (1 m groß); 5) einem zweiten Objektivbrett.

Format cm	Komplett mit Rodenstocks Hemi-Anastigmat F:7,2		Komplett mit Rodenstocks Euryrnar F:6,8		Monatsrate Mk.	Komplett mit Meyers Silesar F:6,8	
	Mk.	Monatsrate Mk.	Mk.	Monatsrate Mk.		Mk.	Monatsrate Mk.
10x15	122.40	7.—	127.40	7.—	172.40	9.—	
13x18	133.40	8.—	143.40	8.—	188.40	10.—	
18x24	188.40	11.—	198.40	11.—	303.40	17.—	

Komplette Ausrüstungen, auch für Tageslicht-Entwicklung; nachstehend; Teleobjektive Seite 4.

## Komplette Photographische Ausrüstungen

nur allererste Qualitäten enthaltend, bestehen aus: 1 Dtzd. hochempfindliche Trockenplatten, 1 Dunkelkammerlampe für Petroleum, 3 Papiermâcheschalen, 1 Glasmensur, 1 Flasche Universal-Entwickler, 1 Flasche Tonfieberbad, 1 Karton saures Fixiersalz, 1 Trockenständer, 1 Kopierrahmen, 1 Paket Zelloidinpapier, 1 Paket Zelloidinpostkarten, 1 Paket Gaslichtpapier, 1 Beschneideglas, 5 Beschneidefedern, 25 Amateurkartons (sortiert), 1 Tube Klebemittel, 1 Kleisterpinsel, 1 David „Ratgeber für Anfänger“. Die Tageslicht-Ausrüstung TA enthält außerdem eine Tageslicht-Entwicklungsdose, 1 Satz Entwicklungs-Tabletten, sowie 1 Wechselsack (siehe Seite 4).

Größe	cm	4,5x6	6x9	6,5x9	6x13	9x9	9x12	10x15	12x16,5	13x18	18x24
Ausrüstung A	Mk.	9.85	10.10	10.10	12.40	11.75	11.80	13.30	15.25	15.65	23.55
Tageslicht-Ausrüstung TA	„	24.60	25.85	25.85	28.15	27.50	27.55	30.05	37.50	37.90	—

**Metallröhrenstative,** Außenröhren schwarz oxydiert o. mit einem Griff ausziehbar und zusammenschiebbar:

Modell B, vierteilig, für Kameras bis 10x15 cm, 660 gr schwer	Mk. 9.—
Modell C, fünfteilig, für Kameras bis 10x15 cm, 780 gr schwer	„ 12.—
Modell D, wie Modell C, jedoch aus Aluminium, 530 gr schwer	„ 16.50
Modell E, fünfteilig, für Kameras bis 13x18 cm 980 gr schwer	„ 15.50
Modell F, wie Modell E, jedoch aus Aluminium, 675 gr schwer	„ 20.—
Modell G, siebenteilig, für Kameras bis 10x15, 760 gr schwer	„ 13.—
Modell H, wie Modell G, jedoch aus Aluminium, 510 gr schwer	„ 18.—
Modell L, fünfteilig, besonders hoch, für Kameras bis 13x18	„ 18.50
Modell M, wie Modell L, jedoch aus Aluminium, 650 gr schwer	„ 25.—

**Holzstative,** Modell B u. C hellbeizt, Modell D bis N naturpoliert o. Messingbeschlag o. Modell D bis N einschl. Futtermal:

Modell B, zweiteilig, verschiebbar, für Kameras bis 13x18	Mk. 3.—
Modell C, dreiteilig, verschiebbar, für Kameras bis 18x24	„ 6.90
Modell D, wie Modell C, jedoch poliert und mit Nickelbeschlag	„ 13.50
Modell F, wie Mod. D, jedoch vierteilig, eleganteste Ausführung	„ 28.50
Modell J, wie Modell D, jedoch besonders leicht, völlig rund	„ 15.—
Modell K, dreiteilig, zusammenklappbar, für Kameras bis 10x15	„ 10.50
Modell L, wie Modell K, jedoch vierteilig, mit Nickelbeschlag	„ 15.—
Modell M, vierteilig, zusammenlegbar, für Kameras bis 13x18	„ 13.50
Modell N, vierteilig, zusammenlegbar, für Kameras bis 18x24	„ 18.—

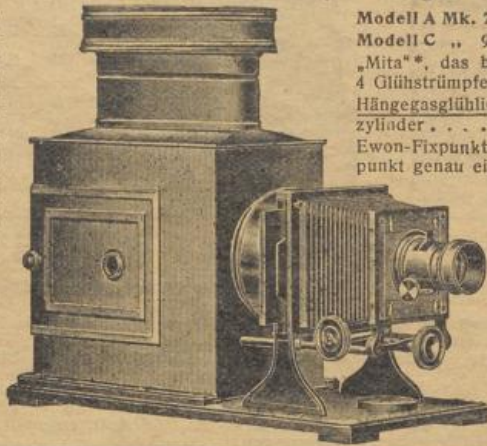
**Rüdenbergs Geroplan F:6,5** Sechslinsiger, verkitteter, symmetrischer Doppel-Anastigmat bewährter Konstruktion o. außerordentliche Preiswürdigkeit bei höchster Leistungsfähigkeit o. hervorragende Schärfe bei voller Öffnung o. Bildwinkel bis 90°.



# Projektions- und Vergrößerungsapparat „Erfolg“

Gediegene Ausführung • Solid und praktisch • Bequem zerlegbar • Ueberaus preiswert

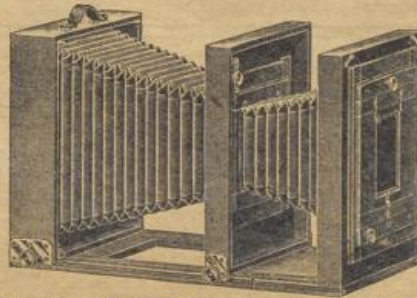
Gehäuse, Bildbühne und Kondensatorlagerung aus bestem russischen Blaublech • Gehäuse in Führungsschienen nach hinten abziehbar, bequemstes Einsetzen des Kondensators ermöglicht • Fassung des Kondensators mit eingestanzten Rippen, der Luft zwecks stetiger Zirkulation Zutritt während • bester Kalikobalgen • auswechselbares Objektivbrett • Balgenauszug in fein vernickelten Messing-Präzisionsrohren laufend, leicht verstellbar • Negative sowohl hoch als quer einsetzbar • auf fein polierter Holzplatte montiert. • • Modell A und C sind ohne, Modell B und D mit Mikrometerbewegung. Die Preise verstehen sich einschl. Doppelkondensator mit 150 mm Durchmesser sowie Halter für Negative 8,5×8,5, 8,5×10 und 9×12 cm, bei Modell C und D auch einschl. Spezialobjektiv mit Zahntrieb und Lederdeckel, für Projektion und Vergrößerung gleich gut geeignet. Jede Beleuchtungsart verwendbar. Der Mitbezug einer Lichtquelle bedingt eine entsprechende Erhöhung der Monatsrate.



Modell A Mk. 75.— Modell B Mk. 87.— (Monatsrate Mk. 5.—)  
 Modell C „ 95.— Modell D „ 107.— (Monatsrate „ 6.—)  
 „Mita“\*, das beste Spiritusglühlicht, komplett einschließlich 4 Glühstrümpfen . . . . . Mk. 42.—  
 Hängegasglühlicht-Einrichtung mit Glühstrumpf und Glockenzylinder . . . . . Mk. 21.10  
 Ewon-Fixpunkt-Bogenlampe\*. Gleichmäßig ruhiges, den Brennpunkt genau einhaltendes Licht • völlig selbstregulierend. • • 4 Ampères an jede Hausleitung anschließbar, 6 Ampères nur bei entsprechend starker Sicherung.  
 4 Ampères Gleich- oder Wechselstrom †: 110 Volt Mk. 90.—, 220 Volt Mk. 95.—  
 6 Ampères Gleichstrom: 110 Volt Mk. 105.—, 220 Volt Mk. 125.—  
 Offerte für Lampen mit 8, 10, 15 oder 30 ampères auf Verlangen.  
 Azetylen-Erzeuger „Präzis“ mit vierfachem Doppelbrenner „Triumph“ für dreistündige Brenndauer, 1 kg Karbid fassend, Mk. 45.—  
 \* Spezialprospekt auf Verlangen kostenfrei.  
 † Bei Auftragserteilung wolle man stets die Stromart und Voltstärke genau angeben.

## Universal - Tageslicht - Vergrößerungsapparat

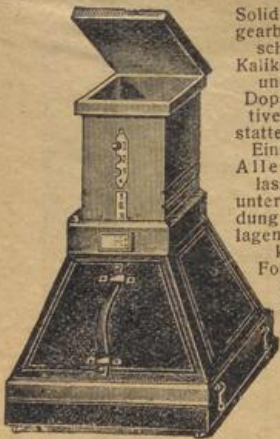
Aus bestem trockenem Erlenholz, nußbaumartig gebeizt und fein mattiert • Lederhandgriff • Messingbeschläge • Kalikobalgen mit Lederdecken • allseitig verstellbares Objektivbrett • auf jedem Punkt feststellbarer doppelter Zahnstangentrieb • Mattscheibe • Stativgewinde • allseitig verschiebbarer Negativhalter • periskopischer Applanat. • • Sämtliche Modelle gestatten sowohl Vergrößerungen wie auch Verkleinerungen in 1,5 bis 3 fach, Modell C und D bis zu 4 fach höherem Verhältnis. Für 1,5, 2, 2,5, 3 und 4 fache Vergrößerung bzw. Verkleinerung sind entsprechende Markierungen vorhanden. Das Vorderteil ist abnehmbar und die Kamera d. n. mittels des Reserveobjektivbretts unter Hinzuziehung eines zweiten Objektivs auch als Aufnahmekamera für beliebige Formate verwendbar.



Preis einschließlich abnehmbarer Kassette mit Spiegelglaslinse und Einlagen, einer Verkleinerungskassette mit Einlagen, einem Reserveobjektivbrett und einem Negativhalter für das nächstkleinere Format:  
 Modell A. Längster Auszug 45 cm. Vergrößert von 9×12 und kleineren Negativen bis auf 18×24 cm. Mk. 65.50 (Monatsrate Mk. 4.—)  
 Modell B. Längster Auszug 69 cm. Vergrößert von 10×15 und kleineren Negativen bis auf 24×30 cm. Mk. 78.— (Monatsrate Mk. 4.10)  
 Modell C. Längster Auszug 82 cm. Vergrößert von 13×18 und kleineren Negativen bis auf 30×40 cm. Mk. 90.— (Monatsrate Mk. 5.—)  
 Modell D. Längster Auszug 110 cm. Vergrößert von 18×24 und kleineren Negativen bis auf 40×50 cm. Mk. 110.— (Monatsrate Mk. 6.—)

Ohne Objektiv zur Benutzung mit vorhandenen Objektiven Modell A Mk. 62.50, Modell B Mk. 73.—, Modell C Mk. 82.—, Modell D Mk. 100.—

### „Ideal“ Tageslicht - Vergrößerungs - Apparat



Solide aus Holz gearbeitet, mit schwarzem Kaliko bezogen und guten Doppelobjektiven ausgestattet. Feste Einstellung. Alle Modelle lassen sich unter Verwendung von Einlagen auch für kleinere Formate, die dann entsprechend kleinere Vergrößerungen ergeben, verwenden.

Modell F gestattet nur Vergrößerungen auf Papier, alle anderen Modelle auch auf Platten. Die oben abgebildeten Modelle Q und R gestatten von einem Negativ Vergrößerungen in drei verschiedenen Formaten.

Modell	vergrößert		Preis	Monatsrate
	von	auf		
	cm	cm	Mk.	Mk.
G	9×12	18×24	12.50	2.—
D	9×12	18×24	15.—	2.—
H	9×12	24×30	22.—	2.—
K	10×15	24×30	25.—	2.—
L	13×18	24×30	25.—	2.—
M	13×18	30×40	35.—	3.—
Q	9×12	13×18	36.—	3.—
	9×12	18×24		
R	6×9	9×12	36.—	3.—
	6×9	13×18		
außerdem	6×9	18×24	52.—	3.—
	13×18	18×24		
	13×18	24×30		
	13×18	30×40		

### BESTELLSCHEIN III.

Ich bestelle hiermit unter Bezugnahme auf den der Zeitschrift . . . . . beigefügten Prospekt bei G. Rüdenberg jun. in Hannover

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 im Gesamtwerte von Mk. .... zur baldmöglichsten Lieferung und verpflichte mich, diesen Kaufpreis vom 1. .... 191.... ab in Monatsraten von Mk. .... franko zu tilgen.

Anzahlung (falls gewünscht) Mk. .... ist bei Ueber sendung nachzunehmen. Nichteinhaltung von 3 Monatsraten hebt die Vergünstigung der Teilzahlung auf; der ganze Restbetrag wird dann fällig. Das Gelieferte wird erst nach Begleichung der letzten Rate mein Eigentum. Von jedem Wohnungswechsel werde ich sofort Kenntnis geben. Erfüllungsort für beide Teile Hannover.

Wohnort und Datum: ..... den ..... 191....  
 Vor- und Zuname: .....  
 Stand: .....  
 Wohnung: .....

— Bitte recht deutlich ausfüllen! —

### Höhenmesser

Die Höhenmesser (Taschenbarometer) haben zwei Skalen. Die eine Skala ist wie die eines jeden Barometers für Luftdruckmessungen in Millimeter geteilt, während die zweite Skala für Höhenmessungen in Meter geteilt ist. • • Sämtliche Modelle sind englisches Erzeugnis, haben vergoldetes uhrförmiges Gehäuse, verstellbare versilberte Metallskala, geschlossenes kompensiertes Werk sowie Höhenskala bis 4000 m und werden in einem mit Seide bzw. Sammet gefütterten Lederetui geliefert.



Modell A. 45 mm Durchmesser Mk. 37.— (Monatsrate Mk. 3.—)  
 Modell B. Wie Modell A, aber mit Krontrieb (wie Abbildung). Mk. 48.— (Monatsrate Mk. 3.—)  
 Modell C. Besonders klein und dünn, 40 mm Durchmesser . . . . . Mk. 50.— (Monatsrate Mk. 3.—)  
 Modell D. Wie Modell C, aber mit Krontrieb (wie Abbildung). Mk. 57.50 (Monatsrate Mk. 4.—)  
 Modell E. 45 mm Durchmesser, mit Kompaß und Thermometer auf der Rückseite Mk. 72.50 (Monatsrate Mk. 4.—)  
 Modell F. Wie Modell E, aber mit Krontrieb (wie Abbildung). Mk. 85.50 (Monatsrate Mk. 5.—)

**Präzisions - Reißzeuge**  
 Originalerzeugnisse der Firma E. O. Richter & Co., in Chemnitz • Lieferung zu Originalpreisen auch gegen Teilzahlung. Illustrierte Spezialliste kostenfrei.

Spezialkatalog über Projektions- und Vergrößerungsapparate kostenfrei



Beste Rathenower Optik  
Großes Gesichtsfeld

# Universalglas „Matador“

Große Lichtstärke  
Starke Vergrößerung

Handlich • Leicht • Solide • Gediegen

Für Reise, Jagd und Rennen gleich empfehlenswert • äußerst mäßig im Preise • Vornehmes Aeußere: Schwarzer Maroquinlederbezug • Metallteile schwarz emailliert • Schutzblenden gegen Sonne und Regen. **Modell A und B** auch für Theater gut verwendbar • Größe 115×90 mm • Objektivdurchmesser 38 mm. **Modell C und D** mit besonders großen Objektiven von 54 mm Durchmesser; durch seine **außerordentliche Lichtstärke** besonders für Jagd und zum Gebrauch in der Dämmerung vorzüglich geeignet • Größe 125×118 mm.



Preis einschließlich steifem Rindlederetui mit Handgriff, Gürtelschlaufe, Doppelriemen und Karabinerschnur:

- Modell A. Messingkörper, Gewicht 420 gr Mk. 33.—
- Modell B. Aluminiumkörper, Gewicht 230 gr Mk. 42.—
- gegen Monatsraten von Mk. 3.—
- Modell C. Messingkörper, Gewicht 700 gr Mk. 46.—
- Modell D. Aluminiumkörper, Gewicht 370 gr Mk. 58.—
- gegen Monatsraten von Mk. 4.—

Die Abbildung zeigt das Glas mit ausgedrehten Okularen und ausgezogenen Sonnenblenden.

Bitte hier aufschneiden!

## GEROPLAST • Prismen-Ferngläser • OIGEE

Großes Gesichtsfeld • Handliche Form • Hohe Lichtstärke • Gesteigerte Plastik • Starke Vergrößerung



Geroplast

Bei all diesen Vorzügen ist die Lichtverteilung über das Bildfeld eine gleichmäßige, das Bild ein bis zum äußersten Rande klares und scharfes und durch den erweiterten Objektivanstand von gesteigerter Plastik. Die mechanische Konstruktion ist außerordentlich solide und gestattet sowohl bequeme Einstellung durch Mitteltrieb für beide Augen gemeinsam als auch Einstellung für verschiedene Sehkraft beider Augen und verschiedene Pupillenerfernungen.

Die OIGEE-Gläser sind das bekannte Fabrikat der Optischen Industrie-Gesellschaft in Berlin, das Geroplast ein erstklassiges deutsches — nicht also französisches — Erzeugnis zu einem bisher ungekannten mäßigen Preise.

Für Universalzwecke sei besonders die 8-malige Vergrößerung empfohlen.



Oigee

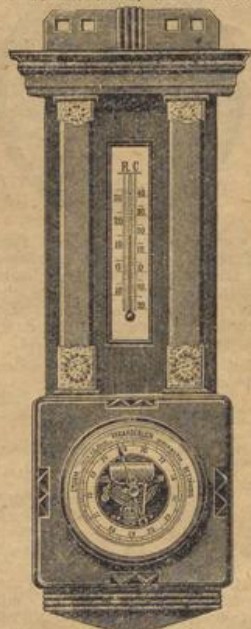
Preis einschließlich steifem Rindlederetui mit Gürtelschlaufe, Handgriff und zwei Umhängerriemen:

Benennung	Vergrößerung	Wirksamer Objektivdurchmesser mm	Durchmesser der Austrittspupille mm	Lichtstärke	Sehfeld im Winkel m. B. Gr d	Auf 1000m übersieht man m	Binokel				Monokel				Winke für die Auswahl
							Größe cm	Gewicht gr	Preis Mk.	Monatsrate Mk.	Größe cm	Gewicht gr	Preis Mk.	Monatsrate Mk.	
Geroplast . . . .	6	24	4,3	18,5	6,9	120	11×15	485	100.—	5.—	6×11	200	45.—	3.—	Universalgläser für Reise, Gebirge, Jagd, Rennen usw. Spezialglas für Detailbeobachtung Spezial-Jagdglas
Geroplast . . . .	8	24	3	9	6,6	115	11×15	485	110.—	6.—	6×11	200	59.—	3.—	
Oigee . . . . .	6	25	4,1	16,8	7,8	140	10×14,5	475	120.—	7.—	5,5×10	160	50.—	3.—	
Oigee . . . . .	8	25	3,1	9,6	6,6	115	10,5×14,5	480	130.—	7.—	5,5×10,5	165	60.—	4.—	
Oigee . . . . .	10	25	2,5	6,25	5,6	100	10×14,5	475	140.—	8.—	5,5×10	160	70.—	4.—	
Oigee-Jagdglas	6	30	5	25	8,4	150	11,5×16,5	715	150.—	8.—	5,5×11,5	240	75.—	4.—	

Für Bestellungen bediene man sich des Seite 7 befindlichen Bestellscheins.

## Barometer

Modell O  
Bestes Holosterik-Werk mit Stahlkette • 130mm Skalengröße • bestes Milchglas-Thermometer • vornehmer, modern ausgeführter Rahmen mit gehämmertem Messingbeschlag • 60 cm hoch, 23 cm breit.



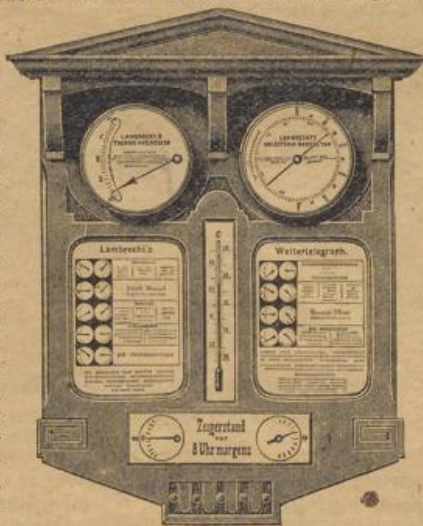
In Eiche oder Nußbaum Mk. 42.—  
(Monatsrate Mk. 3.—)

## Lambrechts Wettertelegraph

Original-Erzeugnis der Firma Wilh. Lambrecht, Göttingen (Georgia Augusta)

Lambrechts gesetzlich geschützter

Wettertelegraph ist im Freien, einer offenen Veranda oder einem Hausflur aufzuhängen. Er zeigt die drei Hauptfaktoren für die Vorausbestimmung des Wetters: Lufttemperatur, Luftfeuchtigkeit und Luftdruck an. Die verschiedenartigen Zustände, die durch das wechselnde Verhalten dieser Faktoren entstehen, sind durch Zeigerbilder nach Art



- Modell A. Mit Kartonskalen (genau wie Abbildung) Mk. 60.— (Monatsrate Mk. 4.—)
- Modell B. Mit Milchglasskalen (genau wie Abbildung) „ 70.— (Monatsrate „ 4,50)
- Modell C. Wie Modell B., aber mit neuestem Markkör „ 95.— (Monatsrate „ 6.—)

## Lambrechts Polymeter

Lambrechts Polymeter, bestehend aus einem Präzisions-Haarhygrometer mit Thermometer, ermöglicht, im Freien, einer offenen Veranda, einem Hausflur oder dgl. hängend, eine fein detaillierte, sichere Wetterprognose für den nächsten Tag, wie auch im Zimmer Wärme- und Feuchtigkeitsmessungen. Sofern das Instrument nur dem letzteren Zweck dienen soll, kann es mit einer besonderen Luftprüfskala geliefert werden.

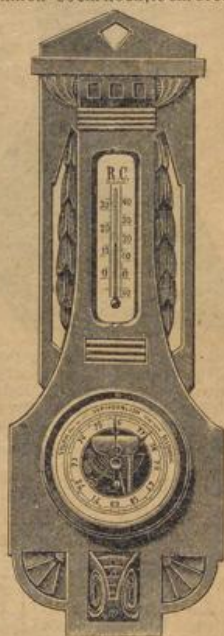
- Modell B. Messing mit Emailleskala . . . . . Mk. 25.— (Monatsrate Mk. 2.—)
- Modell D. Phosphorbronze mit Emailleskala . . . . . „ 30.— (Monatsrate „ 2.—)

Bei Bestellung eines Barometers oder Wettertelegraphen gebe man die Höhe seines Wohnsitzes über dem Meeresspiegel an.

Projektions- sowie Vergrößerungsapparate für Tages- und künstliches Licht findet man auf Seite 7.

## Barometer

Modell K  
Bestes Holosterik-Werk mit Stahlkette • 115mm Skalengröße • bestes Milchglas-Thermometer • gediegener, massiver Rahmen • 56cm hoch, 19cm breit.



In Eiche oder Nußbaum Mk. 26.—  
(Monatsrate Mk. 2.—)

Bitte hier aufschneiden!



# G. RÜDENBERG JUN.

SPEZIALHAUS FÜR PHOTOGRAPHIE UND OPTIK

Drahtnachrichten:  
Photodeon Hannover

**HANNOVER UND WIEN**

Korrespondenzen  
nur nach Hannover

Verkauf streng zu Originalpreisen • Besonders billige Spezialmodelle • Bei Teilzahlung kein Preiszuschlag

## DIE PREISE

verstehen sich gegen Teilzahlungen rein netto, also ohne jeden Aufschlag, oder gegen Barzahlung mit 2 Prozent Abzug. Die Teilzahlungen sind so zu bemessen, daß der Kaufpreis innerhalb längstens 18 Monaten beglichen ist; für einen Bezug im Werte von z. B. Mk. 90.— genügt also eine Monatsrate von Mk. 5.— oder eine Vierteljahrsrate von Mk. 15.— (Mindestrate Mk. 3.—).

## ZUR PROBE

kann nicht versandt werden. Die durchaus mäßigen Preise vertragen nicht die durch diese Versendungsart, besonders infolge der nötigen Wiederinstandsetzung, bedingten Kosten. Die außerordentlich günstigen Verkaufsbedingungen (Umtausch innerhalb 10 Tagen, Versand auf Gefahr der liefernden Firma, Garantie für 2 Jahre) machen eine Versendung zur Probe aber auch überflüssig.

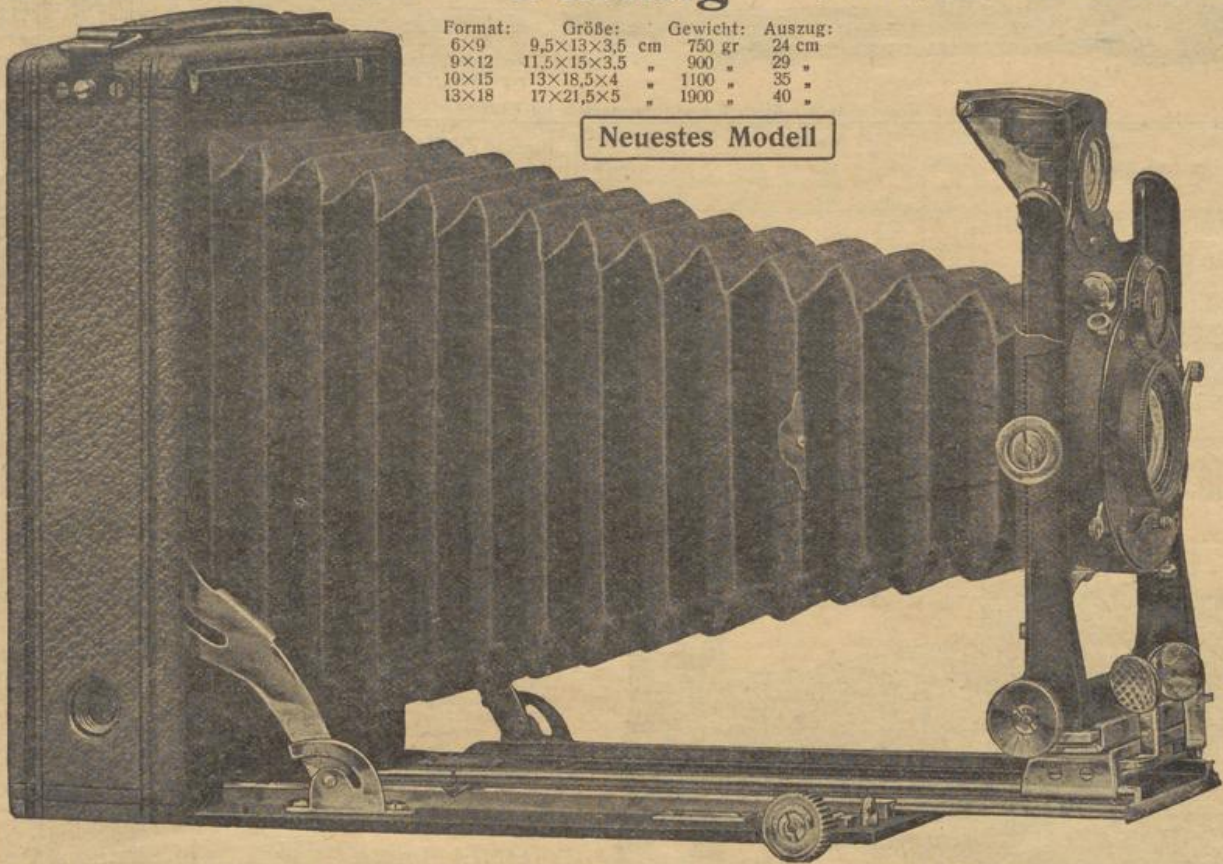
Unübertroffen solide, gediegen und elegant  
Unerreicht in Bezug auf Preiswürdigkeit

## Darling

Metall-Flachkamera für Platten und Film-  
packs 6×9, 9×12, 10×15 und 13×18 cm

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
6×9	9,5×13×3,5 cm	750 gr	24 cm
9×12	11,5×15×3,5 "	900 "	29 "
10×15	13×18,5×4 "	1100 "	35 "
13×18	17×21,5×5 "	1900 "	40 "

Neuestes Modell



**Ausstattung und besondere Vorzüge:** Aus Leichtmetall gegossenes Gehäuse mit schwarzem Aluminiumlaufboden, daher höchste Stabilität und unbedingte Tropensicherheit • bester Rindlederbezug • Handgriff • besonders stabiler, doppelter Bodenauszug (Einzellinse benutzbar) • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • schwarzer Lederbaigen, für kurzen bzw. langen Bodenauszug selbsttätig sich ein- bzw. aushängend • für absolute Stabilität Gewähr leistende, vornehm-elegante, schwarze U-Standarte, aus einem Stück gegossen • hoch und tief durch Zahntrieb, quer durch Mikrometertrieb verstellbares Objektivbrett • bequemes und absolut sicheres Heraus-

ziehen des Vorderteils auf nirgends unterbrochener Laufschiene • selbsttätige Feststellung des Vorderteils • bei 9×12, 10×15 und 13×18 bequem abnehmbares Objektiv • auf jedem Punkt feststellbarer, zweifacher Zahnstangentrieb (Doppeltrieb) für die Einstellung • ausschaltbare Unendlichkeitsarretierung • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse • besonders großer Brillantsucher mit Wasserwaage für Hoch und Quer • Stativgewinde für Hoch und Quer • Ibs- oder Kompound-Sektorenverschluß für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibs von 1 bis 1/100, bei Kompound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui sowie Drahtauslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	6×9			9×12			10×15			13×18		
		Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	11	86.—	96.—	13,5	107.—	117.—	16,5	122.—	132.—	20	139.—	154.—
Rodenstocks Euryonar	6,8	9	100.—	110.—	13,5	124.—	134.—	16,5	140.—	155.—	18	164.—	179.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	9	130.—	140.—	13,5	164.—	174.—	16,5	190.—	205.—	18	209.—	224.—
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	9	170.—	180.—	13,5	194.—	204.—	16,8	225.—	240.—	18	259.—	274.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 4)	6,3	9	120.—	130.—	13,5	149.—	159.—	16,5	170.—	185.—	18	189.—	204.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	6	9	135.—	145.—	13,5	179.—	194.—	16,5	—	215.—	18	—	244.—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	9	140.—	150.—	13,5	184.—	199.—	15	—	225.—	18	—	264.—
Plaubeis Heli-Orthar	5,2	10	150.—	160.—	13,5	188.—	203.—	15,6	225.—	240.—	18	—	284.—

Teleobjektive sind auf Seite 4, Taschen, Filmpackkassetten, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.



Verbessertes  
neuestes Modell

# Klappkamera Pelmo

Konkurrenzlos bezüglich  
Ausführung und Preis

Für  
Platten und Filmpacks  
9x12 und 10x15 cm

Format: 9x12 12x16x4 cm  
10x15 14x19x4,5 "

Gewicht: 900 gr 29 cm  
1100 " 35 "

## Ausstattung und besondere Vorzüge:

Gehäuse innen schwarz poliert • schwarzer Aluminiumlaufboden • bester Rindlederbezug • Handgriff • besonders stabiler, doppelter Bodenauszug (Einzellinse benutzbar) • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • schwarzer Lederbalgen, für kurzen bzw. langen Bodenauszug selbsttätig sich ein- bzw. aushängend • für absolute Stabilität Gewähr leistende, vornehm-elegante, schwarze U-Standarte, aus einem Stück gegossen • allseitig verstellbares Objektivbrett, hoch und tief durch Zahntrieb • bequemes und absolut sicheres Herausziehen des Vorderteils auf nirgends unterbrochener Laufschiene • selbsttätige Feststellung des Vorderteils • auf jedem Punkt feststellbarer, zweifacher Zahnstangentrieb (Doppeltrieb) für die Einstellung • ausschaltbare Unendlichkeitsarretierung • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse • großer Brillantsucher mit Wasserwaage für Hoch und Quer • Stativgewinde für Hoch und Quer • Ibsso- oder Kompound-Sektorenverschluß für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso von 1 bis 1/100, bei Kompound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

**MERITO**, auch für Format 13x18 lieferbar, hat gleichfalls doppelten Bodenauszug, ist sonst aber eine in fast allen Teilen einfachere Ausführung der oben beschriebenen Pelmo. Mit Auto- oder Ibsso-Sektorenverschluß, beide für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso von 1 bis 1/100 Sekunde regulierbar, mit Irisblende. Beschreibung auf Wunsch kostenfrei.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui sowie Auslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	Brennweite cm	Merito 9x12		Pelmo 9x12		Brennweite cm	Merito 10x15		Pelmo 10x15		Merito 13x18		
			Mit Auto Mk.	Mit Ibsso Mk.	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.		Mit Auto Mk.	Mit Ibsso Mk.	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Auto Mk.	Mit Ibsso Mk.
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	13,5	50.—	64.50	88.—	98.—	16,5	62.75	74.50	100.—	110.—	20	72.—	83.75
Rodenstocks Euryrnat	6,8	13,5	67.—	81.50	105.—	115.—	16,5	80.75	92.50	118.—	133.—	18	97.—	108.75
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	13,5	—	121.50	145.—	155.—	16,5	—	142.50	168.—	183.—	18	—	153.75
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	13,5	—	151.50	175.—	185.—	16,8	—	177.50	203.—	218.—	18	—	203.75
Rüdenbergs Geroplan (Seite 4)	6,3	13,5	—	106.50	130.—	140.—	16,5	—	122.50	148.—	163.—	18	—	133.75
Plaubels Heli-Orthar	6,3	13,5	—	—	158.—	173.—	16,5	—	—	188.—	203.—	—	—	—
Schulze & Billerbecks Euryplan	6	13,5	—	—	160.—	175.—	15	—	—	173.—	188.—	—	—	—
Rodenstocks Euryrnat	5,4	13,5	—	—	120.—	135.—	—	—	—	—	—	—	—	—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	13,5	—	—	165.—	180.—	15	—	—	—	203.—	—	—	—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	13,5	—	—	169.—	184.—	15,6	—	—	203.—	218.—	—	—	—
Schulze & Billerbecks Euryplan	4,5	12	—	—	170.—	185.—	—	—	—	—	—	—	—	—

Teleobjektive sind auf Seite 4, Taschen, Filmpackkassetten, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.

Außergewöhnlich  
solide und preiswert

# Klappkamera Elgar

Überaus gediegene  
und elegante Ausführung

Für Platten und Filmpacks  
9x12, 10x15 und 13x18 cm

Format: 9x12 15x13,5x5 cm 650 gr 29 cm  
10x15 17x14,5x5 " 800 " 31 "  
13x18 22x17,5x6,5 " 1200 " 42 "

## Ausstattung und besondere Vorzüge:

Gehäuse und Laufboden innen schwarz poliert • bester Rindlederbezug • Handgriff • stabiler dreifacher Bodenauszug (Einzellinse benutzbar) • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen mit Einhängvorrichtung • außerordentlich stabile, bei 9x12 und 10x15 aus einem Stück gegossene, schwarze U-Standarte, bei 13x18 wie bei der auf Seite 3 abgebildeten Photo • selbsttätige Feststellung des Vorderteils • allseitig verstellbares Objektivbrett, hoch und tief durch Zahntrieb, bei 13x18 auswechselbar • auf jedem Punkt feststellbarer, zweifacher Zahnstangentrieb (Doppeltrieb) für die Einstellung • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse • einglassener, umlegbarer Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier für Quer und Hoch • Stativgewinde für Quer und Hoch • Ibsso- oder Kompound-Sektorenverschluß für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso von 1 bis 1/100, bei Kompound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

**OMNIA** ist eine in fast allen Teilen einfachere Ausführung der oben beschriebenen Elgar mit nur einfachem Bodenauszug, jedoch gleichfalls mit TriebEinstellung. Mit Auto- oder Ibsso-Sektorenverschluß, beide für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso von 1 bis 1/100 Sekunde regulierbar, mit Irisblende. Beschreibung mit Abbildung auf Wunsch kostenfrei.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui (Elgar 13x18 mit einer schwarz polierten Holzdoppelkassette) sowie Auslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	Brennweite cm	9x12			Brennweite cm	10x15**			13x18			
			Omnia mit Auto Mk.	mit Ibsso Mk.	Elgar mit Kompound Mk.		Omnia mit Auto Mk.	mit Ibsso Mk.	Elgar mit Kompound Mk.	Omnia mit Auto Mk.	mit Ibsso Mk.	Elgar mit Kompound Mk.	
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	13,5	40.—*	96.—	106.—	16,5	50.75+	110.—	120.—	20	59.—	135.—	150.—
Rodenstocks Euryrnat	6,8	13,5	57.—*	113.—	123.—	16,5	68.75+	128.—	143.—	18	84.—	160.—	175.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	13,5	—	153.—	163.—	16,5	—	178.—	193.—	18	—	205.—	220.—
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	13,5	—	183.—	193.—	16,8	—	213.—	228.—	18	—	255.—	270.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 4)	6,3	13,5	—	138.—	148.—	16,5	—	158.—	173.—	18	—	185.—	200.—
Plaubels Heli-Orthar	6,3	13,5	—	166.—	181.—	16,5	—	198.—	213.—	18	—	230.—	245.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	6	13,5	—	168.—	183.—	15	—	183.—	198.—	18	—	—	240.—
Rodenstocks Euryrnat	5,4	13,5	—	128.—	143.—	16,5	—	—	158.—	18	—	—	195.—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	13,5	—	173.—	188.—	15	—	—	213.—	18	—	—	260.—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	13,5	—	177.—	192.—	15,6	—	213.50	228.—	20	—	—	302.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	4,5	12	—	178.—	193.—	—	—	—	—	18	—	—	280.—

\* Mit Ibsso-Sektorenverschluß Mk. 14.50 mehr. † Mit Ibsso-Sektorenverschluß Mk. 11.75 mehr.

\*\* Elgar 10x15 ist auch für Stereo- und Panoramafnahmen eingerichtet lieferbar. Ausführliche Offerte auf Wunsch kostenfrei. Teleobjektive sind auf Seite 4, Taschen, Filmpackkassetten, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.





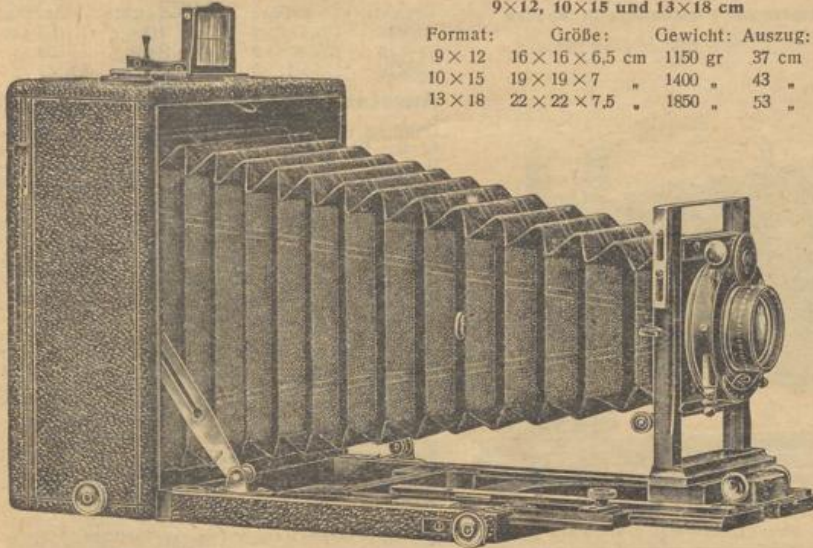
Quadratische Klappkamera höchster Vollkommenheit • Mustergültig in jeder Beziehung

# Phota

Objektive kurzer und langer Brennweite (Weitwinkel- und Teleobjektive) sowie Objektivsätze verwendbar

Für Platten und Filmpacks  
9×12, 10×15 und 13×18 cm

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
9×12	16×16×6,5 cm	1150 gr	37 cm
10×15	19×19×7	1400 "	43 "
13×18	22×22×7,5	1850 "	53 "



## Ausstattung u. besondere Vorzüge:

Gehäuse und Laufboden innen schwarz poliert • bester Rindlederbezug • Handgriff • absolut stabiler, dreifacher, besonders langer Bodenauszug für Aufnahmen aus allernächster Nähe und Reproduktionen in natürlicher Größe mit dem Gesamtobjektiv, wie auch für Benutzung der Einzellinsen • für Weitwinkelaufnahmen herunterklappbarer Laufboden • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen mit Einhängenvorrichtung • unbedingte Parallelität des Vorderteils mit der Mattscheibe • durch doppelten Zahnstangentrieb hoch und tief verstellbares, auswechselbares Objektivbrett • auf jedem Punkt feststellbarer, zweifacher schräger Zahnstangentrieb (Doppeltrieb) für die Einstellung • selbsttätige Feststellung des Vorderteils • ausschaltbare Unendlichkeitsarretierung • durch Doppeltrieb um ihre wagerechte Achse neigbare Mattscheibe, bei Architektur- und ähnlichen Aufnahmen von größtem Vorteil • große Lichtkappe • umsetzbarer Mattscheibenrahmen, bei wechselnden Quer- und Hochaufnahmen äußerst bequem, da das Auf- und Abschrauben vom Stativ dadurch fortfällt und der Trieb stets in horizontaler Lage bleibt • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse • umlegbarer Ewon-Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier, umklappbar für Quer und Hoch (Patent Geiger) • eingelassene Wasserwaage • Stativgewinde für kurzen und langen Bodenauszug • Ibsso- oder Kompond-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso von 1 bis 1/100, bei Kompond von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

**Alles in allem:** Eine Universal-Hand- und Stativkamera, die alle Vor- teile beider Bauarten in genialer Weise in sich vereinigt.

Preis einschließlich 3 schwarz polierten, aufklappbaren (Buch-) Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern sowie Drahtauslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	9×12*			10×15*			13×18		
		Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompond Mk.	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompond Mk.	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompond Mk.
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	16,5	157.—	167.—	20	180.—	195.—	20	200.—	215.—
Rodenstocks Euryrnat.	6,8	16,5	175.—	190.—	18	205.—	220.—	18	225.—	240.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	13,5	210.—	220.—	16,5	245.—	260.—	18	270.—	285.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	15	220.—	230.—	18	250.—	265.—	21	—	335.—
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	15	260.—	270.—	16,8	280.—	295.—	18	320.—	335.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 4)	6,3	15	200.—	215.—	18	230.—	245.—	21	—	300.—
Plaubels Heli-Orthar	6,3	15	234.—	249.—	18	275.—	290.—	20	—	345.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	6	15	230.—	245.—	16,5	—	270.—	18	—	305.—
Rodenstocks Euryrnat.	5,4	13,5	185.—	200.—	16,5	—	225.—	18	—	260.—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	13,5	230.—	245.—	16,5	—	295.—	18	—	325.—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	15,6	260.—	275.—	18	—	325.—	20	—	367.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	4,5	13,5	—	260.—	16,5	—	315.—	18	—	345.—
Meyers Doppel-Anastigmat	4,2	13,5	—	280.—	16,5	—	345.—	19,5	—	415.—
Meyers Doppel-Aristostigmatsatz	6,8	Satz	—	290.—	Satz	—	350.—	Satz	—	370.—

\*Einschließlich Etui mit 3 Metallkassetten (statt 3 Holzdoppelkassetten) ermäßigt sich der Preis bei 9×12 um Mk. 20.—, bei 10×15 um Mk. 25.— Ein nach allen vier Seiten umsetzbarer, abnehmbarer Schlitzverschluss — Zeitaufnahmen beliebig langer Dauer, Momentaufnahmen bis etwa 1/1000 Sekunde, Schlitzbreite von außen verstellbar und in Millimetern ablesbar — ergänzt Photo: zum Ideal einer Zweiverschlusskamera und kostet einschließlich Anpassung und Drahtauslösung für 9×12 Mk. 52.—, für 10×15 Mk. 62.—, für 13×18 Mk. 68.—

Teleobjektive sind auf Seite 4, Taschen, Filmpackkassetten, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.

## Autofix

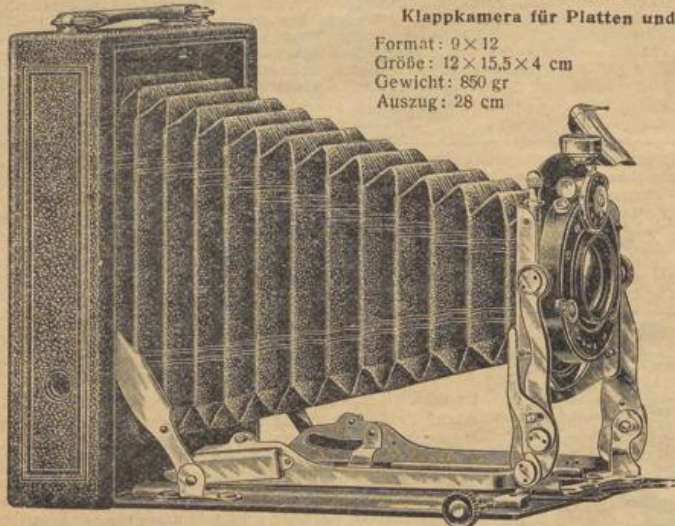
Stellt sich beim Aufklappen selbsttätig auf unendlich ein  
Trotzdem Triebeinstellung und doppelter Bodenauszug

## Autofix

Wortschutz

Klappkamera für Platten und Filmpacks 9×12 cm

Format: 9×12  
Größe: 12×15,5×4 cm  
Gewicht: 850 gr  
Auszug: 28 cm



**Ausstattung und besondere Vorzüge:** Gehäuse innen schwarz poliert • schwarzer Aluminiumlaufboden • feinstes Safianlederbezug • Handgriff • doppelter Bodenauszug (Einzellinse benutzbar) • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen • hoch und tief durch Mikrometertrieb verstellbares Objektivbrett • sofortige Gebrauchsbereitschaft beim Aufklappen der Kamera durch selbsttätige Einstellung auf unendlich ohne Herausziehen des Vorderteils • schnellstes Schließen der Kamera durch nur einen Handgriff ohne Zurückschieben des Vorderteils • auf jedem Punkt feststellbarer schräger Zahnstangentrieb für die Einstellung • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse • Busch' Sellarsucher mit Wasserwaage für Hoch und Quer • Stativgewinde für Hoch und Quer • Ibsso- oder Kompond-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso von 1 bis 1/100, bei Kompond von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

Preis einschl. 3 Metallkassetten im Etui sowie Drahtauslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompond Mk.
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	15	105.—	115.—
Rodenstocks Euryrnat.	6,8	15	127.—	137.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	15	172.—	182.—
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	15	212.—	222.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 4)	6,3	15	152.—	167.—
Plaubels Heli-Orthar	6,3	15	186.—	201.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	6	15	182.—	197.—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	15	—	212.—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	15,6	212.—	227.—

Teleobjektive sind auf Seite 4, Taschen, Filmpackkassetten, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.

Bezüge im Werte bis zu Mk. 60.— 75.— 90.— 110.— 125.— 145.— 165.— 180.— 200.— 215.— 235.— 250.— 270.— 290.— bedingen Monatsraten von Mk. 3.— 4.— 5.— 6.— 7.— 8.— 9.— 10.— 11.— 12.— 13.— 14.— 15.— 16.— usw.



Die Idealkamera für alle vor-  
kommenden Belichtungszeiten

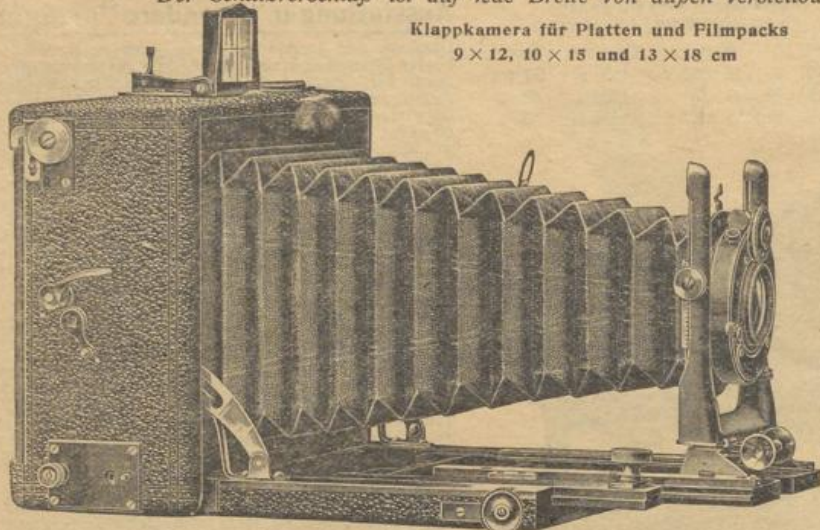
# Zweiverschlußkamera

Ueberraschend einfache,  
zuverlässige Handhabung

Der Schlitzverschluß ist auf jede Breite von außen verstellbar und in Millimetern ablesbar.

Klappkamera für Platten und Filmpacks  
9 × 12, 10 × 15 und 13 × 18 cm

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
9×12	15×12,5×7	cm 800 gr	29 cm
10×15	18×14,5×7	" 1000 "	33 "
13×18	21,5×17×9	" 1500 "	43 "



## Ausstattung und besondere Vorzüge:

Gehäuse und Laufboden innen schwarz poliert ◦ bester Rindlederbezug ◦ Handgriff ◦ dreifacher Bodenauszug (Einzelzelle benutzbar) ◦ feinst vernickelte bzw. mattierte Metallteile ◦ bester schwarzer Lederbalgen mit Einhängvorrichtung ◦ außerordentlich stabile, aus einem Stück gegossene, schwarze U-Standarte ◦ selbsttätige Feststellung des Vorderteils ◦ allseitig verstellbares Objektivbrett, hoch und tief durch Trieb, bei 13×18 auswechselbar ◦ auf jedem Punkt feststellbarer, zweifacher schräger Zahstangentrieb (Doppeltrieb) für die Einstellung ◦ ausschaltbare Unendlichkeitsarretierung ◦ Mattscheibe mit Lichtkappe ◦ Skalen für Gesamtobjektiv und Einzelzelle ◦ umlegbarer Ewon-Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier (Patent Geiger) für Quer und Hoch ◦ Stativgewinde für Quer und Hoch ◦ Ibsso- oder Compound-Sektorenverschluß für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso von 1 bis 1/100, bei Compound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Ibsso sowie Fokalschlitzverschluß für Momentaufnahmen bis etwa 1/1000 Sekunde, mit Feder- spannung und Ausschaltvorrichtung.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui (13×18 mit 3 schwarz polierten Holz Doppelkassetten) sowie Auslösungen:

Optische Ausstattung	Serie F:	9×12			10×15			13×18			* Mit Auto-Sektorenverschluß (kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen) Mk. 14,50 billiger. † Mit Auto-Sektorenverschluß (kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen) Mk. 11,75 billiger. Teleobjektive sind nachstehend, Taschen, Filmpackkassetten, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.
		Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Compound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Compound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Compound Mk.	
Rodenstocks Eurytar	6,8	13,5	135.—	145.—	16,5	156.—	171.—	18	205.—	220.—	
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	13,5	175.—	185.—	16,5	206.—	221.—	18	250.—	265.—	
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	13,5	205.—	215.—	16,8	241.—	256.—	18	300.—	315.—	
Rüdenbergs Geroplan (Seite 4)	6,3	13,5	160.—	170.—	16,5	186.—	201.—	18	230.—	245.—	
Plaubels Heli-Orthar	6,3	13,5	188.—	203.—	16,5	226.—	241.—	18	275.—	290.—	
Schulze & Billerbeck's Euryplan	6	13,5	190.—	205.—	16,5	—	231.—	18	—	285.—	
Rodenstocks Eurytar	5,4	13,5	150.—	165.—	16,5	—	186.—	18	—	240.—	
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	13,5	195.—	210.—	15	—	241.—	18	—	305.—	
Plaubels Heli-Orthar	5,2	13,5	199.—	214.—	15,6	—	256.—	18	—	325.—	
Schulze & Billerbeck's Euryplan	4,5	13,5	—	225.—	15	—	261.—	18	—	325.—	

## Geroplan F/6,3

Außerordentlich preiswerter, besonders leistungsfähiger Spezial-Doppel-Anastigmat der Firma G. Rüdenberg jun. in Hannover und Wien. ◦ Bewährte sechslinsige, verkittete, symmetrische Bauart ◦ hervorragende Schärfe auch bei voller Öffnung durch Behebung der sphärischen und chromatischen Abweichung ◦ Vermeidung schädlicher Reflexe, daher seltene Schärfe und Klarheit des Bildes. ◦ Lichtstärke aller Brennweiten bis 16,5 cm F: 6,3, von



## Geroplan F/6,3

18 bis 30 cm F: 6,8, völlig ausreichend für selbst sehr schnelle Momentaufnahmen ◦ bei voller Öffnung vollkommen randscharfe Bilder ◦ bei Anwendung der kleinsten Blende Weitwinkelaufnahmen bis 90° ◦ Einzelinsen (Lichtstärke F: 12,6 bzw. 13,6) als Landschaftsobjektive mit annähernd doppelter Brennweite verwendbar. ◦ Hervorragend geeignet für alle Arten photographischer Arbeiten — ein Universalobjektiv im wahren Sinne des Wortes.



### Einfachste Handhabung

Ein lichtstarkes Spezialobjektiv für Fernaufnahmen, das bei etwa drei- bis fünfmaliger Vergrößerung sowohl selbständig, wie auch in Verbindung mit jedem guten Objektiv zu verwenden ist. Da es an Stelle der Vorderlinse in jeden Verschluß eingeschraubt werden kann, außerdem das denkbar geringste Gewicht und kleinste Volumen aufweist, ist die Benutzung selbst an kleinsten Kameras und solchen mit nicht abnehmbarem Verschluß möglich. Auch für Porträtaufnahmen vorzüglich geeignet. ◦ Während das Rapid-Tele-Pekonar in seinen Leistungen etwa einem guten Aplanat gleichkommt, gibt das Anastigmat-Tele-Pekonar infolge seiner guten anastigmatischen Bildebnung selbst bei großer Blende eine noch feinere und schärfere Zeichnung.

## Plaubels Tele-Pekonar

### Bequemstes Arbeiten

Weitwinkellinse ◦ Telelinse ◦ Porträtlinse ◦ Reproduktionslinse. ◦ Um mit jedem Objektiv Weitwinkel-Tele-, besonders weiche Porträtaufnahmen und Reproduktionen machen zu können. Veränderung der Brennweite eines Objektivs bis zu 50 Prozent ◦ der Spezialhalter, mit einem Handgriff auf das Objektiv zu stecken und ebenso abzunehmen, gestattet bequemste Auswechslung der einzelnen Linsen, wie auch Verwendung von Gelscheiben in einem Halter. ◦ Größe A für Sonnenblendendurchmesser bis 34 mm, Größe B für Sonnenblendendurchmesser bis 42 mm, Größe C für Sonnenblendendurchmesser bis 55 mm ◦ gleiche Preise für jede der vier Linsen. ◦ bei Nachbestellung genügt Angabe des Sonnenblendendurchmessers.

## Vorsatzlinsen

A. Halter mit 1 Vorsatzlinse Mk. 6.— ◦ Jede weitere Linse Mk. 2.— ◦ Kompletter Satz (Halter, 4 Linsen und 3 Gelscheiben im Futteral) Mk. 14,70  
B. Halter mit 1 Vorsatzlinse „ 7.— ◦ Jede weitere Linse „ 2,50 ◦ Kompletter Satz (Halter, 4 Linsen und 3 Gelscheiben im Futteral) „ 17,50  
C. Halter mit 1 Vorsatzlinse „ 11.— ◦ Jede weitere Linse „ 4,50 ◦ Kompletter Satz (Halter, 4 Linsen und 3 Gelscheiben im Futteral) „ 28,50

## Tageslicht-Entwicklungsdose

Schleierfreie, detailreiche und brillante Negative  
Anfängern und Vorgeschnittenen gleich empfehlenswert ◦ beste Resultate bei einfachster Handhabung ◦ unbedingt zuverlässig ◦ entwickelt gleichzeitig 6 (bei 4,5×6 cm 12) Platten bei vollem Tageslicht ◦ lichtsichere Einfüllöffnung.  
Für 12 Platten 4,5×6 cm . . . . . Mk. 8,50  
Für 6 Platten 4,5×10,7 cm . . . . . 10,50  
Für 6 Platten 6×13 cm . . . . . 10,50  
Für 6 Platten 9×12, 9×9 oder 6×9 cm . . . . . 10,50  
Für 6 Platten 10×15 mit Einlage für 9×12 cm . . . . . 12.—  
Für 6 Platten 13×18 cm . . . . . 17,50  
Spezialentwickler, Schmutz oder bräunt nicht ◦ feinste Details. Karton mit 12 Satz Tabletten. . . . . Mk. 1,20  
Wechselsack. In Verbindung mit der Entwicklungsdose die Dunkelkammer völlig entbehrlieh machend Mk. 6.—



## Plaubels Peko-Aktinometer

### Der einfachste aller Belichtungsmesser

Denkbar einfachste Handhabung ◦ unbedingt zuverlässig ◦ macht Fehlbelichtungen unmöglich ◦ bequem in der Westentasche zu tragen ◦ der kleinste der Aktinometer ◦ keine Ersatzteile notwendig. ◦ Der aufzunehmende Gegenstand wird mittels des in dem Gehäuse angebrachten, abgestuften Blauglases nach Vorschrift beobachtet, wobei sich gleichzeitig der mit der Blendenbezeichnung gravierte Zeiger auf der Belichtungsstafel dreht. Die notwendige Belichtungszeit ist dann ohne weiteres in dem freien Ausschnitt ablesbar.

Preis einschließlich eingelassenem Kompaß und festem Lederetui . . . . . Mk. 16,50

Kleine Abweichungen von den Abbildungen und Beschreibungen sowie von den angegebenen Maßen und Gewichten sind vorbehalten, da Neuerungen und Verbesserungen stets Berücksichtigung finden.



Spezialkamera für schnellste Sport- und alle anderen Momentaufnahmen

# Deckrullo-Nettel

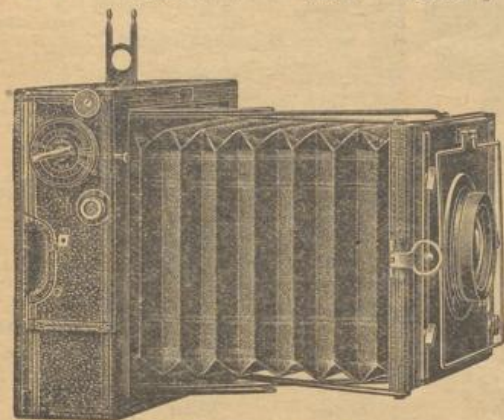
Gediegenste, vornehmste Ausführung  
Einfachste, zuverlässigste Handhabung

Verdeckt hochgehender, von außen verstellbarer Fokalschlitzverschluss • Stets gleichmäßige, von außen ablesbare Schlitzbreite

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
6,5×9	13×10,5×5 cm	700 gr	8,5 bis 13 cm
9×12	18×14×6 "	1250 "	8,3 bis 18 "
10×15	21×15×6 "	1500 "	8,6 bis 20 "
13×18	24,5×19×6 "	1850 "	9 bis 24 "

Klappkamera für Platten und Film packs 6,5×9, 9×12, 10×15 und 13×18 cm

**Ausstattung und besondere Vorzüge:** Gehäuse und Vorderteil aus feinst schwarz poliertem Holz • bester durch Mikrometertrieb zwangsläufig verstellbare, vernickelte Scherenspreizen (D. R. P.) für die Einstellung, für unbedingte Parallelität des Objektivbretts mit der Mattscheibe Gewähr leistend • Einstellungsarretierung auf alle Entfernungen • Verwendung kurz- (Weitwinkel-) und langbrennweitiger Objektive • bester schwarzer Lederbalgen • allseitig verstellbares, auswechselbares Objektivbrett • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skala • umlegbares Doppelvisier mit Ikonometerrahmen für Quer und Hoch, auch bei verstemtem Objektivbrett richtig zeigend • Stativgewinde für Quer und Hoch • verdeckt hochgehender, ruhig und fast geräuschlos arbeitender Fokalschlitzverschluss für Momentaufnahmen von etwa 1/2 bis 1/2500 Sekunde sowie für kurze und lange Zeit- aufnahmen • absolut erschütterungsfreie Auslösung des Schlitzverschlusses • keine Veränderung der Verschlussfunktion durch Kälte, Hitze oder Feuchtigkeit • zur Einstellung freilegbarer Schlitzverschluss ohne Änderung der gerade eingestellten Schlitzbreite • bei Stereo 10×15 herausnehmbare Scheidewand. • • Besonders einfache, sichere und bequeme Handhabung • zuverlässige Präzisionsmechanik • schnellste Gebrauchsreife.



**STEREAX** ist eine Stereoskop- kamera in wenig ein- facherer Ausführung wie die oben be- schriebene Deckrullo-Nettel, jedoch ebenfalls mit verdecktem Fokalschlitzverschluss für Zeit- und für Momentaufnahmen von etwa 1/12 bis 1/1200 Sekunde. Zubehör: 6 Metall- kassetten im Etui sowie Drahtauslösung.

**MENTOR III** ist eine Klappkamera mit Schlitzverschluss für Zeit- u. Momentaufnahmen bis etwa 1/1000 Sekunde (nicht verdeckter Aufzug, Schlitz- breite von außen verstellbar, an einer Skala in mm ablesbar), Naheinstellung durch Schneckentrieb usw. Zubehör: 3 Metall- kassetten im Etui sowie Drahtauslö- ung.

Preis einschl. 3 schwarz polierten Holzdoppelkassetten sowie Drahtauslösung (bei Stereox und Mentor III einschl. angegebenen Zubehör)

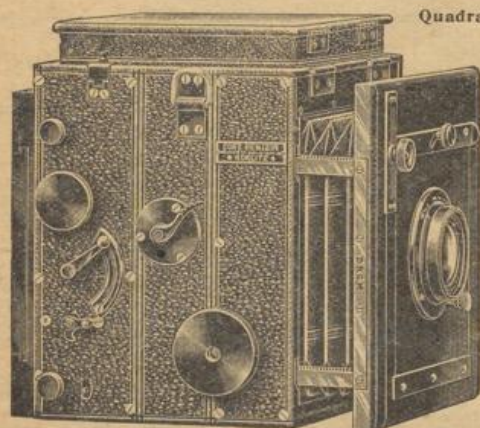
Optische Ausstattung in versenkter Fassung mit Irisblende	Serie F:	Deckrullo-Nettel								Stereox		Mentor III			
		6,5×9		9×12		10×15		13×18		10×15*		9×12			
		Brenn- weite cm	Preis Mk.	Brenn- weite cm	Preis Mk.	Brenn- weite cm	Preis Mk.	Brenn- weite cm	Preis Mk.	Brenn- weite cm	Preis Mk.	Brenn- weite cm	Preis Mk.		
Rodenstocks Eurynar . . . . .	6,8	9	175.—	13,5	213.—	16,5	237.—	21	275.—	12	287.—	—	—	13,5	128.—
Meyers Doppel-Anastigmat . . . . .	6,8	9	200.—	13,5	248.—	18	287.—	18	305.—	12	353.—	6	271.—	13,5	160.—
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor . . . . .	6,8	9	240.—	13,5	278.—	16,8	317.—	18	355.—	9	415.—	6	343.—	13,5	195.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 4) . . . . .	6,3	9	195.—	15	243.—	18	272.—	18	290.—	12	332.—	6	250.—	13,5	145.—
Plaubels Heli-Orthar . . . . .	6,3	11	215.—	13,5	266.—	16,5	307.—	18	335.—	11	363.—	—	—	13,5	175.—
Schulze & Billerbecks Eurypian . . . . .	6	10,5	220.—	13,5	268.—	16,5	297.—	18	325.—	10,5	373.—	6	271.—	13,5	175.—
Rodenstocks Eurynar . . . . .	5,4	—	—	13,5	228.—	16,5	252.—	18	280.—	13,5	323.—	—	—	13,5	143.—
Meyers Doppel-Anastigmat . . . . .	5,4	9	210.—	13,5	268.—	16,5	312.—	18	340.—	9	353.—	6	271.—	13,5	185.—
Plaubels Heli-Orthar . . . . .	5,2	10	225.—	13,5	277.—	16,5	335.—	20	387.—	10	383.—	—	—	13,5	189.—
Schulze & Billerbecks Eurypian . . . . .	4,5	9	235.—	13,5	288.—	15	322.—	18	365.—	9	403.—	6	321.—	13,5	200.—
Meyers Doppel-Anastigmat . . . . .	4,2	9	230.—	13,5	298.—	16,5	362.—	19,5	420.—	9	393.—	6	311.—	—	—

\* Mit 2 identischen Objektiven und gemeinsamer Blendenverstellung • auch in Größe 9×14 (Mk. 5.— billiger) und 9×18 (Mk. 18.— teurer) lieferbar. Taschen, Filmpackkassetten, komplette Ausrüstungen sowie Stativ sind auf Seite 6 verzeichnet.

Unbedingte Parallelität zwischen Objektivbrett und Mattscheibe

# Primar-Spiegelreflex

Spezialkamera für künst- lische Momentaufnahmen



Quadratische Konstruktion für Platten und Film packs

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
6,5×9	13×16×13 cm	1350 gr	19 cm
9×9	13×16×13 "	1350 "	19 "
9×12	16×19×17 "	2100 "	27 "
10×15	19×23×20 "	3000 "	33 "
12×16,5	21×25×25 "	3500 "	43 "
13×18	22×25×26 "	4000 "	43 "

Die Spiegelreflex-Kamera ermöglicht, den Aufnahmegegenstand in richtiger Bildgröße und in aufrechter Stellung bis unmittelbar vor der Belichtung selbst bei vollkommen aufnahmefertiger Kamera (also bei gespanntem Verschluss und geöffneter Kasette) zu beobachten. Diese Einrichtung macht die Kamera in hervorragender Weise für künstlerische Aufnahmen geeignet.

**Ausstattung und besondere Vorzüge:** Gehäuse und Vorderteil aus feinst schwarz poliertem Holz • besser, daher Quer- und Hochoffnahmen nur durch Drehung des hinteren Mattscheibenrahmens durch nur einen Griff • Handgriff • doppelter Bodenauszug, genügend lang für Aufnahmen aus selbst kürzester Entfernung • vernierte schwarze Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen • hoch und tief verstellbares, auswechselbares Objektivbrett • auf jedem Punkt feststellbarer, vierfacher Zahnstangentrieb für die Einstellung, daher unbedingte Parallelität des Vorderteils mit der Mattscheibe • zwei Mattscheiben, eine über dem Spiegel mit hoher, jedes Nebenlicht abschließender Lichtkappe und eine am Rückteil • deutliche Beobachtung des Bildes • scharfe Einstellung auf bequemste Weise • vollkommen plan geschliffener, an der Oberfläche versilberter Glasspiegel • erschütterungsfreie Auslösung des ruhig und fast geräuschlos arbeitenden Schlitzverschlusses • Stativgewinde • Fokalschlitzverschluss für Momentaufnahmen bis etwa 1/1000 Sekunde sowie für Zeitaufnahmen, von außen bequem auf jede Breite zu verstellen, Schlitzbreite auch bei eingeschobener Mattscheibe von außen ablesbar • Bremsvorrichtung.

Preis einschließlich 3 schwarz polierten Holzdoppelkassetten (bei 9×12 und 13×18 aufklappbar) sowie Umhängeriemen:

Optische Ausstattung in versenkter Fassung mit Irisblende	Serie F:	Brenn- weite cm	6,5×9		9×12		10×15		12×16,5		13×18		
			Brenn- weite cm	Preis Mk.	Brenn- weite cm	Preis Mk.	Brenn- weite cm	Preis Mk.	Brenn- weite cm	Preis Mk.	Brenn- weite cm	Preis Mk.	
Rodenstocks Doppel-Anastigmat Eurynar . . . . .	6,8	12	257.—	13,5	260.—	18	305.—	21	375.—	24	390.—	24	400.—
Meyers Doppel-Anastigmat . . . . .	6,8	12	290.—	13,5	295.—	18	345.—	21	450.—	24	490.—	24	500.—
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor . . . . .	6,8	12	325.—	13,5	328.—	18	395.—	21	485.—	24	530.—	24	540.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 4) . . . . .	6,3	12	280.—	13,5	285.—	18	330.—	21	425.—	24	460.—	24	470.—
Plaubels Heli-Orthar . . . . .	6,3	12	300.—	13,5	313.—	18	375.—	20	470.—	24	526.—	24	536.—
Schulze & Billerbecks Eurypian . . . . .	6	12	310.—	13,5	315.—	18	365.—	21	460.—	24	510.—	24	520.—
Rodenstocks Doppel-Anastigmat Eurynar . . . . .	5,4	13,5	275.—	13,5	275.—	18	320.—	24	435.—	24	445.—	24	455.—
Meyers Doppel-Anastigmat . . . . .	5,4	12	302.—	13,5	315.—	18	380.—	21	470.—	24	520.—	24	530.—
Plaubels Heli-Orthar . . . . .	5,2	13,5	324.—	13,5	324.—	18	405.—	20	487.—	24	535.—	24	545.—
Schulze & Billerbecks Eurypian . . . . .	4,5	12	325.—	12	325.—	18	405.—	21	500.—	24	580.—	24	590.—
Meyers Doppel-Anastigmat . . . . .	4,2	12	335.—	12	335.—	18	435.—	21	555.—	24	620.—	24	630.—

Taschen, Filmpackkassetten, komplette Ausrüstungen sowie Stativ sind auf Seite 6 verzeichnet.

# Stereon.

D. R.-G.-M. • Wortschutz. • Mittels des Stereon sind naturwahre, plastisch wirkende Stereoskopbilder mit jeder nur mit einem Objektiv versehenen Kamera durch nur eine Aufnahme möglich • Stereo- und Panoramaaufnahmen in beliebiger Reihenfolge • keine Zwischenwand erforderlich • kein Umkleben der fertigen Bilder • nur etwa 3×5,5×12 cm groß und 100 gr schwer, daher stets bequem mitzunehmen. • Für alle Apparate in Größe 6×9 bis 13×18 cm • bei Bestellung ist Brennweite und Sonnenblendendurchmesser des Objektivs sowie das Bildformat des Apparates anzugeben . . . . . Mk. 25.—

Bitte hier aufschneiden!

Bitte hier aufschneiden!

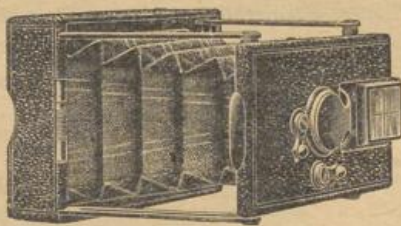


Für Platten 4,5x6 cm  
Äußerst preiswert

# Westentaschenkamera Effi

Nur 8x5,5x2 cm groß  
Nur 210 gr schwer

**Ausstattung:** Gehäuse und Vorderteil ganz aus Metall ° feinsten Saffianlederbezug ° schwarze Metallteile ° vernickelte Spreizen ° feinsten schwarzen Lederbalgen ° feste Einstellung auf unendlich ° Mattscheibe mit Schutzdeckel ° Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier für Quer und Hoch ° Spezialverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen beliebig langer Dauer sowie langsame und schnelle Momentaufnahmen ° drei Blenden.



1/2 natürliche Größe

**Besondere Vorzüge:** Denkbar kleinstes Volumen ° geringes Gewicht ° stabiles Vorderteil ° trotz des überaus billigen Preises vornehm, solide und bis ins Kleinste durchdachte Bauart.

**Preis einschließlich 6 Metallkassetten im Etui:**  
Effi 4,5x6: Mit Spezial-Aplanat F:8 (7,5 cm Brennweite)..... Mk. 40.—  
Mit Meyers Doppel-Anastigmat F:6,8 (7,5 cm Brennweite)..... Mk. 90.—  
Effi-Stereo: Mit 2 identischen Spezial-Aplanaten F:8 (9 cm Brennweite)..... Mk. 85.—  
Mit 2 identischen Meyer-Doppel-Anastigmaten F:6,8 (9 cm Brennweite)..... Mk. 207.—

**Effi-Stereo 6x13** (15,5x8x3,5 cm groß, 470 gr schwer) ist ein der Effi 4,5x6 in Ausstattung fast gleiches, äußerst preiswertes Modell in dem für Stereoskop-aufnahmen besonders geeigneten Format 6x13 cm.

Statt mit Kassetten kann Effi 4,5x6 zu gleichen Preisen mit fest angebauter Filmpack-kassette — Kamera dann nur für Filmaufnahmen verwendbar — geliefert werden.

Goerz' Westentaschenkamera Tenax mit Goerz' Doppel-Anastigmat Syntor, Dagor oder Celor in Compound-Sektorenverschluss, auf nähere Entfernungen durch Trieb einstellbar, einschließlich Lederetui für die Kamera sowie Lederetui mit 6 aufklappbaren Neusilberkassetten: Mit Syntor F:6,8 Mk. 165.— ° Mit Dagor F:6,8 Mk. 215.— ° Mit Celor F:4,5 Mk. 220.—

Die mit Effi oder Tenax 4,5x6 erzielten Bilder lassen sich mittels besonderer Tageslicht-Vergrößerungsapparate bequem vergrößern, so daß man sich also durchaus nicht mit den kleinen Bildern begnügen muß. Diese Apparate sind solide aus Holz gearbeitet, mit schwarzem Kaliko bezogen und mit besten Spezial-Doppelobjektiven ausgestattet. ° Modell A vergrößert von 4,5x6 auf 10x15 Mk. 10.— ° Modell B vergrößert von 4,5x6 auf 13x18 Mk. 12.—

Konische Reisekamera

## Paris

Gediegene Ausführung Klein und leicht

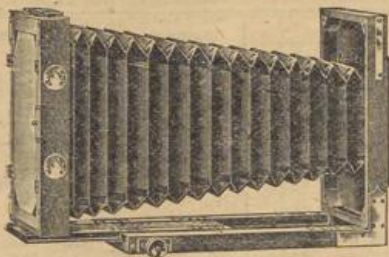
Quadratische Reisekamera

## Borussia

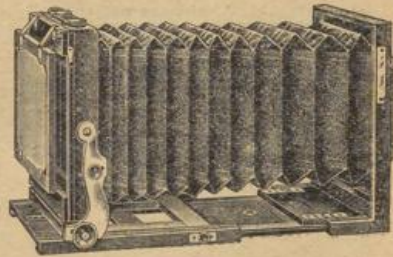
Solide und gediegene Arbeit

Für Platten: 9x12	13x18	18x24	24x30 cm
Größe: 13x18x7 cm	17x23x7 cm	22x29x7,5 cm	30x38x8,5 cm
Gewicht: 950 gr	1500 gr	2200 gr	4300 gr
Auszug: 34 cm	43 cm	55 cm	70 cm

Für Platten: 10x15	13x18	18x24	24x30 cm
Größe: 18x21x8 cm	21x25x8,5 cm	28x32x10 cm	35x39x12 cm
Gewicht: 1400 gr	1700 gr	3100 gr	5500 gr
Auszug: 39 cm	44 cm	58 cm	75 cm



Bestes, fein mattpoliertes Nußbaumholz ° Handgriff ° massive, polierte Messingbeschläge ° doppelter schräger Zahnstangentrieb ° doppelter Bodenauszug (Hinterlinse allein benutzbar) ° konischer, um seine Achse drehbarer Kalikobalgen mit Leder-ecken ° massiver Nußbaumrahmen mit angeschlagener Visierscheibe, umsetzbar für Hoch- und Queraufnahmen ° allseitig verstellbares Objektivbrett ° Wasserwaage ° Stativgewinde.



Bestes gelagertes, hochglanzpoliertes Mahagoni-holz ° Lederhandgriff ° feinste, polierte Messingbeschläge ° doppelter schräger, in Metallführung laufender Zahnstangentrieb ° doppelter Bodenauszug (Hinterlinse allein benutzbar) ° quadratischer Kalikobalgen mit Leder-ecken ° Umsatzzahmen für Quer- und Hochaufnahmen ° mit Doppelscharnieren angeschlagene, um ihre waagerechte Achse neigbare Visierscheibe ° allseitig verstellbares Objektivbrett ° Wasserwaage ° Stativgewinde ° bei 10x15, 13x18 und 18x24 auch Stereoskop-teilung.

**Zubehör:** 3 fein mattpolierte Doppelkassetten mit Umlegeschiebern aus bestem Nußbaumholz mit Nummerplättchen und ein zweites Objektivbrett. ° **Komplette Zusammenstellungen** verstehen sich außerdem einschließlich einem Objektiv in Normalfassung mit Irisblende, einem schraubenlosen, erschütterungsfrei arbeitenden Anker-Jalousie-verschluß für Zeit- und Momentaufnahmen bis 1/50 Sekunde, mit Gummiball, einem Holzstativ Modell B (bei 24x30 Modell C) sowie einem 1 m großen Dunkelkuch.

**Zubehör:** 3 hochglanzpolierte Doppelkassetten mit Umlegeschiebern aus bestem Mahagoniholz mit Nummerplättchen und ein zweites Objektivbrett. ° **Komplette Zusammenstellungen** verstehen sich außerdem einschließlich einem Objektiv in Iso- (bei den mit \* bezeichneten Preisen in Compound-) Sektorenverschluß für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1 bis 1/100 (bzw. 1/125) Sekunde für Hand- und Drahtauslösung, mit Irisblende, einem Holzstativ Modell C (bei 24x30 Modell N) sowie einem 1 m großen Dunkelkuch.

Format	Komplette Zusammenstellung mit				
	Paris mit 3 Doppelkassetten und zweitem Objektivbrett Mk.	Rodenstocks Rapid-Aplanat F:7,7 Mk.	Rodenstocks Eurynar F:6,8 Mk.	Rüdenbergs Geroplan (Seite 4) F:6,3 Mk.	Meyers Doppel-Anastigmat F:6,8 Mk.
9x12	27.50	63.25	73.25	98.25	113.25
13x18	40.—	81.—	100.75	126.—	146.—
18x24	56.—	103.25	132.25	197.25	237.25
24x30	68.—	139.90	209.90	284.90	334.90

Format	Komplette Zusammenstellung mit				
	Borussia mit 3 Doppelkassetten und zweitem Objektivbrett Mk.	Rodenstocks Eurynar F:6,8 Mk.	Meyers Doppel-Anastigmat F:6,8 Mk.	Rüdenbergs Geroplan (Seite 4) F:6,3 Mk.	Rodenstocks Eurynar F:5,4 Mk.
10x15	54.—	127.40	177.40	157.40	157.40*
13x18	60.—	143.40	188.40	168.40	178.40*
18x24	80.—	198.40*	303.40*	263.40*	263.40*
24x30	125.—	324.50*	449.50*	389.50*	—

## Komplette Ausrüstungen

Nur allerbeste Qualitäten enthaltend und bestehend aus: 1 Dtzd. hochempfindliche Trockenplatten, 1 Dunkelkammerlampe für Petroleum, 3 Pappmacheschalen, 1 Glaszennul, 1 Flasche Universal-Entwickler, 1 Flasche Tonfixierbad, 1 Karton saures Zelloidinpapier, 1 Paket Zelloidinpostkarten, 1 Paket Gasichtpapier, 1 Beschneideapparat, 1 Kleisterpinsel, 1 David-Ratgeber für Anfänger. (Die Tageslicht-Ausrüstung TA enthält außerdem eine Tageslicht-Entwicklungs-dose, 12 Satz Spezial-Entwicklungs-tabletten sowie 1 Wechselsack (siehe Seite 4).

Für Platten..... cm	4,5x6	6x9	6,5x9	6x13	9x9	9x12	10x15	12x16,5	13x18	18x24
Ausrüstung A..... Mk.	9.85	10.20	10.20	12.45	11.50	11.70	13.35	14.85	15.40	22.80
Tageslicht-Ausrüstung TA.....	25.55	27.90	27.90	30.15	29.20	29.40	32.55	39.55	40.10	—

### Metallröhrenstativ

Außenröhren schwarz oxydiert ° mit einem Griff ausziehbar und zusammenschiebbar:

Modell B, vierteilig, für Kameras bis 10x15 cm, 660 gr schwer	Mk. 9.—
Modell C, fünfteilig, für Kameras bis 10x15 cm, 730 gr schwer	12.—
Modell D, wie Modell C, jedoch aus Aluminium, 530 gr schwer	16.50
Modell E, fünfteilig, für Kameras bis 13x18 cm, 930 gr schwer	15.50
Modell F, wie Modell E, jedoch aus Aluminium, 660 gr schwer	20.—
Modell G, siebenteilig, für Kameras bis 10x15, 700 gr schwer	13.—
Modell H, wie Modell G, jedoch aus Aluminium, 510 gr schwer	18.—

### Holzstativ

Modell B und C hellbeizt, Modell CD bis N naturpoliert ° Messingbeschlag ° Modell CD bis N einschl. Futteral:

Modell B, zweiteilig, verschiebbar, für Kameras bis 13x18 ..	Mk. 3.—
Modell C, dreiteilig, verschiebbar, für Kameras bis 13x24 ..	6.90
Modell CD, dreiteilig, verschiebbar, für Kameras bis 10x15 ..	9.—
Modell D, wie Modell C, jedoch poliert und mit Nickelbeschlag ..	13.50
Modell L, vierteilig, mit Nickelbeschlag, für Kameras bis 10x15 ..	15.—
Modell M, vierteilig, zusammenlegbar, für Kameras bis 13x18 ..	13.50
Modell N, vierteilig, zusammenlegbar, für Kameras bis 18x24 ..	18.—

## Taschen ° Filmpackkassetten ° Extrakassetten

Sämtliche Taschen sind mit Schließ- (nicht Schnapp-) Schloß, sowie Trag- und Umhängerriemen ausgerüstet und zur Aufnahme der Kamera mit Zubehör eingerichtet. Die Granitoltaschen sind mit Flanell, die Ledertaschen mit Sammet gefüttert.

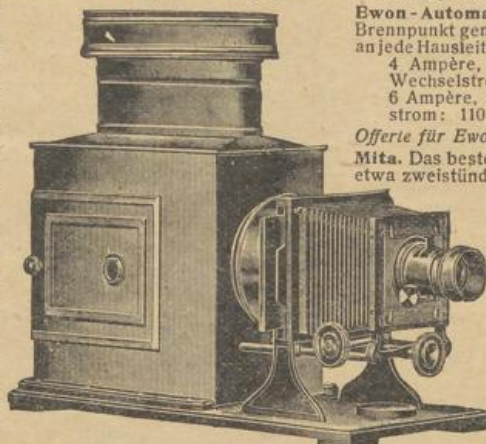
Gegenstand, passend für die nebenstehend aufgeführten Kameras	Darling ° Merito Pelmo ° Omnia ° Autofix				Elgar		Zweiverschluß				Phota				Deckrullo-Nettel				Primar-Spiegel-Reflex			
	6x9	9x12	10x15	13x18	9x12	10x15	10x15	13x18	9x12	10x15	13x18	9x12	10x15	13x18	6,5x9	9x12	10x15	13x18	6,5x9	9x12	10x15	13x18
Granitoltasche ..	5.50	6.—	6.50	7.—	6.—	6.50	7.—	7.—	7.75	10.—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rindledertasche ..	9.—	10.—	12.—	14.—	10.—	12.—	14.—	11.—	13.—	19.—	15.—	17.50	20.—	12.—	15.—	16.50	18.—	12.—	18.—	22.—	25.—	
Filmpackkassette ..	4.50	5.—	7.—	9.—	5.—	7.—	20.—	5.—	7.—	20.—	12.—	15.—	20.—	14.—	15.—	17.—	20.—	12.—	12.—	15.—	20.—	
Einzelne Kassette ..	1.—	1.20	1.60	2.—	1.20	1.60	10.—	1.20	1.60	10.—	12.—	13.50	15.—	10.—	11.—	14.—	15.—	10.—	12.—	15.—	15.—	



# Projektions- und Vergrößerungsapparat Erfolg

Gediegene Ausführung • Solide und praktisch • Bequem zerlegbar • Uebersaus preiswert • Jede Beleuchtungsart verwendbar

Gehäuse, Bildbühne und Kondensatoranlage aus bestem russischen Blaublech • Gehäuse in Führungsschienen nach hinten abziehbar, bequemstes Einsetzen des Kondensators ermöglichend • Fassung des Kondensators mit eingezantzen Rippen, der Luft zwecks stetiger Zirkulation Zutritt gewährend • bester Kalikobalgen • auswechselbares Objektivbrett • Balgenauszug in fein vernickelten Messing-Präzisionsröhren laufend, leicht verstellbar • Negative sowohl hoch als quer einsetzbar • auf fein polierter Holzplatte montiert. • • Modell A und C sind ohne, Modell B und D mit Mikrometerbewegung, Modell A und B ohne, Modell C und D mit Objektiv (Spezialobjektiv für Projektion und Vergrößerung mit Zahntrieb und Lederdeckel).  
**Preis einschließlich Doppelkondensator mit 150 mm Durchmesser sowie Halter für Negative 8,5x8,5, 8,5x10 und 9x12 cm:**  
 Modell A Mk. 75.— • Modell B Mk. 87.—  
 Modell C „ 95.— • Modell D „ 107.—



**Ewon-Automat-Bogenlampe.** Gleichmäßig ruhiges, den Brennpunkt genau einhaltendes Licht • völlig selbstregulierende-anjede Hausleitung anschließbar • etwa dreistündige Brenndauer, 4 Ampère, für Projektion bis 1 qm. für Gleich- oder Wechselstrom †: 110 Volt Mk. 80.—, 220 Volt Mk. 90.—  
 6 Ampère, für Projektion bis 2 qm. nur für Gleichstrom: 110 Volt Mk. 105.—, 220 Volt Mk. 125.—

**Angebot für Ewon-Automat-Lampen bis 30 Ampère auf Wunsch.**

**Mita.** Das beste Spiritusglühlicht • ohne Zylinder zu brennen • etwa zweistündige Brenndauer • intensiv weißes Licht mit etwa 350 Kerzenstärke • bis 40fache Vergrößerung möglich. Kompletz einschließlich 4 Glühstrümpfen und Kiste . . . . . Mk. 45.—  
 Mit Mikrometerfuß, für bequemste Zentrierung mit einer Hand . . . . . Mk. 54.—

**Spiritusglühlicht-Einrichtung Sonne,** einschließlich 2 Glühstrümpfen . . . . . Mk. 24.20

**Hängegasglühlicht-Einrichtung** mit Glühstrumpf und Glockenzylinder . . . . . Mk. 21.10

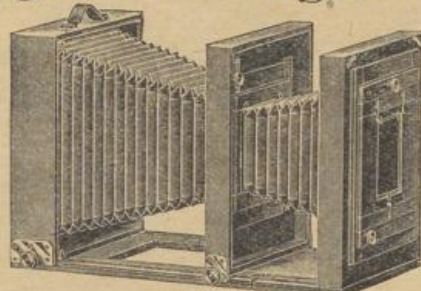
**Azetylengas-Erzeuger Präzis** (1 kg Karbid fassend) mit vierfachem Doppelbrenner Triumphdreistündige Brenndauer Mk. 45.—

† Bei Auftragserteilung wolle man die Stromart und Voltstärke genau angeben.

**Erfolg mit 220 mm-Doppelkondensator für Größe 13x18: Mod. A Mk. 145.— • Mod. B Mk. 157.— • Mod. C Mk. 195.— • Mod. D Mk. 207.—**

# Universal-Tageslicht-Vergrößerungsapparat

Bestes trockenes Erlenholz, nußbaumartig gebeizt und fein mattiert • Lederhandgriff • Messingbeschläge • Kalikobalgen mit Lederdecken • allseitig verstellbares Objektivbrett • auf jedem Punkt feststellbarer doppelter Zahnstangentrieb • Mattscheibe • Stativgewinde • allseitig verschiebbarer Negativhalter • Doppelobjektiv. • • Sämtliche Modelle gestatten sowohl Vergrößerungen wie auch Verkleinerungen in 1,5 bis 3 fach, Modell C und D bis zu 4 fach linearem Verhältnis. Für 1,5, 2, 2,5 und 3 bzw. 4fache Vergrößerung bzw. Verkleinerung sind Markierungen vorhanden. Das Vorderteil ist abnehmbar und die Kamera dann mittels des zweiten Objektivbretts und eines besonderen Objektivs auch als Aufnahmekamera für alle Bildgrößen bis zum jeweiligen Höchstformat verwendbar.



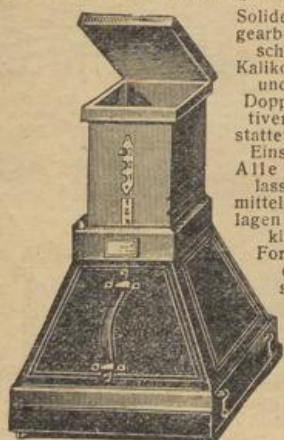
Modell A vergrößert von 9x12 bis auf 18x24, Modell B von 10x15 bis auf 24x30, Modell C von 13x18 bis auf 30x40, Modell D von 18x24 bis auf 40x50 cm; auch lassen sich mit allen Apparaten mittels Einlagen kleinere Formate vergrößern.

**Preis einschließlich abnehmbarer Kassette mit Spiegelscheibe und Einlagen, Verkleinerungskassette mit Einlagen, zweitem Objektivbrett und Negativhalter für das nächstkleinere Format:**

Modell A. Auszug 45 cm. . . . . Mk. 72.50  
 Modell B. Auszug 69 . . . . . „ 90.—  
 Modell C. Auszug 82 . . . . . „ 105.—  
 Modell D. Auszug 110 . . . . . „ 132.—

Ohne Objektiv zur Benutzung mit vorhandenen Objektiven:  
 Modell A Mk. 69.50 • Modell B Mk. 85.—  
 Modell C „ 97.— • Modell D „ 122.—

## Ideal Tageslicht-Vergrößerungs-Apparat



Solide aus Holz gearbeitet, mit schwarzem Kaliko bezogen und guten Doppelobjektiven ausgestattet. Feste Einstellung. Alle Modelle lassen sich mittels Einlagen auch für kleinere Formate, die dann entsprechend kleinere Vergrößerungen ergeben, verwenden.

Modell F gestattet alle anderen Modelle auch auf Platten. Die oben abgebildeten Modelle Q und R gestatten von einern Negativ Vergrößerungen in drei verschiedenen Formaten. Es vergrößert:

Mod. A von 4,5x6 auf 10x15 cm	Mk. 10.—
Mod. B von 4,5x6 auf 13x18 „	„ 12.—
Mod. C von 6x9 auf 13x18 „	„ 9.—
Mod. D von 6x9 auf 18x24 „	„ 20.—
Mod. F von 9x12 auf 18x24 „	„ 12.50
Mod. G von 9x12 auf 18x24 „	„ 15.—
Mod. H von 9x12 auf 24x30 „	„ 22.—
Mod. J von 9x12 auf 30x40 „	„ 30.—
Mod. K von 10x15 auf 24x30 „	„ 25.—
Mod. L von 13x18 auf 24x30 „	„ 25.—
Mod. Q von 9x12 auf 13x18, 18x24 und 24x30 sowie von 6x9 auf 9x12, 13x18 und 18x24 cm	„ 36.—
Mod. R wie Modell Q, jedoch außerdem von 13x18 auf 18x24, 24x30 und 30x40 cm	„ 52.—

## Mikroskope

der Firma Voigtländer & Sohn A.-G. in Braunschweig. Lieferung zu Originalpreisen auch gegen Teilzahlung. Illustrierte Spezialliste auf Wunsch kostenfrei.

## Schreibmaschinen

Original-Oliver und Original-Blickensderfer  
 Ausführliche Prospekte kostenfrei.

### BESTELLSCHEIN 112. Bitte recht deutlich ausfüllen!

Ich bestelle hiermit unter Bezugnahme auf den der Zeitschrift

beigefügten Prospekt bei G. Rüdberg jun. in Hannover

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

im Gesamtwerte von Mk. .... zur bald-

möglichen Lieferung und verpflichte mich, diesen Kaufpreis vom 1. .... 191.... ab in

Monatsraten\* von Mk. .... franko zu tilgen.

Anzahlung (falls gewünscht) Mk. .... ist bei Ueber-

sendung nachzunehmen. Nichteinhaltung von 3 Monatsraten hebt die Vergünstigung der Teilzahlung auf; der ganze Restbetrag wird dann fällig. Das Gelieferte wird erst nach Begleichung der letzten Rate mein Eigentum. Von jedem Wohnungswechsel werde ich sofort Kenntnis geben. Erfüllungsort für beide Teile Hannover.

Wohnort und Datum: .....

..... den ..... 191....

Vor- und Zuname: .....

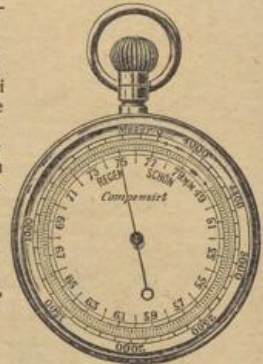
Stand: .....

Wohnung: .....

\*Die Teilzahlungen sind so zu bemessen, daß der Rechnungsbetrag innerhalb längstens 18 Monaten beglichen ist.

## Höhenmesser

Die Höhenmesser (Taschenbarometer) haben zwei Skalen. Die eine Skala ist wie die eines jeden Barometers für Luftdruckmessungen in Millimeter, die zweite Skala für Höhenmessungen



in Meter geteilt. • • Sämtliche Modelle sind englisches Erzeugnis, haben vergoldetes uhrförmiges Gehäuse, verstellbare versilberte Metallskala, geschlossenes kompensiertes Werk sowie Höhenskala bis 4000m und werden in einem mit Seide bzw. Sammet gefütterten Lederetui geliefert.

Modell A. 45 mm Durchmesser Mk. 37.—

Modell B. Wie Modell A, aber mit Kronentrieb (wie Abbildung) . Mk. 48.—

Modell C. Besonders klein und dünn, 40 mm Durchmesser . . . . . Mk. 50.—

Modell D. Wie Modell C, aber mit Kronentrieb (wie Abbildung) . Mk. 57.50

Modell E. 45 mm Durchmesser, mit Kompaß und Thermometer auf der Rückseite. . . . . Mk. 72.50

Modell F. Wie Modell E, aber mit Kronentrieb (wie Abbildung) . Mk. 85.50

## Reißzeuge

der Firma E. O. Richter & Co. in Chemnitz. Allerbeste Präzisions-Instrumente. Lieferung zu Originalpreisen auch gegen Teilzahlung. Illustrierte Spezialliste kostenfrei.

Spezialkatalog über Projektions- und Vergrößerungsapparate auf Wunsch kostenfrei!

Die Teilzahlungen sind so zu bemessen, daß der Kaufpreis innerhalb längstens 18 Monaten beglichen ist; für einen Bezug im Werte von z. B. Mk. 90.— genügt also eine Monatsrate von Mk. 5.— oder eine Vierteljahrstrate von Mk. 15.— (Mindestrate Mk. 3.—).



Beste Pathenower Optik  
Großes Gesichtsfeld

## Universalglas Matador

Große Lichtstärke  
Starke Vergrößerung

**Handlich • Leicht • Solide • Gedeigen**  
Für Reise, Jagd und Rennen gleich empfehlenswert •  
äußerst mäßig im Preise. • **Vornehmes Äußere:**  
Schwarzer Maroquinlederbezug • Metallteile schwarz  
emalliert • Schutzblenden gegen Sonne und Regen.  
**Modell A und B** auch für Theater gut verwendbar •  
Größe 115×90 mm • Objektivdurchmesser 38 mm.  
**Modell C und D** mit besonders großen Objektiven von  
54 mm Durchmesser; durch seine **außerordentliche**  
**Lichtstärke** ganz besonders für Jagd und zum Gebrauch  
in der Dämmerung geeignet • Größe 125×118 mm.



**Preis** einschließlich steifem schwarzen Rind-  
lederetui mit Handgriff, Gürtelschlaufe,  
Doppelriemen und Karabinerschur:

Modell A. Messingkörper, Gewicht 420 gr Mk. 33.—  
Modell B. Aluminiumkörper, Gewicht 230 gr „ 42.—  
Modell C. Messingkörper, Gewicht 700 gr „ 46.—  
Modell D. Aluminiumkörper, Gewicht 370 gr „ 58.—  
Mit gelbem Etui Modell A und B Mk. 2.— mehr,  
Modell C und D Mk. 3.— mehr.

Die Abbildung zeigt das Glas mit ausgedrehten  
Okularen und ausgezogenen Sonnenblenden.

Bitte hier aufschneiden!

## GEROPLAST • Prismenferngläser • OIGEE

Großes Gesichtsfeld • Handliche Form • Hohe Lichtstärke • Gesteigerte Plastik • Starke Vergrößerung



Geroplast

Bei all diesen Vorzügen ist die Lichtverteilung über das Bild-  
feld eine gleichmäßige, das Bild ein bis zum äußersten Rande  
klares und scharfes und durch den erweiterten Objektivabstand  
von gesteigerter Plastik. Die mechanische Konstruktion ist  
außerordentlich solide und gestattet sowohl bequeme Einstellung  
durch Mitteltrieb für beide Augen gemeinsam als auch Ein-  
stellung für verschiedene Sehkraft beider Augen und ver-  
schiedene Pupillenerfernungen.

Das Geroplast ist ein erstklassiges deutsches — nicht also  
französisches — Erzeugnis zu einem bisher ungekannten  
mäßigen Preise; die OIGEE-Gläser sind das bekannte Fabrikat  
der Optischen Industrie-Gesellschaft in Berlin.

Das Dyalot der Firma Hensoldt, infolge der verwendeten Dach-  
prismen von schlanker, besonders handlicher Form, ist ein  
Spezialjagdglass, das sich infolge seiner außerordentlichen Licht-  
stärke auch in der Dämmerung hervorragend bewährt.



Oigee

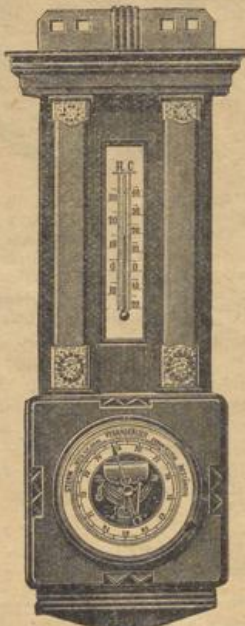
**Preis** einschließlich steifem Rindlederetui mit Gürtelschlaufe, Handgriff und zwei Umhängeriemen:

Benennung	Vergrößerung ×	Wirksamer Objektivdurchmesser mm	Durchmesser der Austrittspupille mm	Lichtstärke	Sehfeld im Winkelmaß Grad	Auf 1000m übersieht man m	Monokel			Binokel			Winke für die Auswahl
							Größe cm	Gewicht gr	Preis Mk.	Größe cm	Gewicht gr	Preis Mk.	
Geroplast . . . . .	6	24	4	16	6,9	120	6×11	200	45.—	15×11	485	100.—	Universalgläser für Reise, Gebirge, Jagd, Rennen usw. Spezialglas für Detailbeobachtung Spezialjagdgläser
Geroplast . . . . .	8	24	3	9	6,6	115	8×11	200	50.—	15×11	485	110.—	
Oigee . . . . .	6	25	4,1	16,8	7,6	135	5,5×10	160	50.—	14,5×10	475	120.—	
Oigee . . . . .	8	25	3,1	9,6	6,6	115	5,5×10	160	55.—	14,5×10	475	130.—	
Oigee . . . . .	10	25	2,5	6,2	5,6	100	5,5×10	160	60.—	14,5×10	475	140.—	
Jagd-Geroplast . . . . .	6	31	5,2	28	8,1	140	6×12	300	60.—	16×12	680	135.—	
Oigemar . . . . .	6	30	5	25	8,4	150	6,5×11	300	70.—	16,5×11	715	160.—	
Dyalot . . . . .	6	35	5,8	34	8,4	150	4×15	270	60.—	12×15	610	150.—	

## Barometer

Modell O

Bestes Holosterik-Werk mit  
Stahlkette • 130 mm Skalengröße  
• bestes Milchglas-Thermo-  
meter • vornehmer, modern  
ausgeführter Rahmen mit ge-  
hämmertem Messingbeslag  
Größe 23×60 cm.



In Eiche oder Nußbaum  
Mk. 42.—

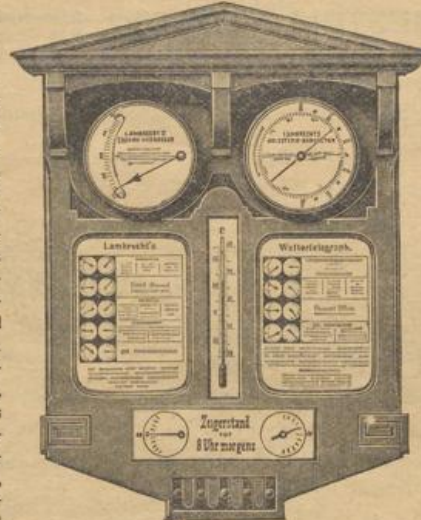
Bei Bestellung eines Barometers oder Wettertelegraphen gebe man die Höhe seines Wohnsitzes über dem Meeresspiegel an.

## Lambrechts Wettertelegraph

Original-Erzeugnis der Firma Wilh. Lambrecht in Göttingen (Georgia Augusta)

Lambrechts  
gesetzlich  
geschützter

Wettertelegraph  
ist im Freien, einer  
offenen Veranda  
oder einem Haus-  
flur aufzuhängen.  
Er zeigt die drei  
Hauptfaktoren für  
die Vorausbe-  
stimmung des  
Wetters: Luft-  
temperatur, Luft-  
feuchtigkeit und  
Luftdruck an.  
Die verschieden-  
artigen Zustände,  
die durch das  
wechselnde Ver-  
halten dieser Fak-  
toren entstehen,  
sind durch Zeiger-  
bilder nach Art



Modell A. Mit Kartonskalen (genau wie Abbildung) . . . . . Mk. 60.—  
Modell B. Mit Milchglasskalen (genau wie Abbildung) . . . . . „ 70.—  
Modell C. Wie Modell B, aber mit neuestem Präzisionsmarkör . . . . . „ 95.—  
Modell D. Wie Modell C, aber mit amtlich geprüfem Thermometer . . . . . „ 100.—

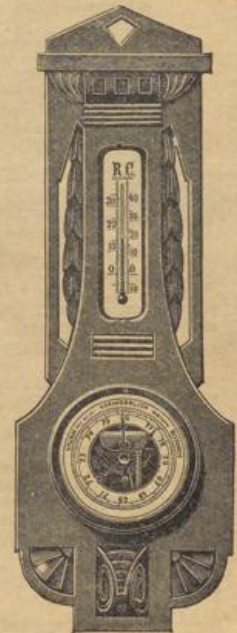
## Lambrechts Polymeter

Lambrechts Polymeter, bestehend aus einem Präzisions-Haarhygrometer mit Ther-  
mometer, ermöglicht, im Freien, einer offenen Veranda, einem Hausflur oder dgl.  
hängend, eine fein detaillierte, sichere Wetterprognose für den nächsten Tag, wie  
auch im Zimmer Wärme- und Feuchtigkeitsmessungen. Sofern das Instrument nur dem  
letzteren Zweck dienen soll, kann es mit einer besonderen Luftprüfskala geliefert werden.  
Aus Phosphorbronze: Mit Kartonskala Mk. 25.— • mit Emailleskala Mk. 30.—

## Barometer

Modell K

Bestes Holosterik-Werk mit  
Stahlkette • 115 mm Skalengröße  
• bestes Milchglas-Thermo-  
meter • gediegener, massiver  
Rahmen • Größe 19×56 cm.



In Eiche oder Nußbaum  
Mk. 26.—

Bei Auftragserteilung wolle man gütigst den auf Seite 7 befindlichen Bestellschein benutzen.

Bitte hier aufschneiden!

Projektions- und Vergrößerungsapparate sowie Höhenmesser, Mikroskope, Reibzeuge und Schreibmaschinen findet man auf Seite 7



# G. RÜDENBERG JUN.

SPEZIALHAUS FÜR PHOTOGRAPHIE UND OPTIK

Drahtnachrichten:  
Photodeon Hannover

## HANNOVER UND WIEN

Korrespondenzen  
nur nach Hannover

Verkauf streng zu Originalpreisen • Besonders billige Spezialmodelle • Bei Teilzahlung kein Preiszuschlag

### DIE PREISE

verstehen sich gegen Barzahlung mit 2 Prozent Abzug oder gegen Teilzahlungen rein netto, also ohne jeden Aufschlag. Die Teilzahlungen sind so zu bemessen, daß der Kaufpreis innerhalb längstens 18 Monaten beglichen ist; für einen Bezug im Werte von z. B. Mk. 90.— genügt also eine Monatsrate von Mk. 5.— oder eine Vierteljahrsrate von Mk. 15.— (Mindestrate Mk. 3.—).

### ZUR PROBE

kann nicht versandt werden. Die durchaus mäßigen Preise verlangen nicht die durch diese Versendungsart, besonders infolge der nötigen Wiederinstandsetzung, bedingten Kosten. Die außerordentlich günstigen Verkaufsbedingungen (Umtausch innerhalb 10 Tagen, Versand auf Gefahr der liefernden Firma, Garantie für 2 Jahre) machen eine Versendung zur Probe aber auch überflüssig.

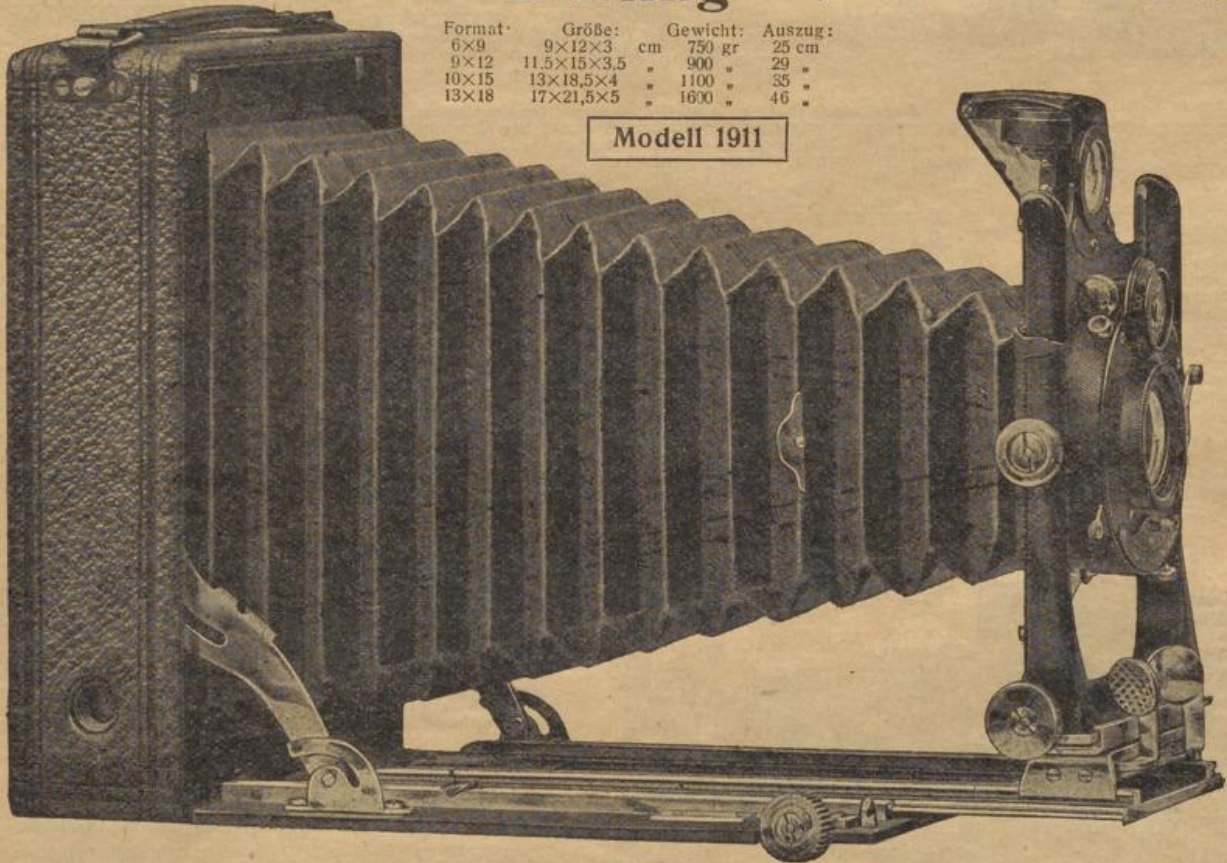
Unübertroffen solide, gediegen und elegant  
Unerreicht in Bezug auf Preiswürdigkeit

## Darling

Metall-Flachkamera für Platten und Film-  
packs 6×9, 9×12, 10×15 und 13×18 cm

Format	Größe	Gewicht	Auszug
6×9	9×12×3	cm 750 gr	25 cm
9×12	11,5×15×3,5	" 900 "	29 "
10×15	13×18,5×4	" 1100 "	35 "
13×18	17×21,5×5	" 1600 "	46 "

Modell 1911



**Ausstattung und besondere Vorzüge:** Aus Leichtmetall gegossenes Gehäuse mit schwarzem Aluminiumlaufboden, daher höchste Stabilität und unbedingte Tropensicherheit • bester Rindlederbezug • Handgriff • besonders stabiler, doppelter Bodenauszug (Einzellinse benutzbar) • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • schwarzer Lederbalgen, für kurzen bzw. langen Bodenauszug selbsttätig sich ein- bzw. aushängend • für absolute Stabilität Gewähr leistende, vornehm-elegante, schwarze U-Standarte, aus einem Stück gegossen • hoch und tief durch Zahntrieb, quer durch Mikrometertrieb verstellbares Objektivbrett • bequemes und absolut sicheres Heraus-

ziehen des Vorderteils auf nirgends unterbrochener Laufschiene • selbsttätige Feststellung des Vorderteils • bei 9×12, 10×15 und 13×18 bequem abnehmbares Objektiv • auf jedem Punkt feststellbarer, zweifacher schräger Zahnstangentrieb (Doppeltrieb) für die Einstellung • ausschaltbare Unendlichkeitsarretierung • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse • besonders großer Brillantsucher mit Wasserwaage für Hoch und Quer • Stativgewinde für Hoch und Quer • Ibs- oder Kompound-Sektorenverschluß für kurze und lange Zeit sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibs von 1 bis 1/100, bei Kompound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui sowie Auslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	6×9			9×12			10×15			13×18		
		Brennweite cm	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	11	86.—	96.—	13,5	107.—	117.—	16,5	122.—	132.—	20	139.—	154.—
Rodenstocks Euryrnat	6,8	9	100.—	110.—	13,5	124.—	134.—	16,5	140.—	155.—	18	164.—	179.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	9	130.—	140.—	13,5	164.—	174.—	16,5	190.—	205.—	18	209.—	224.—
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	9	170.—	180.—	13,5	194.—	204.—	16,8	225.—	240.—	18	259.—	274.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,3	9	120.—	130.—	13,5	149.—	159.—	16,5	170.—	185.—	18	189.—	204.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	6	9	135.—	145.—	13,5	179.—	194.—	16,5	—	215.—	18	—	244.—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	9	140.—	150.—	13,5	184.—	199.—	15	—	225.—	18	—	264.—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	10	150.—	160.—	13,5	188.—	203.—	15,6	225.—	240.—	18	—	284.—

Taschen, Filmpackkassetten, Teleobjektive usw. sind auf Seite 4, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.

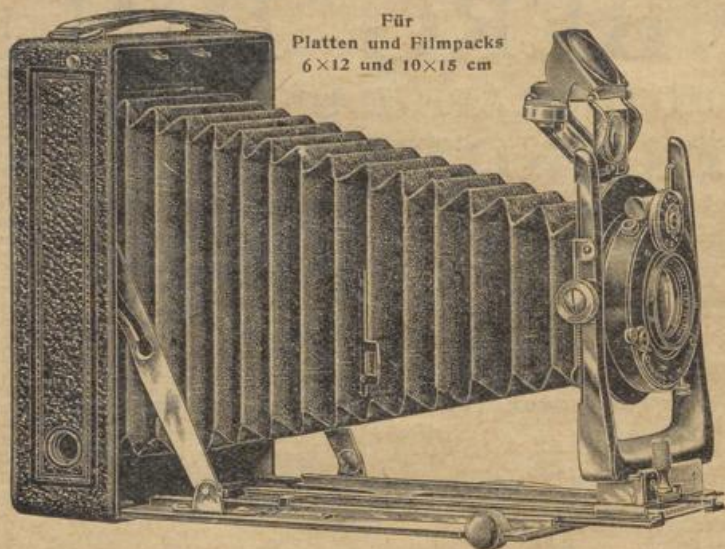


Verbessertes  
neuestes Modell



# Klappkamera Pelmo

Konkurrenzlos bezüglich  
Ausführung und Preis



Für  
Platten und Film packs  
6x12 und 10x15 cm

Format: 9x12 11x15x3,8 cm  
10x15 12,5x17,5x4 „  
Größe: 11x15x3,8 cm  
12,5x17,5x4 „  
Gewicht: 750 gr  
850 „  
Auszug: 29 cm  
32 „

## Ausstattung und besondere Vorzüge:

Gehäuse innen poliert • schwarzer Aluminiumlaufboden • bester Rindlederbezug • Handgriff • stabiler doppelter Bodenauszug (Einzellinse benutzbar) • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • schwarzer Lederbalgen, für kurzen Bodenauszug selbsttätig sich einhängend • für absolute Stabilität Gewähr leistende, vornehm-elegante, schwarze U-Standarte, aus einem Stück gegossen • allseitig verstellbares Objektivbrett, hoch und tief durch Zahntrieb • selbsttätig sich vorziehende Schlittenführung • auf jedem Punkt feststellbarer zweifacher Zahnstangentrieb (Doppelttrieb) für die Einstellung • Einschnappvorrichtung auf unendlich • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse • besonders großer Brillantensucher mit Wasserwaage für Hoch und Quer • Stativgewinde für Hoch und Quer • Ibs- oder Kompound-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibs von 1 bis 1/100, bei Kompound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

*Merito, auch für Format 13x18 lieferbar, hat gleichfalls doppelten Bodenauszug, ist sonst aber eine in fast allen Teilen einfachere Ausführung der oben beschriebenen Pelmo. Mit Auto- oder Ibs-Sektorenverschluss, beide für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibs von 1 bis 1/100 Sekunde regulierbar, mit Irisblende. Beschreibung mit Abbildung auf Wunsch kostenfrei.*

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui sowie Auslösung:

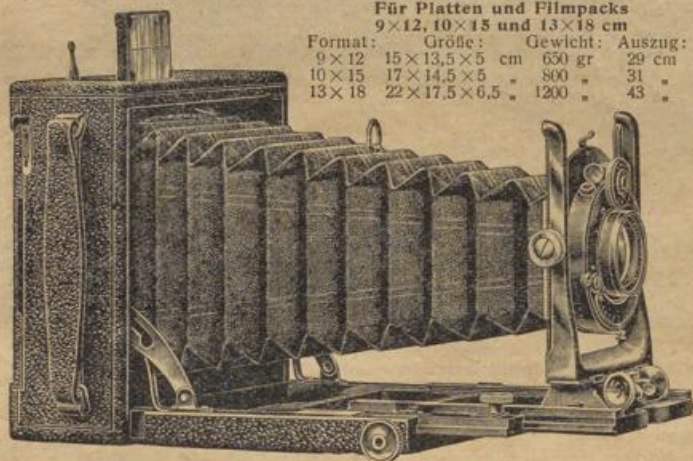
Optische Ausstattung	Serie F:	Brennweite cm	Merito 9x12		Pelmo 9x12		Merito 10x15		Pelmo 10x15		Merito 13x18			
			Mit Auto Mk.	Mit Ibs Mk.	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.	Mit Auto Mk.	Mit Ibs Mk.	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Auto Mk.	Mit Ibs Mk.	
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	13,5	50.—	64.50	88.—	98.—	16,5	62.75	74.50	100.—	110.—	20	72.—	83.75
Rodenstocks Euryrnat	6,8	13,5	67.—	81.50	105.—	115.—	16,5	80.75	92.50	118.—	133.—	18	97.—	108.75
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	13,5	—	121.50	145.—	155.—	16,5	—	142.50	168.—	183.—	18	—	153.75
Goerz Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	13,5	—	151.50	175.—	185.—	16,8	—	177.50	203.—	218.—	18	—	203.75
Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,3	13,5	—	106.50	130.—	140.—	16,5	—	122.50	148.—	163.—	18	—	133.75
Plaubels Heli-Orthar	6,3	13,5	—	—	158.—	173.—	16,5	—	—	188.—	203.—	—	—	—
Schulze & Billerbeck's Euryplan	6	13,5	—	—	160.—	175.—	15	—	—	173.—	188.—	—	—	—
Rodenstocks Euryrnat	5,4	13,5	—	—	120.—	135.—	—	—	—	—	—	—	—	—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	13,5	—	—	165.—	180.—	15	—	—	—	203.—	—	—	—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	13,5	—	—	169.—	184.—	15,6	—	—	203.—	218.—	—	—	—
Schulze & Billerbeck's Euryplan	4,5	12	—	—	170.—	185.—	—	—	—	—	—	—	—	—

Taschen, Filmpackkassetten, Teleobjektive usw. sind auf Seite 4, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.

Außergewöhnlich  
solide und preiswert

# Klappkamera Elgar

Überaus gediegene  
und elegante Ausführung



Für Platten und Film packs  
9x12, 10x15 und 13x18 cm

Format: 9x12 15x13,5x5 cm 650 gr 29 cm  
10x15 17x14,5x5 „ 800 „ 31 „  
13x18 22x17,5x6,5 „ 1200 „ 43 „

## Ausstattung und besondere Vorzüge:

Gehäuse und Laufboden innen schwarz poliert • bester Rindlederbezug • Handgriff • stabiler dreifacher Bodenauszug (Einzellinse benutzbar) • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen mit Einhängvorrichtung • außerordentlich stabile, bei 9x12 und 10x15 aus einem Stück gegossene, schwarze U-Standarte, bei 13x18 wie bei der auf Seite 3 abgebildeten Photo • selbsttätige Feststellung des Vorderteils • allseitig verstellbares Objektivbrett, hoch und tief durch Zahntrieb, bei 13x18 auswechselbar • auf jedem Punkt feststellbarer, zweifacher schräger Zahnstangentrieb (Doppelttrieb) für die Einstellung • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse • eingelassener, umlegbarer Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier für Quer und Hoch • Stativgewinde für Quer und Hoch • Auto-, Ibs- oder Kompound-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibs von 1 bis 1/100, bei Kompound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

*Stereoskopkamera Helmar 10x15 wird in ähnlicher Ausführung wie Elgar, jedoch mit 2 identischen Objektiven in Ibs- oder Kompound-Stere-Sektorenverschluss (kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibs von 1 bis 1/100, bei Kompound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar) mit Irisblenden geliefert. Zubehör: 3 Metallkassetten im Etui, ein zweites Objektivbrett für Panoramaaufnahmen sowie Auslösung.*

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui (13x18 mit einer schwarz polierten Holzdoppelkassette) sowie Auslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	9x12			10x15			13x18			Helmar		
		Brennweite cm	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibs Mk.	Mit Kompound Mk.
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	13,5	96.—	106.—	16,5	110.—	120.—	20	135.—	150.—	13,5	165.—	180.—
Rodenstocks Euryrnat	6,8	13,5	113.—	123.—	16,5	128.—	143.—	18	160.—	175.—	12	194.—	209.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	13,5	153.—	163.—	16,5	178.—	193.—	18	205.—	220.—	12	270.—	285.—
Goerz Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	13,5	183.—	193.—	16,8	213.—	228.—	18	255.—	270.—	12	342.—	357.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,3	13,5	138.—	148.—	16,5	158.—	173.—	18	185.—	200.—	12	239.—	254.—
Plaubels Heli-Orthar	6,3	13,5	166.—	181.—	16,5	198.—	213.—	18	230.—	245.—	11	270.—	285.—
Schulze & Billerbeck's Euryplan	6	13,5	168.—	183.—	15	183.—	198.—	18	—	240.—	10,5	280.—	295.—
Rodenstocks Euryrnat	5,4	13,5	128.—	143.—	16,5	—	158.—	18	—	195.—	—	—	—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	13,5	173.—	188.—	15	—	213.—	18	—	260.—	12	294.—	309.—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	13,5	177.—	192.—	15,6	213.—	228.—	20	—	302.—	10	290.—	305.—
Schulze & Billerbeck's Euryplan	4,5	12	178.—	193.—	15	—	233.—	18	—	280.—	—	—	—

\* Mit Auto-Sektorenverschluss Mk. 14.50 billiger. † Mit Auto-Sektorenverschluss Mk. 11.75 billiger.

Taschen, Filmpackkassetten, Teleobjektive usw. sind auf Seite 4, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.



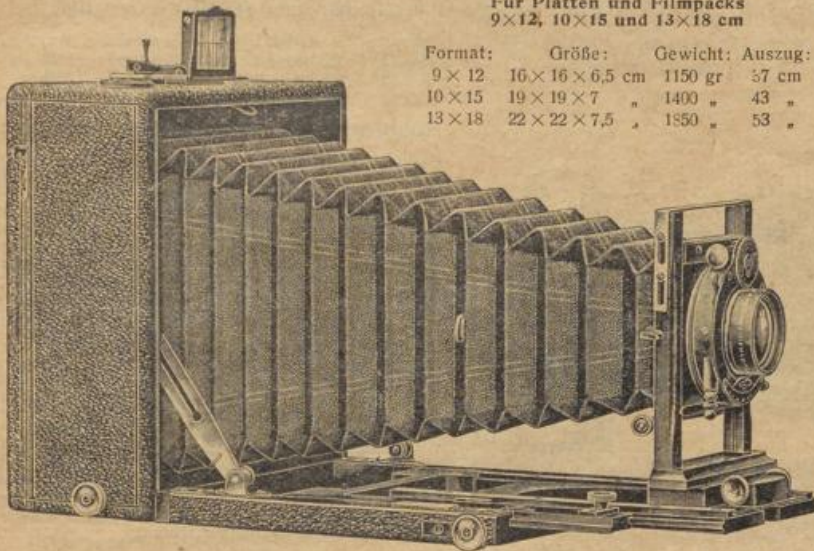
Quadratische Klappkamera höchster Vollkommenheit • Mustergültig in jeder Beziehung

# Phota

Objektive kurzer und langer Brennweite (Weitwinkel- und Teleobjektive) sowie Objektivsätze verwendbar

Für Platten und Film packs  
9×12, 10×15 und 13×18 cm

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
9×12	16×16×6,5 cm	1150 gr	37 cm
10×15	19×19×7 "	1400 "	43 "
13×18	22×22×7,5 "	1850 "	53 "



## Ausstattung u. besondere Vorzüge:

Gehäuse und Laufboden innen schwarz poliert • bester Rindlederbezug • Handgriff • absolut stabiler, dreifacher, besonders langer Bodenauszug für Aufnahmen aus allernächster Nähe und Reproduktionen in natürlicher Größe mit dem Gesamtobjektiv wie auch für Benutzung der Einzelleinse allein • für Weitwinkelaufnahmen herunterklappbarer Laufboden • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen mit Einhängenvorrichtung • unbedingte Parallelität des Vorderteils mit der Mattscheibe • durch doppelten Zahnstangentrieb hoch und tief verstellbares, auswechselbares Objektivbrett • auf jedem Punkt feststellbarer, zweifacher schräger Zahnstangentrieb (Doppeltrieb) für die Einstellung • selbsttätige Feststellung des Vorderteils • ausschaltbare Unendlichkeitsarretierung • durch Doppeltrieb um ihre wagerechte Achse neigbare Mattscheibe, bei Architektur- und ähnlichen Aufnahmen von größtem Vorteil • große Lichtkappe • umsetzbarer Mattscheibenrahmen, bei wechselnden Quer- und Hochaufnahmen äußerst bequem, da das Auf- und Abschrauben vom Stativ dadurch fortfällt und der Trieb stets in horizontaler Lage bleibt • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzelleinse • umlegbarer Ewon-Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier, unklappbar für Quer und Hoch (Patent Geiger) • eingelassene Wasserwaage • Stativgewinde für kurzen und langen Bodenauszug • Ibsso- oder Kompound-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso von 1 bis 1/100, bei Kompound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

## Alles in allem: Eine Universal-Hand- und Stativkamera, die alle Vor- teile beider Bauarten in genialer Weise in sich vereinigt.

Preis einschließlich 3 schwarz polierten, aufklappbaren (Buch-) Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern sowie Auslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	9×12*			10×15*			13×18		
		Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	16,5	157.—	167.—	20	180.—	195.—	20	200.—	215.—
Rodenstocks Euryrhar.	6,8	16,5	175.—	190.—	18	205.—	220.—	18	225.—	240.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	13,5	210.—	220.—	16,5	245.—	260.—	18	270.—	285.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	15	220.—	230.—	18	250.—	265.—	21	—	335.—
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	15	260.—	270.—	16,8	280.—	295.—	18	320.—	335.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,3	15	200.—	215.—	18	230.—	245.—	21	—	300.—
Plaubels Heli-Orthar	6,3	15	234.—	249.—	18	275.—	290.—	20	—	345.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	6	15	230.—	245.—	16,5	—	270.—	18	—	305.—
Rodenstocks Euryrhar.	5,4	13,5	185.—	200.—	16,5	—	225.—	18	—	260.—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	13,5	230.—	245.—	16,5	—	295.—	18	—	325.—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	15,6	260.—	275.—	18	—	325.—	20	—	367.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	4,5	13,5	—	260.—	16,5	—	315.—	18	—	345.—
Meyers Doppel-Anastigmat	4,2	13,5	—	280.—	16,5	—	345.—	19,5	—	415.—
Meyers Doppel-Aristostigmatsatz	6,8	Satz	—	290.—	Satz	—	380.—	Satz	—	370.—

\*Einschließlich Etui mit 3 Metallkassetten (statt 3 Holzdoppelkassetten) ermäßigt sich der Preis bei 9×12 um Mk. 20.—, bei 10×15 um Mk. 25.— Ein nach allen vier Seiten umsetzbarer, abnehmbarer Schlitzverschluss — Zeitaufnahmen beliebig langer Dauer, Momentaufnahmen bis etwa 1/1000 Sekunde, Schlitzbreite von außen verstellbar und in Millimetern ablesbar — ergänzt Phota zum Ideal einer Zweiverschlusskamera und kostet einschließlich Anpassung und Drahtauslösung für 9×12 Mk. 52.—, für 10×15 Mk. 62.—, für 13×18 Mk. 63.—

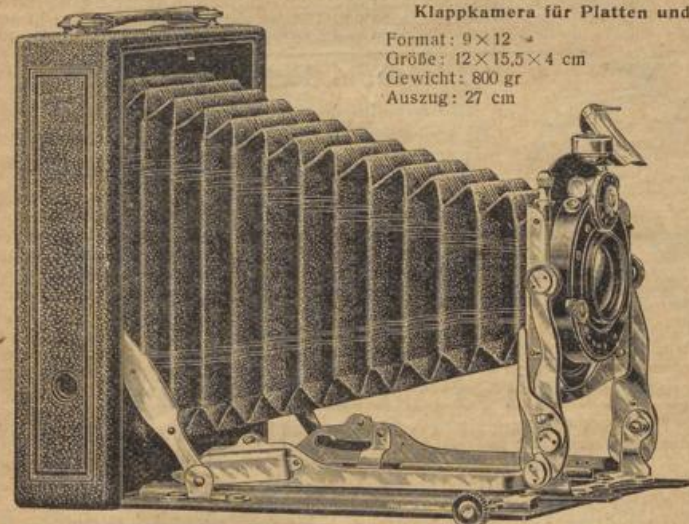
Taschen, Filmpackkassetten, Teleobjektive usw. sind auf Seite 4, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.

## Autofix

Stellt sich beim Aufklappen selbsttätig auf unendlich ein  
Trotzdem Triebeinstellung und doppelter Bodenauszug

Klappkamera für Platten und Film packs 9×12 cm

Format: 9×12 •  
Größe: 12×15,5×4 cm  
Gewicht: 800 gr  
Auszug: 27 cm



Taschen, Filmpackkassetten, Teleobjektive usw. sind auf Seite 4, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.

## Autofix

Wortschutz

**Ausstattung und besondere Vorzüge:** Gehäuse innen schwarz poliert • schwarzer Aluminiumlaufboden • feinstes Saffianlederbezug • Handgriff • doppelter Bodenauszug (Einzelleinse benutzbar) • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen • hoch und tief durch Mikrometertrieb verstellbares Objektivbrett • sofortige Gebrauchsbereitschaft beim Aufklappen der Kamera durch selbsttätige Einstellung auf unendlich ohne Herausziehen des Vorderteils • schnellstes Schließen der Kamera durch nur einen Handgriff ohne Zurückschieben des Vorderteils • auf jedem Punkt feststellbarer schräger Zahnstangentrieb für die Einstellung • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzelleinse • Busch' Sellarsucher mit Wasserwaage für Hoch und Quer • Stativgewinde für Hoch und Quer • Ibsso- oder Kompound-Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Ibsso von 1 bis 1/100, bei Kompound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui sowie Auslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	Brennweite cm	Mit Ibsso Mk.	Mit Kompound Mk.
Rodenstocks Extra-Rapid-Aplanat	7,7	15	105.—	115.—
Rodenstocks Euryrhar	6,8	15	127.—	137.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	15	172.—	182.—
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	15	212.—	222.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,3	15	152.—	167.—
Plaubels Heli-Orthar	6,3	15	186.—	201.—
Schulze & Billerbecks Euryplan	6	15	182.—	197.—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	15	—	212.—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	15,6	212.—	227.—

Bezüge im Werte bis zu Mk. 60.—, 75.—, 90.—, 110.—, 125.—, 145.—, 165.—, 180.—, 200.—, 215.—, 235.—, 250.—, 270.—, 290.— bedingen Monatsraten von Mk. 3.—, 4.—, 5.—, 6.—, 7.—, 8.—, 9.—, 10.—, 11.—, 12.—, 13.—, 14.—, 15.—, 16.— usw.

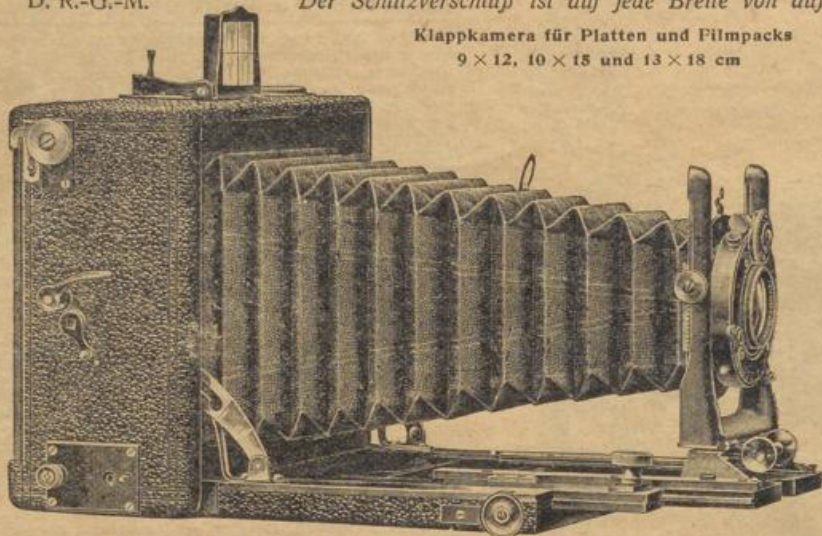


Die Idealkamera für alle vor-  
kommenden Belichtungszeiten  
D. R.-G.-M.

# Zweiverschlußkamera

Ueberraschend einfache,  
zuverlässige Handhabung

Der Schlitzverschluß ist auf jede Breite von außen verstellbar und in Millimetern ablesbar.



Klappkamera für Platten und Film packs  
9 x 12, 10 x 15 und 13 x 18 cm

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
9x12	15x13x7 cm	800 gr	29 cm
10x15	18x14,5x7 "	1000 "	33 "
13x18	21,5x17,5x8,5 "	1450 "	46 "

## Ausstattung und besondere Vorzüge:

Gehäuse und Laufboden innen schwarz poliert • bester Rindlederbezug • Handgriff • dreifacher Bodenauszug (Einzellinse benutzbar) • feinst vernickelte bzw. mattierte Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen mit Einhängvorrichtung • außerordentlich stabile, aus einem Stück gegossene schwarze U-Standarte • selbsttätige Feststellung des Vorderteils • allseitig verstellbares Objektivbrett, hoch und tief durch Trieb, bei 13x18 auswechselbar • auf jedem Punkt feststellbarer, zweifacher schräger Zahnstangentrieb (Doppelttrieb) für die Einstellung • ausschaltbare Unendlichkeitsarretierung • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skalen für Gesamtobjektiv und Einzellinse • umlegbarer Ewon-Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier (Patent Geiger) für Quer und Hoch • Stativgewinde für Quer und Hohe-Isso- oder Compound-Sektorenverschluß für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen, letztere bei Iso von 1 bis 1/100, bei Compound von 1 bis 1/250 Sekunde regulierbar, mit Irisblende sowie Fokalschlitzverschluß, für Momentaufnahmen bis etwa 1/1000 Sekunde, mit Feder- spannung und Ausschaltvorrichtung.

Preis einschließlich 3 Metallkassetten im Etui (13x18 mit 3 schwarz polierten Holzdoppelkassetten) sowie Auslösung:

Optische Ausstattung	Serie F:	9x12			10x15			13x18			* Mit Auto-Sektorenverschluß (kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen) Mk. 14.50 billiger. † Mit Auto-Sektorenverschluß (kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen) Mk. 11.75 billiger. Taschen, Filmpackkassetten, Teleobjektive usw. sind nachstehend, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.
		Brennweite cm	Mit Iso Mk.	MitKom-pound Mk.	Brennweite cm	Mit Iso Mk.	MitKom-pound Mk.	Brennweite cm	Mit Iso Mk.	MitKom-pound Mk.	
Rodenstocks Eurynar . . . . .	6,8	13,5	135.-*	145.-	16,5	156.-†	171.-	18	205.-†	220.-	
Meyers Doppel-Anastigmat. . . . .	6,8	13,5	175.-	185.-	16,5	206.-	221.-	18	250.-	265.-	
Goerz' Doppel-Anastigmat Dagor . . . . .	6,8	13,5	205.-	215.-	16,8	241.-	256.-	18	300.-	315.-	
Rüdenbergs Geroplan (Seite 6) . . . . .	6,3	13,5	160.-	170.-	16,5	186.-	201.-	18	230.-	245.-	
Plaubels Heli-Orthar . . . . .	6,3	13,5	188.-	203.-	16,5	226.-	241.-	18	275.-	290.-	
Schulze & Billerbeck's Euryplan . . . . .	6	13,5	190.-	205.-	16,5	—	231.-	18	—	285.-	
Rodenstocks Eurynar . . . . .	5,4	13,5	150.-	165.-	16,5	—	186.-	—	—	—	
Meyers Doppel-Anastigmat . . . . .	5,4	13,5	195.-	210.-	15	—	241.-	18	—	305.-	
Plaubels Heli-Orthar . . . . .	5,2	13,5	199.-	214.-	15,6	241.-	256.-	18	—	325.-	
Schulze & Billerbeck's Euryplan . . . . .	4,5	13,5	—	225.-	15	—	261.-	18	—	325.-	



Einfachste Handhabung

## Plaubels Tele-Pekonar

Bequemstes Arbeiten

Ein lichtstarkes Spezialobjektiv für Fernaufnahmen, das bei etwa drei- bis fünfmaliger Vergrößerung sowohl selbständig, wie auch in Verbindung mit jedem guten Objektiv zu verwenden ist. Da es an Stelle der Vorderlinse in jeden Verschluß eingeschraubt werden kann, außerdem das denkbar geringste Gewicht und kleinste Volumen aufweist, ist die Benutzung selbst an kleinsten Kameras und solchen mit nicht abnehmbarem Verschluß möglich. Auch für Porträtaufnahmen vorzüglich geeignet. • Während das Rapid-Tele-Pekonar in seinen Leistungen etwa einem guten Aplanat gleichkommt, gibt das Anastigmat-Tele-Pekonar infolge seiner guten anastigmatischen Bildebnung selbst bei großer Blende eine noch feinere und schärfere Zeichnung. Für Kameras 6x9 bis 9x14: Rapid-Tele-Pekonar F:5 Mk. 54.— • Anastigmat-Tele-Pekonar F:5 Mk. 66.— • Für Kameras 10x15 bis 13x18: Rapid-Tele-Pekonar F:6 „ 75.— • Anastigmat-Tele-Pekonar F:6 „ 90.—

## Vorsatzlinsen

abzunehmen, gestattet bequemste Auswechslung der einzelnen Linsen, wie auch Verwendung von Gelbscheiben in einem Halter. • Größe A für Sonnenblendendurchmesser bis 37 mm, Größe B für Sonnenblendendurchmesser bis 47 mm, Größe C für Sonnenblendendurchmesser bis 64 mm • gleiche Preise für jede der vier Linsen • bei Nachbestellung genügt Angabe des Sonnenblendendurchmessers.  
A. Halter mit 1 Vorsatzlinse Mk. 6.— • Jede weitere Linse Mk. 2.— • Kompletter Satz (Halter, 4 Linsen und 3 Gelbscheiben im Futteral) Mk. 14.70  
B. Halter mit 1 Vorsatzlinse „ 7.— • Jede weitere Linse „ 2.50 • Kompletter Satz (Halter, 4 Linsen und 3 Gelbscheiben im Futteral) „ 17.50  
C. Halter mit 1 Vorsatzlinse „ 11.— • Jede weitere Linse „ 4.50 • Kompletter Satz (Halter, 4 Linsen und 3 Gelbscheiben im Futteral) „ 28.30

## Tageslicht - Entwicklungsdose

Schleierfreie, detailreiche und brillante Negative

Anfängern und Vorgesrittenen gleich empfehlenswert • beste Resultate bei einfachster Handhabung • unbedingt zuverlässig • entwickelt gleichzeitig 6 (bei 4,5x6 cm 12) Platten bei vollem Tageslicht • rechtsichere Einfüllöffnung.

Für 12 Platten 4,5x6 cm . . . . .	Mk. 8.50
Für 6 Platten 4,5x10,7 cm . . . . .	10.50
Für 6 Platten 9x12, 9x9, 6x13 oder 6x9 cm . . . . .	10.50
Für 6 Platten 10x15 mit Einlage für 9x12 cm . . . . .	12.—
Für 6 Platten 13x18 mit Einlage für 12x16,5 cm . . . . .	17.50

Spezialentwickler. Schmutzt oder bräunt nicht. Feinste Details. Karton mit 12 Satz Tabletten . . . . . Mk. 1.20

Wechselsack. In Verbindung mit der Entwicklungsdose die Dunkelkammer völlig entbehrlieh machend Mk. 6.—



## Plaubels Peko-Aktinometer

Der einfachste aller Belichtungsmesser

Denkbar einfachste Handhabung • unbedingt zuverlässig • macht Fehlbelichtungen unmöglich • bequem in der Westentasche zu tragen • der kleinste der Aktinometer • keine Ersatzteile notwendig. • Der aufzunehmende Gegenstand wird mittels des in dem Gehäuse angebrachten, abgestuften Blauglases nach Vorschrift beobachtet, wobei sich gleichzeitig der mit der Blendenbezeichnung gravierte Zeiger auf der Belichtungsstafel dreht. Die notwendige Belichtungszeit ist dann ohne weiteres zwischen dem freien Ausschnitt ablesbar.

Preis einschließlich eingelassenem Kompaß und festem Lederetui . . . . . Mk 16.50

## Taschen • Filmpackkassetten • Extrakassetten

Sämtliche Taschen sind mit Schließ- (nicht Schnapp-) Schloß, sowie Trag- und Umhängerriemen ausgerüstet und zur Aufnahme der Kamera mit Zubehör eingerichtet. Die Granitoltaschen sind mit Planell, die Ledertaschen mit Sammet gefüttert.

Gegenstand, passend für die nebenstehend aufgeführten Kameras	Darling • Merito Peimo • Autofix			Elgar			Helmar Zweiverschluß			Phota			Deckrullo-Nettel			Primar-Spiegel-Reflex					
	6x9	9x12	10x15	10x15	13x18	9x12	10x15	13x18	9x12	10x15	13x18	6,5x9	9x12	10x15	13x18	6,5x9	9x12	10x15	13x18		
Granitoltasche . . . . .	5.50	6.—	6.50	7.—	6.—	6.50	7.—	7.—	7.75	10.—	15.—	17.50	20.—	12.—	15.—	16.50	18.—	12.—	18.—	22.—	25.—
Rindledertasche . . . . .	9.—	10.—	12.—	14.—	10.—	12.—	14.—	11.—	13.—	19.—	12.—	15.—	20.—	14.—	15.—	17.—	20.—	12.—	12.—	15.—	20.—
Filmpackkassette . . . . .	4.50	5.—	7.—	9.—	5.—	7.—	20.—	5.—	7.—	20.—	12.—	15.—	20.—	14.—	15.—	17.—	20.—	12.—	12.—	15.—	20.—
Einzelne Kassette . . . . .	1.—	1.20	1.60	2.—	1.20	1.60	10.—	1.20	1.60	10.—	12.—	13.50	15.—	10.—	11.—	14.—	15.—	10.—	12.—	15.—	15.—



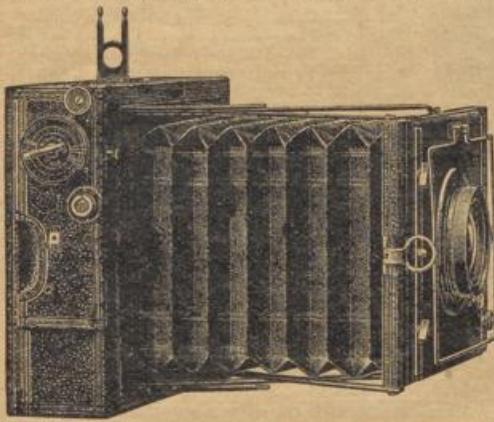
Spezialkamera für schnellste Sport- und alle anderen Momentaufnahmen

# Deckrullo-Nettel

Gediegenste, vornehmste Ausführung  
Binfachste, zuverlässigste Handhabung

Verdeckt hochgehender, von außen verstellbarer Fokalschlitzverschluss • Stets gleichmäßige, von außen ablesbare Schlitzbreite

Format:	Größe:	Gewicht:	Auszug:
6,5×9	13×10,5×5 cm	700 gr	8,5 bis 13 cm
9×12	18×14×6 "	1250 "	8,3 bis 18 "
10×15	21×15×6 "	1500 "	8,6 bis 20 "
13×18	24,5×19×6 "	1850 "	9 bis 24 "



Klappkamera für Platten und Film packs 6,5×9, 9×12, 10×15 und 13×18 cm

**Ausstattung und besondere Vorzüge:** Gehäuse und Vorderteil aus feinstem schwarzen Saffianlederbezug • Handgriff • feinst vernickelte bzw. schwarze Metallteile • durch Mikrometriertrieb zwangsläufig verstellbare, vernickelte Scherenspreizen (D. R.-P.) für die Einstellung, für unbedingte Parallelität des Objektivbretts mit der Mattscheibe Gewähr leistend • Einstellungsarretierung auf alle Entfernungen • Verwendung kurz- (Weitwinkel-) und langbrennweitiger Objektive durch die in weiten Grenzen mögliche Veränderung der Auszugslänge • bester schwarzer Falten-Lederbalgen • allseitig verstellbares, bequem auswechselbares Objektivbrett • Mattscheibe mit Lichtkappe • Skala • umlegbares Doppelvisier mit Ikonometerrahmen für Quer und Hoch, auch bei verstelltem Objektivbrett richtig zeigend • Stativgewinde für Quer und Hoch • verdeckt hochgehender, ruhig und fast geräuschlos arbeitender Fokalschlitzverschluss für Momentaufnahmen von etwa 1/2 bis 1/200 Sekunde sowie für kurze und lange Zeit-aufnahmen • absolut erschütterungsfreie Auslösung des Schlitzverschlusses • keine Veränderung der Verschlussfunktion durch Kälte, Hitze oder Feuchtigkeit • drei verschiedene, schnell und sicher umstellbare Ablaufgeschwindigkeiten des Verschlusses durch Bremse • zur Einstellung jederzeit freilegbarer Schlitzverschluss ohne Änderung der gerade eingestellten Schlitzbreite • bei Stereo 10×15 herausnehmbare Scheidewand. • Besonders einfache, sichere und bequeme Handhabung • durchaus zuverlässige Präzisionsmechanik • schnellste Gebrauchsbereitschaft.

Stereax sind zwei Steroskopkammeras in wenig einfacherer Ausführung wie die oben beschriebene Deckrullo-Nettel, jedoch ebenfalls mit verdecktem Fokalschlitzverschluss für Zeit- und für Momentaufnahmen von etwa 1/12 bis 1/1200 Sekunde. Die Objektive haben gemeinsame Irisblendenverstellung.

Preis einschl. 3 schwarz polierten Holzdoppelkassetten mit Metallschiebern (Stereax einschl. 6 Metallkassetten im Etui) sowie Drahtauslösung:

Optische Ausstattung in versenkter Fassung mit Irisblende	Serie F:	Deckrullo-Nettel								Stereax					
		6,5×9		9×12		10×15		13×18		Stereo 10×15*		4,5×10,7		6×13	
		Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.
Rodenstocks Euryrnat	6,8	9	175.—	13,5	213.—	16,5	237.—	21	275.—	12	287.—	—	—	9	226.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	9	200.—	13,5	248.—	18	287.—	18	305.—	12	353.—	6	271.—	9	276.—
Goerz Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	9	240.—	13,5	278.—	16,8	317.—	18	355.—	9	415.—	6	343.—	12	368.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,3	9	195.—	15	243.—	18	272.—	18	290.—	12	332.—	6	250.—	9	265.—
Plaubels Heli-Orthar	6,3	11	215.—	13,5	266.—	16,5	307.—	18	335.—	11	363.—	—	—	9	298.—
Schulze & Billerbeck's Euryplan	6	10,5	220.—	13,5	268.—	16,5	297.—	18	325.—	10,5	373.—	6	271.—	10,5	316.—
Rodenstocks Euryrnat	5,4	—	—	13,5	228.—	16,5	252.—	18	280.—	13,5	323.—	—	—	—	—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	9	210.—	13,5	268.—	16,5	312.—	18	340.—	9	353.—	6	271.—	9	296.—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	10	225.—	13,5	277.—	16,5	335.—	20	387.—	10	383.—	—	—	8,5	316.—
Schulze & Billerbeck's Euryplan	4,5	9	235.—	13,5	288.—	15	322.—	18	365.—	9	403.—	6	321.—	9	346.—
Meyers Doppel-Anastigmat	4,2	9	230.—	13,5	298.—	16,5	362.—	19,5	420.—	9	393.—	6	311.—	9	336.—

\* Mit 2 identischen Objektiven und gemeinsamer Blendenverstellung • auch in Größe 9×14 (Mk. 5.— billiger) und 9×18 (Mk. 18.— teurer) lieferbar. Taschen, Filmpackkassetten usw. sind auf Seite 4, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.

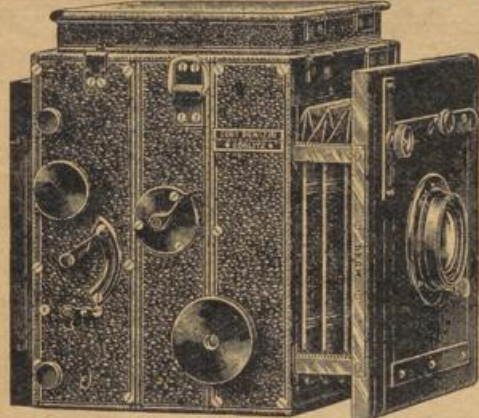
Unbedingte Parallelität zwischen Objektivbrett und Mattscheibe

# Primar-Spiegelreflex

Spezialkamera für künstlerische Momentaufnahmen

Quadratische Konstruktion für Platten und Film packs  
6,5×9, 9×9, 9×12, 10×15, 12×16,5 und 13×18 cm

Format:	6,5×9 • 9×9	9×12	10×15	12×16,5 • 13×18
Größe:	13,5×16×13 cm	16,5×19×17,5 cm	19,5×23×20,5 cm	22×25,5×26,5 cm
Gewicht:	1350 gr	2100 gr	3000 gr	4000 gr
Auszug:	19 cm	27 cm	33 cm	43 cm



Der Hauptvorteil der Spiegelreflex-Kamera ist, daß der Aufnahmegegenstand in richtiger Bildgröße und in aufrechter Stellung bis unmittelbar vor der Belichtung selbst bei vollkommen aufnahmefertiger Kamera (also bei gespanntem Verschluss und geöffneter Kassette) beobachtet werden kann, so daß die Bildwirkung genau festzustellen und ein zu frühzeitiges oder zu spätes Auslösen des Verschlusses unmöglich ist. Diese Einrichtung in Verbindung mit dem Schlitzverschluss macht die Kamera in hervorragender Weise für künstlerische Momentaufnahmen geeignet.

**Ausstattung und besondere Vorzüge:** Gehäuse und Vorderteil aus feinstem schwarzem Rindlederbezug • quadratische Bauart, daher Quer- und Hochaufnahmen ohne Umstellung der Kamera nur durch Drehung des hinteren Mattscheibenrahmens um seine Achse durch nur einen Griff • Handgriff • doppelter Bodenauszug, genügend lang für Aufnahmen aus selbst kürzester Entfernung • vernierte schwarze Metallteile • bester schwarzer Lederbalgen • hoch und tief in ausgiebigstem Maße verstellbares, auswechselbares Objektivbrett • auf jedem Punkt feststellbarer, vierfacher Zahnstangentrieb für die Einstellung, für unbedingte Parallelität des Vorderteils mit der

Mattscheibe Gewähr leistend • Mattscheibe am Rückteil • Mattscheibe über dem Spiegel mit besonders hoher, jedes Nebenlicht unbedingt abschließender Lichtkappe, durch ein leicht zu handhabendes Druckschloß zu öffnen und zu schließen • klare und deutliche Beobachtung des Bildes • scharfe Einstellung auf bequemste Weise • vollkommene plan geschliffener, an der Oberfläche versilberter, besonders großer Glasspiegel • absolut erschütterungsfreie Hochhebung des Spiegels durch Federkraft bei momentaner Auslösung des ruhig und fast geräuschlos arbeitenden Schlitzverschlusses • Stativgewinde • Fokalschlitzverschluss für Momentaufnahmen bis etwa 1/1000 Sekunde sowie für Zeitaufnahmen, von außen bequem auf jede Breite zu verstellen, Schlitzbreite auch bei eingeschobener Mattscheibe von außen ablesbar • Bremsvorrichtung für die in der Praxis so häufigen langen Moment- bzw. kurzen Zeitaufnahmen.

Preis einschließlich 3 schwarz polierten Holzdoppelkassetten (bei 9×12 und 13×18 aufklappbar) sowie Umhängerriemen:

Optische Ausstattung in versenkter Fassung mit Irisblende	Serie F:	6,5×9		9×9		9×12		10×15		12×16,5		13×18	
		Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.	Brennweite cm	Preis Mk.
Rodenstocks Doppel-Anastigmat Euryrnat	6,8	12	287.—	13,5	260.—	18	305.—	21	375.—	24	390.—	24	400.—
Meyers Doppel-Anastigmat	6,8	12	290.—	13,5	295.—	18	345.—	21	450.—	24	490.—	24	500.—
Goerz Doppel-Anastigmat Dagor	6,8	12	325.—	13,5	325.—	18	395.—	21	485.—	24	530.—	24	540.—
Rüdenbergs Geroplan (Seite 6)	6,3	12	280.—	13,5	285.—	18	330.—	21	425.—	24	460.—	24	470.—
Plaubels Heli-Orthar	6,3	12	300.—	13,5	313.—	18	375.—	20	470.—	24	526.—	24	536.—
Schulze & Billerbeck's Euryplan	6	12	310.—	13,5	315.—	18	365.—	21	460.—	24	510.—	24	520.—
Rodenstocks Doppel-Anastigmat Euryrnat	5,4	13,5	275.—	13,5	275.—	18	320.—	24	435.—	24	445.—	24	455.—
Meyers Doppel-Anastigmat	5,4	12	302.—	13,5	315.—	18	380.—	21	470.—	24	520.—	24	530.—
Plaubels Heli-Orthar	5,2	13,5	324.—	13,5	324.—	18	405.—	20	487.—	24	535.—	24	545.—
Schulze & Billerbeck's Euryplan	4,5	12	325.—	12	325.—	18	405.—	21	500.—	24	580.—	24	590.—
Meyers Doppel-Anastigmat	4,2	12	335.—	12	335.—	18	435.—	21	555.—	24	620.—	24	630.—

Taschen, Filmpackkassetten usw. sind auf Seite 4, komplette Ausrüstungen sowie Stativ auf Seite 6 verzeichnet.

Bitte hier aufschneiden!

Bitte hier aufschneiden!



Für Platten 4,5x6 cm  
Äußerst preiswert

# Westentaschenkamera Effi

Nur 8x5,5x2 cm groß  
Nur 210 gr schwer

**Ausstattung:** Gehäuse und Vorderteil ganz aus Metall. • feinstes Saffianlederbezug • schwarze Metallteile • vernickelte Sprossen • feinstes schwarzes Lederbalgen • feste Einstellung auf unendlich • Mattscheibe mit Schutzdeckel • Newtonsucher mit Fadenkreuz und Visier für Quer und Hoch • Spezialverschluss für Zeit aufnahmen beliebig langer Dauer sowie langsame und schnelle Momentaufnahmen • drei Blenden.



1/2 natürliche Größe

**Effi-Stereo 6x13** (15,5x9x3,5 cm groß, 470 gr schwer) ist ein der Effi 4,5x6 in Ausstattung fast gleiches, äußerst preiswertes Modell in dem für Stereoskop-aufnahmen besonders geeignetes Format 6x13 cm.

Statt mit Kassetten kann Effi 4,5x6 zu gleichen Preisen mit fest angebauter Filmpack-kassette — Kamera dann nur für Filmaufnahmen verwendbar — geliefert werden.

Goerz' Westentaschenkamera Tenax mit Goerz' Doppel-Anastigmat Syntor, Dager oder Celor in Compound-Sektorenverschluss, auf nähere Entfernungen durch Trieb einstellbar, einschließlich Lederetui für die Kamera sowie Lederetui mit 6 aufladbaren Neusilberkassetten: Mit Syntor F: 6,8 Mk. 165.— • Mit Dager F: 6,8 Mk. 215.— • Mit Celor F: 4,5 Mk. 220.—

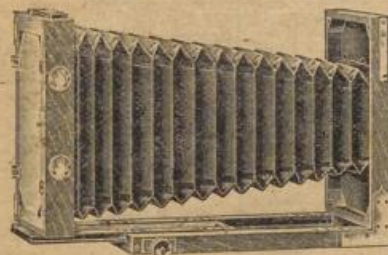
Die mit Effi oder Tenax 4,5x6 erzielten Bilder lassen sich mittels besonderer Tageslicht-Vergrößerungsapparate bequem vergrößern, so daß man sich also durchaus nicht mit den kleinen Bildern begnügen muß. Diese Apparate sind solide aus Holz gearbeitet, mit schwarzem Kaliko bezogen und mit besten Spezial-Doppelobjektiven ausgestattet. • Modell A vergrößert von 4,5x6 auf 10x15 Mk. 10.— • Modell B vergrößert von 4,5x6 auf 13x18 Mk. 12.—

Konische Reisekamera

## Paris

Gediegene Ausführung Klein und leicht

Für Platten:	9x12	13x18	18x24	24x30 cm
Größe:	13x18x7 cm	17x23x7 cm	22x29x7,5 cm	30x38x8,5 cm
Gewicht:	800 gr	1300 gr	2300 gr	3600 gr
Auszug:	34 cm	43 cm	55 cm	70 cm



Bestes, fein mattsoliertes Nußbaumholz • Lederhandgriff • massive, polierte Messingbeschläge • doppelter schräger Zahnstangentrieb • doppelter Bodenauszug (Hinterlinse allein benutzbar) • konischer, um seine Achse drehbarer Kalkobalgen mit Lederdecken • massiver Nußbaumrahmen mit angeschlagener Visierscheibe, umsetzbar für Hoch- und Queraufnahmen • allseitig verstellbares Objektivbrett • Wasserwaage • Stativgewinde.

**Zubehör:** 3 fein mattsolierte Doppelkassetten mit Umlegeschiebern aus bestem Nußbaumholz mit Nummerplättchen und ein zweites Objektivbrett. • **Komplette Zusammenstellungen** verstehen sich außerdem einschließlich einem Objektiv in Normalfassung mit Irisblende, einem schnurlosen, erschütterungsfrei arbeitenden Anker-Jalousieverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen bis 1/100 Sekunde, mit Gummiball, einem Holzstativ Modell B (bei 24x30 Modell C) sowie einem 1 m großen Dunkelkuch.

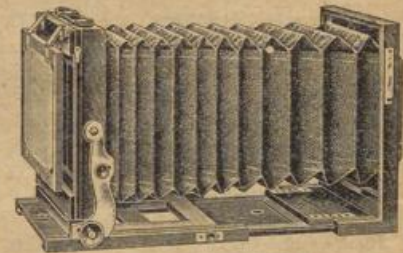
Format	Paris mit 3 Doppelkassetten und zweitem Objektivbrett	Komplette Zusammenstellung mit			
		Rodenstocks Rapid-Aplanat F: 7,7	Rodenstocks Euryrnat F: 6,8	Rüdenbergs Geroplan F: 6,3	Meyers Doppel-Anastigmat F: 6,8
cm	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.
9x12	27.50	63.25	73.25	98.25	113.25
13x18	40.—	81.—	100.75	126.—	146.—
18x24	56.—	103.25	132.25	197.25	237.25
24x30	68.—	139.90	209.90	284.90	334.90

Quadratische Reisekamera

## Borussia

Solide und gediegene Arbeit

Für Platten:	10x15	13x18	18x24	24x30 cm
Größe:	18x21x8 cm	21x25x8,5 cm	28x32x10 cm	35x39x12 cm
Gewicht:	1500 gr	1900 gr	2800 gr	5200 gr
Auszug:	39 cm	44 cm	58 cm	75 cm



Bestes gelagertes, hochglanzpoliertes Mahagoni-holz • Lederhandgriff • feinste, polierte Messingbeschläge • doppelter schräger, in Metallführung laufender Zahnstangentrieb • doppelter Bodenauszug (Hinterlinse allein benutzbar) • quadratischer Kalikobalgen mit Lederdecken • Umsatzzahmen für Quer- und Hochoaufnahmen • mit Doppelscharnieren angeschlagene, um ihre wagerechte Achse neigbare Visierscheibe • allseitig verstellbares Objektivbrett • Wasserwaage • Stativgewinde • bei 10x15, 13x18 und 18x24 auch Stereoskopteilung.

**Zubehör:** 3 hochglanzpolierte Doppelkassetten mit Umlegeschiebern aus bestem Mahagoniholz mit Nummerplättchen und ein zweites Objektivbrett. • **Komplette Zusammenstellungen** verstehen sich außerdem einschließlich einem Objektiv in Ibsso- (bei den mit \* bezeichneten Preisen in Compound-) Sektorenverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1 bis 1/100 (bzw. 1/150) Sekunde für Hand- und Drahtauslösung mit Irisblende, einem Holzstativ Modell C (bei 24x30 Modell N) sowie einem 1 m großen Dunkelkuch.

Format	Borussia mit 3 Doppelkassetten und zweitem Objektivbrett	Komplette Zusammenstellung mit			
		Rodenstocks Euryrnat F: 6,8	Meyers Doppel-Anastigmat F: 6,8	Rüdenbergs Geroplan F: 6,3	Rodenstocks Euryrnat F: 5,4
cm	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.	Mk.
10x15	54.—	127.40	177.40	157.40	157.40*
13x18	60.—	143.40	188.40	168.40	178.40*
18x24	80.—	198.40*	303.40*	263.40*	263.40*
24x30	125.—	324.50*	449.50*	389.50*	—

## Komplette Ausrüstungen

Nur allererste Qualitäten enthaltend und bestehend aus: 1 Dtzd. hochempfindliche Trockenplatten, 1 Dunkelkammerlampe für Petroleum, 3 Pappmachéschalen, 1 Glasmesser, 1 Flasche Universal-Entwickler, 1 Flasche Tonfixierbad, 1 Karton saures Fixiersalz, 1 Trockenständer, 1 Kopierrahmen mit Glasscheibe, 1 Paket Zelloidinpapier, 1 Paket Zelloidinpostkarten, 1 Paket Gaslichtpapier, 1 Beschnide-glas, 5 Beschnidefedern, 1 Künstler-Aufklebealbum, 1 Tube Klebemittel, 1 Kleisterpinsel, 1 David „Ratgeber für Anfänger“, Die Tageslicht-Ausrüstung TA enthält außerdem eine Tageslicht-Entwicklungs-dose, 12 Satz Spezial-Entwicklungs-tabletten sowie 1 Wechselsack (siehe Seite 4).

Für Platten	cm	4,5x6	6x9	6,5x9	6x13	9x9	9x12	10x15	12x16,5	13x18	18x24
Ausrüstung A	Mk.	9.85	10.20	10.20	12.45	11.50	11.70	13.35	14.85	15.40	22.80
Tageslicht-Ausrüstung TA	„	25.55	27.90	27.90	30.15	29.20	29.40	32.55	39.55	40.10	—

### Metallröhrenstativ

Außenröhren schwarz oxydiert • mit einem Griff ausziehbar und zusammenschiebbar:

Modell B, viertellig, für Kameras bis 10x15 cm, 660 gr schwer	Mk. 9.—
Modell C, fünftellig, für Kameras bis 10x15 cm, 780 gr schwer	„ 12.—
Modell D, wie Modell C, jedoch aus Aluminium, 530 gr schwer	„ 16.50
Modell E, fünftellig, für Kameras bis 13x18 cm, 980 gr schwer	„ 15.50
Modell F, wie Modell E, jedoch aus Aluminium, 675 gr schwer	„ 20.—
Modell G, siebentellig, für Kameras bis 10x15, 760 gr schwer	„ 13.—
Modell H, wie Modell G, jedoch aus Aluminium, 510 gr schwer	„ 18.—
Modell L, fünftellig, besonders hoch, für Kameras bis 13x18	„ 18.50
Modell M, wie Modell L, jedoch aus Aluminium, 650 gr schwer	„ 25.—

\*Besonders vorteilhaftes Angebot durch günstigen größeren Inventureinkauf (regulärer Preis Mk. 12.—)

### Holzstativ

Modell B und C hellgebeizt, Modell C D bis N naturpoliert • Messingbeschlag • Modell CD bis N einschl. Futural:

Modell B, zweiteilig, verschiebbar, für Kameras bis 13x18	Mk. 3.—
Modell C, dreiteilig, verschiebbar, für Kameras bis 18x24	„ 6.90
Modell CD, dreiteilig, verschiebbar, für Kameras bis 10x15	„ 9.—
Modell D, wie Modell C, jedoch poliert und mit Nickelbeschlag	„ 13.50
Modell G, dreiteiliges Schnappstativ, für Kameras bis 13x18	„ 11.50
Modell J, wie Modell D, völlig rund, für Kameras bis 13x18	„ 15.—
Modell L, viertellig, mit Nickelbeschlag, für Kameras bis 10x15	„ 15.—
Modell M, viertellig, zusammenlegbar, für Kameras bis 13x18	„ 13.50
Modell N, viertellig, zusammenlegbar, für Kameras bis 18x24	„ 18.—

## MEYERS DOPPEL-ANASTIGMAT • RÜDENBERGS GEROPLAN

Sechslinsige, verkittete, symmetrische Doppel-Anastigmat bewährter Bauart • außerordentliche Preiswürdigkeit bei höchster Leistungsfähigkeit • hervorragende Schärfe bei voller Öffnung • Bildwinkel bis 90°

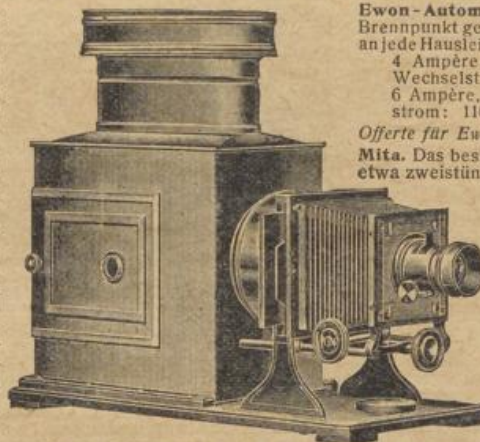
Bezüge im Werte bis zu Mk. 60.—, 75.—, 90.—, 110.—, 125.—, 145.—, 165.—, 180.—, 200.—, 215.—, 235.—, 250.—, 270.—, 290.—  
bedingten Monatsraten von Mk. 3.—, 4.—, 5.—, 6.—, 7.—, 8.—, 9.—, 10.—, 11.—, 12.—, 13.—, 14.—, 15.—, 16.— usw.



# Projektions- und Vergrößerungsapparat Erfolg

Gediegene Ausführung • Solide und praktisch • Bequem zerlegbar • Uebersaus preiswert • Jede Beleuchtungsart verwendbar

Gehäuse, Bildbühne und Kondensatorlagerung aus bestem russischen Blaublech • Gehäuse in Führungsschienen nach hinten abziehbar, bequemstes Einsetzen des Kondensators ermöglicht • Fassung des Kondensators mit eingestanzten Rippen, der Luft zwecks stetiger Zirkulation Zutritt gewährend • bester Kalikobalgen • auswechselbares Objektivbrett • Balgenauszug in fein vernickelten Messing-Präzisionsröhren laufend, leicht verstellbar • Negative sowohl hoch als quer einsetzbar • auf fein polierter Holzplatte montiert. • • Modell A und C sind ohne, Modell B und D mit Mikrometerbewegung, Modell A und B ohne, Modell C und D mit Objektiv (Spezialobjektiv für Projektion und Vergrößerung mit Zahntrieb und Lederdeckel).  
Preis einschließlich Doppelkondensator mit 150 mm Durchmesser sowie Halter für Negative 8,5×8,5, 8,5×10 und 9×12 cm:  
Modell A Mk. 75.— • Modell B Mk. 87.—  
Modell C „ 95.— • Modell D „ 107.—



**Ewon-Automat-Bogenlampe.** Gleichmäßig ruhiges, den Brennpunkt genau einhaltendes Licht • völlig selbstregulierend • an jede Hausleitung anschließbar • etwa dreistündige Brenndauer, 4 Ampère, für Projektion bis 1 qm, für Gleich- oder Wechselstrom †: 110 Volt Mk. 80.—, 220 Volt Mk. 90.—  
6 Ampère, für Projektion bis 2 qm, nur für Gleichstrom: 110 Volt Mk. 105.—, 220 Volt Mk. 125.—

**Offerte für Ewon-Automat-Lampen bis 30 Ampère auf Wunsch Mita.** Das beste Spiritusglühlicht • ohne Zylinder zu brennen • etwa zweistündige Brenndauer • intensiv weißes Licht mit etwa 350 Kerzenstärke • bis 40fache Vergrößerung möglich. Komplet ein schließlich 4 Glühstrümpfen und Kiste . . . . . Mk. 42.—  
Mit Mikrometerfuß, für bequemste Zentrierung mit einer Hand . . . . . Mk. 51.—

**Spiritusglühlicht-Einrichtung Sonne,** einschließlich 2 Glühstrümpfen . . . . . Mk. 24.20

**Hängegasglühlicht-Einrichtung** mit Glühstrumpf und Glockenzylinder . . . . . Mk. 21.10

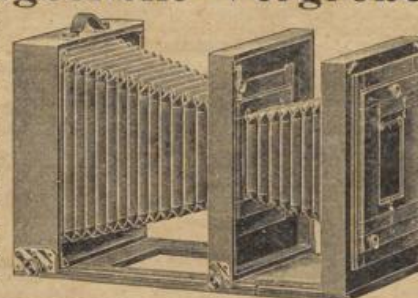
**Azetylen gas-Erzeuger Präzils** (1 kg Karbid fassend) mit vierfachem Doppelbrenner **Triumph** • dreistündige Brenndauer Mk. 45.—

† Bei Auftragserteilung wolle man die Stromart und Voltstärke genau angeben.

Erfolg mit 220 mm-Doppelkondensator für Größe 13×18: Mod. A Mk. 145.— • Mod. B Mk. 157.— • Mod. C Mk. 195.— • Mod. D Mk. 207.—

## Universal-Tageslicht-Vergrößerungsapparat

Bestes trockenes Erlenholz, nußbaumartig gebeizt und fein mattiert • Lederhandgriff • Messingbeschläge • Kalikobalgen mit Lederdecken • allseitig verstellbares Objektivbrett • auf jedem Punkt feststellbarer doppelter Zahnstangentrieb • Mattscheibe • Stativgewinde • allseitig verschiebbarer Negativhalter • Doppelobjektiv. • • Sämtliche Modelle gestatten sowohl Vergrößerungen wie auch Verkleinerungen in 1,5 bis 3 fach, Modell C und D bis zu 4 fach linearem Verhältnis. Für 1,5, 2, 2,5 und 3 bzw. 4 fache Vergrößerung bzw. Verkleinerung sind Markierungen vorhanden. Das Vorderteil ist abnehmbar und die Kamera dann mittels des zweiten Objektivbretts und eines besonderen Objektivs auch als Aufnahmekamera für alle Bildgrößen bis zum jeweiligen Höchstformat verwendbar.



Modell A vergrößert von 9×12 bis auf 18×24, Modell B von 10×15 bis auf 24×30, Modell C von 13×18 bis auf 30×40, Modell D von 18×24 bis auf 40×50 cm; auch lassen sich mit allen Apparaten mittels Einlagen kleinere Formate vergrößern. Preis einschließlich abnehmbarer Kassetten mit Spiegelscheibe und Einlagen, Verkleinerungskassette mit Einlagen, zweitem Objektivbrett und Negativhalter für das nächstkleinere Format:

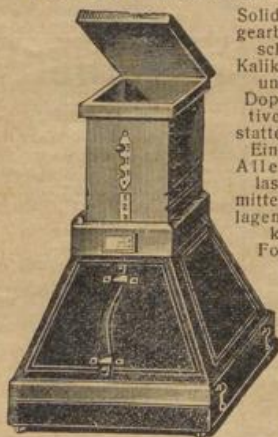
Modell A. Auszug 45 cm. . . . . Mk. 65.50  
Modell B. Auszug 69 cm. . . . . 78.—  
Modell C. Auszug 82 cm. . . . . 90.—  
Modell D. Auszug 110 cm. . . . . 110.—

Ohne Objektiv zur Benutzung mit vorhandenen Objektiv:

Modell A Mk. 62.50 • Modell B Mk. 73.—  
Modell C „ 82.— • Modell D „ 100.—

Die Teilzahlungen sind so zu bemessen, daß der Kaufpreis innerhalb längstens 18 Monaten beglichen ist; für einen Bezug im Werte von z. B. Mk. 90.— genügt also eine Monatsrate von Mk. 5.— oder eine Vierteljahrstrate von Mk. 15.— (Mindestrate Mk. 3.—).

### Ideal Tageslicht-Vergrößerungs-Apparat



Solide aus Holz gearbeitet, mit schwarzem Kaliko bezogen und guten Doppelobjektiven ausgestattet. Feste Einstellung. Alle Modelle lassen sich mittels Einlagen auch für kleinere Formate, die dann entsprechend kleinere Vergrößerungen ergeben, verwenden.

Modell F gestattet alle anderen Modelle auch auf Platten. Die oben abgebildeten Modelle Q und R gestatten von einem Negativ Vergrößerungen in drei verschiedenen Formaten. Es vergrößert:

- Mod. A von 4,5×6 auf 10×15 cm Mk. 10.—
- Mod. B von 4,5×6 auf 13×18 cm „ 12.—
- Mod. F von 9×12 auf 18×24 cm „ 12.50
- Mod. G von 9×12 auf 18×24 cm „ 15.—
- Mod. H von 9×12 auf 24×30 cm „ 22.—
- Mod. J von 9×12 auf 30×40 cm „ 30.—
- Mod. K von 10×15 auf 24×30 cm „ 25.—
- Mod. L von 13×18 auf 24×30 cm „ 25.—
- Mod. M von 13×18 auf 30×40 cm „ 35.—
- Mod. Q von 9×12 auf 13×18, 18×24 und 24×30 sowie von 6×9 auf 9×12, 13×18 und 18×24 cm „ 36.—
- Mod. R wie Modell Q, jedoch außerdem von 13×18 auf 18×24, 24×30 und 30×40 cm „ 52.—

### Mikroskope

der Firma Voigtländer & Sohn A.-G. in Braunschweig. Lieferung zu Originalpreisen auch gegen Teilzahlung. Illustrierte Spezialliste auf Wunsch kostenfrei.

### Schreibmaschinen

Oliver und Blickensderfer von Mk. 185.— bis Mk. 440.—  
Ausführliche Prospekte kostenfrei

### BESTELLSCHEIN 311. Bitte recht deutlich ausfüllen!

Ich bestelle hiermit unter Bezugnahme auf den der

Zeitschrift . . . . .

beigefügten Prospekt bei G. Rüdberg jun. in Hannover

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Höhenmesser

Die Höhenmesser (Taschenbarometer) haben zwei Skalen. Die eine Skala ist wie die eines jeden Barometers für Luftdruckmessungen in Millimeter, die zweite Skala für Höhenmessungen



in Meter geteilt. • • Sämtliche Modelle sind englisches Erzeugnis, haben vergoldetes uhrförmiges Gehäuse, verstellbare versilberte Metallskala, geschlossenes kompensiertes Werk sowie Höhenskala bis 4000 m und werden in einem mit Seide bzw. Sammet gefütterten Lederetui geliefert.

- Modell A. 45 mm Durchmesser Mk. 37.—
- Modell B. Wie Modell A, aber mit Krontrieb (wie Abbildung) • Mk. 48.—
- Modell C. Besonders klein und dünn, 40 mm Durchmesser . . . . . Mk. 50.—
- Modell D. Wie Modell C, aber mit Krontrieb (wie Abbildung). Mk. 57.50
- Modell E. 45 mm Durchmesser, mit Kompaß und Thermometer auf der Rückseite. . . . . Mk. 72.50
- Modell F. Wie Modell E, aber mit Krontrieb . . . . . Mk. 85.50

### Reißzeuge

der Firma E. O. Richter & Co. in Chemnitz. Allerbeste Präzisions-Instrumente. Lieferung zu Originalpreisen auch gegen Teilzahlung. Illustrierte Spezialliste kostenfrei.

Spezialkatalog über Projektions- und Vergrößerungsapparate auf Wunsch kostenfrei!



Beste Rathenower Optik  
Großes Gesichtsfeld

# Universalglas Matador

Große Lichtstärke  
Starke Vergrößerung

Handlich • Leicht • Solide • Gediegen

Für Reise, Jagd und Rennen gleich empfehlenswert • äußerst mäßig im Preise. • **Vornehmes Außere:** Schwarzer Maroquinlederbezug • Metallteile schwarz emailliert • Schutzblenden gegen Sonne und Regen. **Modell A und B** auch für Theater gut verwendbar • Größe 115×90 mm • Objektivdurchmesser 38 mm. **Modell C und D** mit besonders großen Objektiven von 54 mm Durchmesser; durch seine **außerordentliche Lichtstärke** ganz besonders für Jagd und zum Gebrauch in der Dämmerung geeignet • Größe 125×118 mm.



**Preis** einschließlich steifem schwarzen Rindlederretui mit Handgriff, Gürtelschlaufe, Doppelriemen und Karabinerschuur:

- Modell A. Messingkörper, Gewicht 420 gr Mk. 33.—
  - Modell B. Aluminiumkörper, Gewicht 230 gr „ 42.—
  - Modell C. Messingkörper, Gewicht 700 gr „ 46.—
  - Modell D. Aluminiumkörper, Gewicht 370 gr „ 58.—
- Mit gelbem Etui Modell A und B Mk. 2.— mehr,  
Modell C und D Mk. 3.— mehr,

Die Abbildung zeigt das Glas mit ausgedrehten Okularen und ausgezogenen Sonnenblenden.

Bitte hier aufschneiden!

Bei Auftragserteilung wolle man gütigst den auf Seite 7 befindlichen Bestellschein benutzen.

## GEROPLAST • Prismenferngläser • OIGEE

Großes Gesichtsfeld • Handliche Form • Hohe Lichtstärke • Gesteigerte Plastik • Starke Vergrößerung



Geroplast

Bei all diesen Vorzügen ist die Lichtverteilung über das Bildfeld eine gleichmäßige, das Bild ein bis zum äußersten Rande klares und scharfes und durch den erweiterten Objektivabstand von gesteigerter Plastik. Die mechanische Konstruktion ist außerordentlich solide und gestattet sowohl bequeme Einstellung durch Mitteltrieb für beide Augen gemeinsam als auch Einstellung für verschiedene Sehkraft beider Augen und verschiedene Pupillenterfernungen.

Das Geroplast ist ein erstklassiges deutsches — nicht also französisches — Erzeugnis zu einem bisher ungekannten mäßigen Preise, die OIGEE-Gläser sind das bekannte Fabrikat der Optischen Industrie-Gesellschaft in Berlin.

Das Dyalot der Firma Hensoldt, infolge der verwendeten Dachprismen von schlanker, besonders handlicher Form, ist ein Spezialjagdglass, das sich infolge seiner außerordentlichen Lichtstärke auch in der Dämmerung hervorragend bewährt.



Oigee

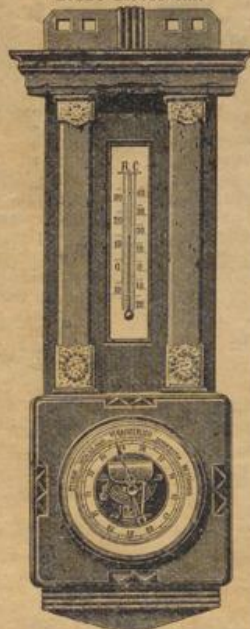
Preis einschließlich steifem Rindlederretui mit Gürtelschlaufe, Handgriff und zwei Umhängeriemen:

Benennung	Vergrößerung X	Wirksamer Objektivdurchmesser mm	Durchmesser der Austrittspupille mm	Lichtstärke	Sehfeld im Winkelmaß Grad	Auf 1000m übersieht man m	Binokel			Monokel			Winke für die Auswahl
							Größe cm	Gewicht gr	Preis Mk.	Größe cm	Gewicht gr	Preis Mk.	
Geroplast . . . . .	6	24	4	16	6,9	120	15×11	485	100.—	6×11	200	45.—	Universalgläser für Reise, Gebirge, Jagd, Rennen usw. Spezialglas für Detailbeobachtung Spezialjagdgläser
Geroplast . . . . .	8	24	3	9	6,6	115	15×11	485	110.—	6×11	200	50.—	
Oigee . . . . .	6	25	4,1	16,8	7,6	135	14,5×10	475	120.—	5,5×10	160	50.—	
Oigee . . . . .	8	25	3,1	9,6	6,6	115	14,5×10	475	130.—	5,5×10	160	55.—	
Oigee . . . . .	10	25	2,5	6,2	5,6	100	14,5×10	475	140.—	5,5×10	160	60.—	
Oigemar . . . . .	6	30	5	25	8,4	150	16,5×11	715	160.—	6,5×11	300	70.—	
Dyalot . . . . .	6	35	5,8	34	8,4	150	12×15	610	150.—	4×15	270	60.—	

## Barometer

Modell O

Bestes Holosterik-Werk mit Stahlkette • 130 mm Skalengröße • bestes Milchglas-Thermometer • vornehmer, modern ausgeführter Rahmen mit gehämmertem Messingbeschlag Größe 23×60 cm.

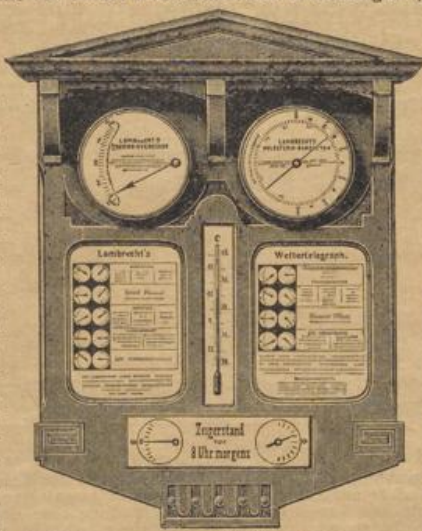


In Eiche oder Nußbaum Mk. 42.—

## Lambrechts Wettertelegraph

Original-Erzeugnis der Firma Wilh. Lambrecht in Göttingen (Georgia Augusta)

Lambrechts gesetzlich geschützter Wettertelegraph ist im Freien, einer offenen Veranda oder einem Hausflur aufzuhängen. Er zeigt die drei Hauptfaktoren für die Vorausbestimmung des Wetters: Lufttemperatur, Luftfeuchtigkeit und Luftdruck an. Die verschiedenartigen Zustände, die durch das wechselnde Verhalten dieser Faktoren entstehen, sind durch Zeigerbilder nach Art



- Modell A. Mit Kartonskalen (genau wie Abbildung) . . . . . Mk. 60.—
- Modell B. Mit Milchglasskalen (genau wie Abbildung) . . . . . 70.—
- Modell C. Wie Modell B, aber mit neuestem Präzisionsmarkör . . . . . 95.—
- Modell D. Wie Modell C, aber mit amtlich geprüfem Thermometer. . . . . 100.—

## Lambrechts Polymeter

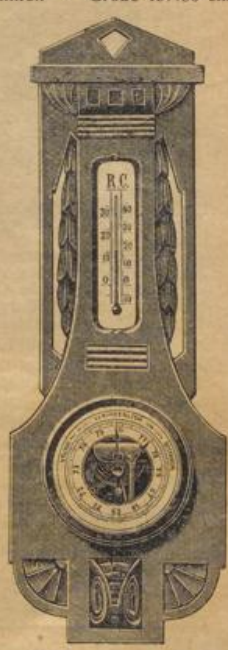
Lambrechts Polymeter, bestehend aus einem Präzisions-Haarhygrometer mit Thermometer, ermöglicht, im Freien, einer offenen Veranda, einem Hausflur oder dgl. hängend, eine fein detaillierte, sichere Wetterprognose für den nächsten Tag, wie auch im Zimmer Wärme- und Feuchtigkeitsmessungen. Sofern das Instrument nur dem letzteren Zweck dienen soll, kann es mit einer besonderen Luftprüfskala geliefert werden.

Aus Phosphorbronze: Mit Kartonskala Mk. 25.— • mit Emailleskala Mk. 30.—

## Barometer

Modell K

Bestes Holosterik-Werk mit Stahlkette • 115 mm Skalengröße • bestes Milchglas-Thermometer • gediegener, massiver Rahmen • Größe 19×56 cm.



In Eiche oder Nußbaum Mk. 26.—

Bitte hier aufschneiden!

Bei Bestellung eines Barometers oder Wettertelegraphen gebe man die Höhe seines Wohnsitzes über dem Meeresspiegel an.

Projektions- und Vergrößerungsapparate sowie Höhenmesser, Mikroskope, Reißzeuge und Schreibmaschinen findet man auf Seite 7