

Venedig, 16. Februar 1887.

Liebster Paulinchen! -

Hätte ich es gedacht, daß ich Sie von der Leiche unseres „Meisters“ aus meine innigen Kyrenswünsche zu seinem Geburtsfeste senden werde? - Es ist zu tragisch! -

Heute kam ich von Graz hier an u. muß in einer Stunde (2 Uhr Nachts.) wieder abreisen, da ich mit Wenigen die Leiche nach Bayreuth begleite. Er, der große Todde, hat uns ja zusammengeführt, sein Werk hat uns gemeinsam beglückt und entzückt. Sein Schwanengesang sei das hohe

Lied unserer Liebe! - Und nun,
mein liebes Kätzchen, alles Gute
der Welt zu Deinem Wohle, Deiner
Zufriedenheit! - Ich hoffe Dich
in wenigen Tagen in München
zu sehen, d. h. wohl kaum auf
der Linreise nach Bayreuth, da
ich ~~war~~ mich absolut gar nicht
dort aufhalte, doch - wenn ich
in einigen Tagen wieder zurück-
fahre; bitte, schreibe mir sofort
nach Bayreuth (Opernstraße 163),
ob Du die nächste Woche in München,
(d. h. in Schwabing) bist. - Hast Du
dem meinen langen (20 Seiten langen)
Brief ~~war~~ nicht erhalten, so Du



mir bis heute keine Antwort
gabst. Mein kleines Geburtstags-
geschenk wird erst in einem
Monat fertig; bis dahin gedulde
sich Dich! Es geht eben nicht
anders! Beglücke Dich, mein
Engel vorläufig nur mit mei-
nen heißen Wünschen, die Dir
von dieser stäte unendlicher
Trauer sendet. Dein getrauer

Willelm



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]