

I. N. 190. 564

Liebes Lieder!

Linz, 9. III. 1886.

Unmittelbar vor dem Abendessen in aller Eile ein paar
Worte. Ich kam den ganzen Tag nicht dazu, da ich sehr abgehakt
war. Ich kam gestern 1/9 Uhr Abend an, begrüßte die Seinigen,
die alle ausgezeichnet aussehen. Rand war in gewissen Angelegen-
heiten (leider erfolglos) in Wien. Kam erst heute zurück, sieht auch
ausgezeichnet aus. Heute von 10 Uhr - 2 Uhr große Probe vom t. u.
2. Act, die im großen Ganzen prächtig ausfiel. Alle waren ungemein
zwar kommend, ja sogar äußerst achtungsvoll, liebenswürdig,
besonders Rodock u. Laska, Bandrowsky (Prachtstimme) u. die Damen t.
Ich arrangierte viel u. lupfte als "Marrinko" auf der Bühne herum. Alles
ist begeistert vom Werk. Die Decoration vom 3. Act ist sehr schön! - Es
kracht meine Instrumentation in dem Reinen Laute sehr. Morgen den
ganzen Tag Probe heute Nacht 10 Uhr noch Decorationprobe. - Wir jalousen
viel von Dir - ich sehne mich nach Deiner Anwesenheit. Ich liebe dich co-
lossal als Hausfrau. es waden dir wohl die Ohren klingen. Ich erhielt
heute keinen Brief von Dir! Warum schreibst du nicht häufiger mit "dadurch"? Alle
* süßen dich herzlich. Es küßt u. umarmt dich innig Dein Hilbelan



Correspondenz-Karte.



Frau Dr. Kienzl,

Musikdirector-gattin



an Graz
Schillerstraße 28, I