I. N. 180. 195

Prag Klementinum
30. Mai 1911

Dein lieber Brief kam, wunderbar, just zu meinem Namenstage.
Die Gruppe Mus. Br. Cl. Tf. 40 kenne ich gar gut. Hat mir doch
dieses spätantike Ostracon den echten Kopf der Nymphe, den
kein Exemplar erhalten hat gezeigt und damit den Weg zur
Rekonstruktion geebnet. An und für sich ist es aber
wertlos. Von den zwei Dingen die ich Dir gestern als
Dank gesendet habe, ganz frisch aus der Presse, ist
die so prachtvoll publizierte Vase für Dich vielleicht
interessant weil sie eine geschlossene Diomedes-Ballade
erzählt. Ich bin derzeit nicht im Stande Dir über Deinen
Homeros was anderes als meine Begeisterung zu melden.
Für die Vasen könnten Interpretationen wie diese die ich
Dir schickte das Fundament noch abgeben. Die Titel
der „Homergallerie" nach Antiken in der Weise des guten
alten Overbeck sind [illegible].
Damit meinen Dank für Dein freundschaftliches Eingehen

in „klinische Probleme". Aber die Deinen interessieren mich
doch weit mehr, das ist eine andere Grössenordnung.
Ich bin sehr gespannt auf Deinen Artikel über das Papstbreve
und auch auf die Geschichte Wiens. Mein Buchhändler hat
strengen Auftrag auf Deine Sachen zu vigilieren. Aber
der armselige Kerl ist doch manchmal nicht auf der
Höhe der Situation und es ist gut wenn ich weiss
was Du schreibst.
Deinen und Deiner lieben Frau freundliche Einladungen
sind leider vergeblich. Ich sitze hier fest wie eine
Auster am Felsen. Na halb hoffe ich doch
in Wien oder Mödling plötzlich aufzutauchen.
Ich möchte Dir noch einen lieben Schüler den Kunst-
historiker Dr. Roland Ernst empfehlen, der auch
in einigen Wochen, wenn er wieder nach Wien kommen
wird, wo er sehr erfolgreich am öst. Museum volontiert,
mit einem Gruss von mir aufsuchen wird. Er ist ein
sehr tüchtiger Engländer und nebenbei auch ein
guter Katholik. Ich hoffe er wird in Wien

WIENER STAD

seinen Weg machen

Mit herzlichen Grüssen an Dich und Deine liebe Frau

Dein

Wilhelm Klein

DTBIBLIOTHEK

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ich bin sehr gespannt ob Ihnen [illegible]

und ob ich die [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]