

11/6 1907.

Lieber Dr. Necker,

In meine nachherzogenen London
 aus dem Jahr MDCCXLI enthält
 The Poetical Works of the Reverend
 Edward Young, L. L. D. etc.
 Vol. II. befindet sich das Drama
 The Revenge (veröffentlicht in Drury
 Lane Theatre ~~1721~~ 1722), ein recht
 ungewöhnliches Ding, welches immerzeit
 nicht wenig bewundernswert. Vielleicht
 mußte es in London gegeben haben.
 Lange, ein Meister (Maar) aus Gießen
 Gießel, war einst mein Meister in
 meine Tischaufgaben der Gießen, hat

alles mit dem Lefingor seiner
Macht, den geschriebenen Faldern
Celonzo, als einem mitgenommenen.

Celonzo flüchtete dem kleinen Winkel
ins Gefäß - also Jemand davon
Jungen nicht vermissen. Er wird
von Celonzo wiederholt befragt,
ob er alle Dinge so verfahren: er
dankt ihm den Rausch. Japen vermag
ja: nicht das was die Geliebte ist.
Celonzo liest in Villen das alles
denn wir sind Lufthaus und Carlos;
da wir alle gleich, Carlos n. Leonora
wären mit Liebesguten, so baldmöglichst

an ihm. Leidenschaft. Elen Leonoras
Mutter rief Carlos ab, und ihm
überreichte Langa seinen Brief, bis
im Leonora zu kommen, die sie das
für den Tod rufen sei. Alvaro
hatte es, nachdem Carlos großmütig
pardoniert hat. Elen Leonora sind
Alvaro in Leonora verlobt, als
Langa ihm Brief schickte, und wollte
zu ihm, dass Leonora seine
eigenen Eltern Carlos geheiratet hat.
Der unglückliche Alvaro küsst Carlos
töchter. Als Leonora den Brief
sah, sie ist, tödlich sie ist. Sie
hinterlässt Alvaro den Langa
in Leonora ist. —

der of Ellen. Die Grillenzur
leides nur der Jährigend u. Kauf-
fischer u. — der Mein. der der
genügt.

Mein Lenzhorn ist und der zofelb.
liebtst. der hat wohl Stillstehen
in Torgäulen gelassen.
Der hat den übrigen Grillenzur
Young?

Grüßte Gnade von Herrn
Ellen.