

Wien, 7. Mai 1901

Sehr geehrter Herr Regierungsrath!

für Ihr geehrtes Schreiben vom 2. ergehenst dankend kann ich nur meiner großen Befriedigung Ausdruck geben, dass der zahlreiche Besuch Ihrer Sammlung am 28. v., von dem mir schon Prof. Hind mittheilung machte, in etwas wenigstens dem Opfer entsprach, das Sie an Zeit und Mühe für den Alterthumsverein gebracht haben.

Englich erlaube ich mir folgende vertrauliche Anfrage an Ihre Hochwohlgeboren zu richten.

Als Mitglied der praehistorischen Commission der Akademie d. W. habe ich es schon lange sehr herzlich empfunden, Ihren Namen als eines ausgezeichneten Fachmannes auf dem Gebiete der Praehistorie unter den Verfassern von Beiträgen zu den „Mittheilungen der praehistorischen Commission“ zu vermissen. In der letzten am 25. April d. J.



abgehaltenen Sitzung dieser Commission, die aus Mitgliedern beider Classen besteht, habe ich diesen Punkt zur Sprache gebracht und in Anregung gebracht, Ihre mitwirkung zu erbitten. Diese Anregung ist mit Beifall aufgenommen worden, insbesondere von Seite des obmanes Hofrath Steinbarkner. Ich bin beauftragt, an Sie vorerst die Anfrage zu stellen, ob Sie geneigt wären, nach Zeit und Gelegenheit uns eine Abhandlung über ein bedeutungsvolleres praehistorisches Thema zur Drucklegung zu überlayen. Für gute abbildungen würde gesorgt.

Die Sache drängt gar nicht, die Commission gilt nicht jährlich ein Heft heraus, sondern nach Massgabe der ihr zur Verfügung stehenden Beiträge, wenn diese nur gut sind. Ich habe diesem Grundsätze, wie ich glaube sagen zu dürfen, in der Comm. stets vertreten und zum Druckbruche gebracht. Lieber wenig, aber gut; das wird ebenso der Commission wie den Herren Autoren zur Ehre gereichen

Mit der Bitte um eine gelegentli-
che Mittheilung Ihrer Ansicht und
Entscheidung heische ich in hochach-
tungsvoller Ergebenheit

Jr. Kemmer



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.



Second section of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.

Third section of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.

Fourth section of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.