



Leipzig, den 10. November 1865.

Verehrliche Redaction!

In der Anlage erlaube ich mir, Ihnen ein Exemplar des so eben erschienenen zehnten Heftes meiner

Gartenlaube

mit dem ergebensten Ersuchen zu übersenden, dem Unternehmen einige auf den textlichen und illustrativen Inhalt eingehende Worte der Erwähnung in den Spalten Ihres geschätzten Blattes schenken zu wollen.

Die **Gartenlaube** dürfte derselben nicht unwürdig sein, denn seit ihrem Bestehen war es das unermüdete Bestreben der Redaction, trotz der Gegner, welche dem Blatte erstanden sind, ein Organ herzustellen, welches für Volksbildung und Humanität, Recht und Wahrheit in die Schranken tritt.

Preussische Redactionen, welche nicht in der Lage sind, meine Bitte zu erfüllen, mache ich auf den in No. 41 und 43 des beifolgenden Heftes stehenden Artikel: „**Das Rauhe Haus. Ein Charakterbild aus dem Reiche der inneren Mission. Von Karl Volckhausen**“ aufmerksam, welcher jedenfalls der Beachtung werth sein dürfte.

In welcher Weise sich die **Europa** über mein Unternehmen äussert, wollen Sie aus untenstehendem Abdrucke*) ersehen, den ich mir erlaube, Ihrer Aufmerksamkeit zu empfehlen.

Gegen die Verpflichtung der weiteren Besprechung und Einsendung der betr. Belege bin ich auf Ihren Wunsch mit Vergnügen bereit, Ihnen die Fortsetzung der **Gartenlaube** in Monatsheften zu senden und bitte, mir dazu auf umstehendem Zettel gefälligst Auftrag zu ertheilen.

Mit hochachtungsvoller Ergebenheit

Ernst Keil.

*) Man hat mit Hinweisung auf die Erfolge des Auslandes vielfach dem deutschen Lesepublikum Indifferentismus und Undankbarkeit vorgeworfen. Das ist nicht immer richtig. Wo der deutschen Nation wirklich Gutes und eine durch und durch gesunde und kräftige Speise für den Geist geboten wurden, haben Anerkennung und Erfolg niemals gefehlt. Ein schlagendes Beispiel für die Wahrheit dieser Behauptung giebt die **Gartenlaube** ab, die trotz des Harats in Preussen und der vielen Nachahmungen nicht nur ein Liebling des Publikums geblieben, sondern in ihrer Verbreitung noch die bisherige Zahl von 150,000 Exemplaren überstiegen hat. Und diese Erfolge sind verdiente. Es ist eben das Charakteristische der **Gartenlaube**, was sie wahrhaft auszeichnet vor allen übrigen belletristischen Zeitschriften, welche theils einer süßlich romantisch-frömmelnden Richtung huldigen, theils auf frivolon Abwegen umherirren, daß sich — neben den vortrefflichen Novellen der besten deutschen Erzähler — durch alle ihre Aufsätze eine leicht erkennbare Tendenz für Humanität und Freiheit, für Recht und Wahrheit, für die höchsten Güter der Nation deutlich hindurchzieht. Das findet der bessere Theil des Volkes sehr reich heraus und deshalb der enorme Erfolg nicht nur in Deutschland allein, sondern in allen Theilen der bewohnten Erde. — Das soeben erschienene Octoberheft beweist abermals, wie ernst es die **Gartenlaube** mit ihrer Aufgabe nimmt. Außer zwei interessanten und fesselnden, und was sehr praktisch ist, auch abgeschlossenen Erzählungen lesen wir von Rüsperti, dem Schwager Bscholke's, sehr anziehende Mittheilungen aus dem Familienleben des großen Verfassers der Stunden der Andacht, die namentlich bei den Frauen vielen Anklang finden werden. Joh. Scherr erfreut uns mit einer markigen und glänzend geschriebenen „russischen Haus-, Hof- und Staatsgeschichte“, und dasselbe Heft enthält auch das in vielen Zeitungen bereits besprochene und angezogene Charakterbild des Rauhen Hauses von Volkhausen, eine Reihe der interessantesten Enthüllungen über das genannte Etablissement und die innere Mission überhaupt. Ganz vortreffliche Beiträge liefern noch Gerstäcker, Franz Wallner, Otto Glagan, Helbig u. s. w., u. s. w., wie denn auch das Heft wieder eine Reihe wahrhaft künstlerisch ausgeführte Holzschnitte bietet.

