

Worm 5. Mai 1815

Lieber Freund!

Wir hören heute von einem großen
 Siege — nach sehr bösen Kriekendentagen
 hier. 3 Kisten mit notwendigsten Kleidungs-
 stücken und Lebensmitteln habe ich
 als Alles was ich für meine Lieben tun
 kann nach Innsbruck zu Freunden
 gesendet, wo liebevollste Aufnahme
 gewiss ist. Dann habe ich noch zwei Bilder
 für die demnächst zu eröffnende Ausstellung
 in Wien bestimmt. Leider bin ich nicht
 mit neueren Sachen vertreten. Sie
 mit antherigen liegenden Werke des letzten
 Pariser Halbjahres sind in P. geblieben.
 Drei Arbeiten aus der vorangegangenen
 Periode sandte ich zu einer Ausstellung in
 Köln B/4 — jetzt hat es sich herausgestellt,

Wien 2. März 1872

Herrn ...



Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a letter or official communication.

Das diese Sachen nicht mehr nach Wien
^{gesehen} gelangt sind, das Portrait meines Vaters
 wird Ihnen aber vielleicht gefallen, es ist
 B/3 (September) gemalt.

Mit Italien scheint es äußerst
 kritisch zu stehen. Es wird hier mit doppeltem
 Eifer gerichtet. Sonntag ist Mann der hiesigen
 Schutzgilde - ich würde als Rechnungsoffizier
 vorgekehren. Ich bin glücklich, daß ich hier
 bleiben kann - wo ich ab nur zu dem in
 sicher mit in den von mir angelegten
 kleinen Park werde flüchten können.

Für meine Produktion äußerst günstige
 Zeit - Ich sollte ein großes Bild beginnen - durch
 die zu erwartende Entscheidung ob ich Fulda werde
 entweder als Freiwilliger gegen Italien oder durch die
 nochmalige Spentierung? wieder in Frage gestellt.

Aber heute bin ich voll Freude und Wärme
 wieder als Ihren besten Freund! Herzlichen Dank
 für Ihr Karperlied - und meine Glückwünsche zu
 J. Wolfgangs Eintritt ins 15. Lebensjahr.
 Wenn Sie den schönen Grüns

herzlich Ihr
 Anton Kainig

1873 (Hörsaal) ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

