

Wien 30. 8. 14.

Lieber Herr Holzhansen!

Lassen Sie mich Ihnen als Antwort auf Ihren sehr erfreulichen Brief vom 28. meine Verlagsangelegenheit unmittelbar anseinandersetzen. Das beiliegende gedruckte Verzeichnis zählt die 5 + 40 Werke oder Hefte auf, die im Verlage f. Alber bis jetzt waren. Die meisten hat Alber im Jahr 1909 aus anderen Verlagen angekauft und er hat dafür an Konegen etwa 4000 mark, an einige andere Verleger etwa 3000 mark ausgezahlt, wie er mir in einem Brief vom 20. 7. 09 mitgeteilt hat. Davon ist unterdessen manches verkannt worden, einiges ist fast oder ganz vergriffen, einiges in neuen Anflagen erschienen. Die gesamtangabe ist nicht über den 5. Band hinaus fortgeführt worden, im gemeinsamen Einverständnis. Ich habe mit dem Mann bis an seinen am 2. Juli 1914 erfolgten Tode ohne jeden Mißton verkehrt. Er war aber seinem Geschäft in keiner Weise gewachsen. Dazu kam der abgelegene Ort. Zur Orientierung lege ich ~~insere~~ statt eines Kontrakts geltendes briefliche Abmachung in Abschrift bei. Sie ersehen daraus, daß dem Verleger keine unabschöbbaren

Kopflichtungen erwachsen. Es sind keine Autorenrechte, Verlegerrechte abzulösen. Der Verleger kann jeden Augenblick anhören. Er braucht ohne seine Zustimmung nichts zu nehmen und zu drucken.

Es handelt sich also nur um folgendes: 1. Übernahme der Auflagenreste jener 45 Bücher gegen eine Ablösungssumme, die von den Beständen abhängt. Einen Anhalt für die Höhe dieser Summe geben die 7000 Mark, die Albers einst gezahlt hat. Ich vermute, daß die Sache gegenwärtig, alles in allem genommen, billiger kommt. 2. Prinzipielle Geneigtheit, die Gesamtangabe unter ähnlichen freien Bedingungen fortzusetzen, es wenigstens mit etwa 5 oder 10 Bänden zu versuchen. 3. Wenn man sich nicht dazu entschließen will, doch die Herausgaben vergessener Einzelwerke oder sonstiger neuer Werke zu veranstalten.

Albers Bruder Karl, der selber auch eine Buchhandlung in Ravensburg (don'sche B.) hat, arbeitet indessen an dem ~~Grundkatalog~~, das zur Grundlage



II.) alles weiteren dienen wird. Mir liegt vor allem daran, daß meine 45 Bücher nicht obdachlos werden; sodann liegt mir daran, daß sie in einen Verlag kommen, der sie im Buchhandel namhaft stellt; denn Alter war so nachlässig, daß ich wiederholt Anfragen von Sortimenten erhält, wann das oder jenes Werk von mir in seinem Katalog zu finden sei, wann Alter, wenn man es bestelle, es nicht liefere. Ähnliche Zustände waren bei Koren, wo den Käufern manchmal gesagt wurde, das Buch sei gar nicht in diesem Verlag, oder es sei längst vergriffen usw.

Ich wiederhole, daß es mir zur großen Befriedigung gleichen würde, wenn durch einen Übergang in Ihren Verlag die Sache ein anderes Gesicht bekäme. Sie kennen mich nun auch und wissen, daß ich vor allem die Sache, nicht das Geschäft mit der Sache will. Ich habe viel gearbeitet und will noch manches arbeiten. Ich will nichts anders als daß meine Arbeiten an jenes Publikum kommen, für das sie berechnet sind. Das ist bisher noch nicht

völlig geschehen, obwohl ich sagen kann, daß ich eine gewisse  
Gemeinde habe und obwohl mich mein Vaterland durch  
Verleihung des Ehrenzeichens in die erste Reihe gestellt hat.  
Ich selber habe es immer verschmäht, für mich Propaganda  
zu machen; ja ich habe bisher bei der Wahl des Verlages  
alzg wolglos den Zufall walten lassen. Oder vielmehr, ich  
habe mir immer gesagt: der richtige, der einzige Verleger wird  
 schon zur rechten Zeit kommen, ebenso wie der richtige Kriti-  
 ker und der richtige Dramaturg. Sie sehen, daß ich durch  
 meinen Vertrag mit Alber wenigstens meinem zukünftigen  
 wirklichen Verleger die Wege geebnet habe; es gibt keine  
 verlagsrechtlichen Schwierigkeiten. Wenn ich die Frage  
 an Sie stelle, ob Sie dieses mein Verlegerideal sein wollen,  
 so trete ich es meinerseits mit reiflicher Überlegung und  
 möchte auch Ihnen reifliche Überlegung gewahrt  
 wissen. Wohl aber würde ich mich freuen, Ihnen sofort  
 mit etwa gewünschten näheren Daten dienen zu  
 können mit besten Grüßen und Empfehlungen  
 Ihr ergebener Richard Kralik

