

Wien 15. 3. 15

Lieber Herr Holzhausen! Unter dem unmittelbaren Eindruck unserer Besprechungen schreibe ich noch in derselben Stunde meine Stellungnahme auf zu weiterer Erörterung:

1. Ich bin bereit, um Ihren Plan zu ermöglichen, die Darstellung des Krieges schon jetzt oder doch alsbald zu beginnen. Bitte mir im Auskünft: wann ist der letzte Termin, da Sie das Manuskript haben müssen? Und wie viel Manuskript mußes sein? für 10 Bogen? für 10 Bogen ~~(100 Seiten)~~ (160 Seiten) muß ich doch zwei Monate Arbeitszeit für mich rechnen. Erscheint dieser 1. Teil als Lieferung, so daß er mit dem Bogen anfährt, ohne Rücksicht auf den Inhalt?

Ich vermüte und halte es so für gut, da ich ^{ganz heimlich} einfach weiter schreiben werde, ohne in meiner Arbeit eine Pause zu machen.

~~Die~~ Wann soll die 2. 3. 4. Lieferung erscheinen? Brauch ich mich dabei nicht so sehr zu beeilen? Mir ist das alles für die Disposition meiner Arbeitszeit sehr wichtig, damit ich z. B. weiß, ob ich die Arbeit an meiner Weltgeschichte für 8 Monate gang unterbrechen muß, oder ob ich in einer Pause den Rest des 2. Bandes der Weltgeschichte vollenden kann.

2. Für den ^{allmählich ungeländertes} Neudruck der Geschichte Wiens wollen Sie mir ein Exemplar zur Verfügung stellen, in das ich die wenigen kleinen Veränderungen einfügen kann. Die Korrektur zu lesen werde ich wohl kaum Zeit haben. Ein kleiner Nachtrag über Bürgermeister Weiskirchner v.w. wird ^{anzufügen} ~~eingefügen~~ sein.

3. Die Illustrationen zum Weltkrieg werden Sie also selber geneigt sein zusammenstellen zu lassen. Ich werde Ihnen dazu einige Vorschläge zur Verfügung stellen. Ich wiederhole, daß ich nach meinen Erfahrungen die Übergangung hege, hien Kovzevski werde das sehr gut und sehr praktisch machen. Wir werden aber wohl immerwährend in Kontakt stehen müssen und uns über die ganze Illustrationsangelegenheit gegenseitig informieren.

$4 \frac{46}{4}$
 $\frac{1640}{640}$

$16 \times 3 = 480$

300

8



$1880 = 630$

$600 : 4$

150

636-676

$40 : 16 = 2 \frac{1}{2}$
8