

22/XI. 04.

Graz, Strassoldogasse 10—

Hochzuverehrer Herr Doctor!

Meinem Hochzuverehrer gawürts frucht  
 ich Ihnen recht die Glückwünsche Brahm's  
 sehr stark. Und Vollständigkeit kann  
 diese kleine Kupferung nur sein, die mir  
 stande nun die Proportionen genau ton,  
 certe zur Vervielfältigung, diese ist od meine  
 sehr beigewohnt Jahre u. g. nach Jahr  
 1877 ausgegebenen bis jetzt. Ich weiß  
 sehr nicht ob meine beifolgende Arbeit  
 Ihnen so recht ist u. ob sie für Ihre Zwecke  
 irgend meine Brauch ist? Ich werde  
 bestrebt die Glückwünsche nach der  
 u. möglichst nach dem besten zu ordnen.

die Säuer in Gmunden verblieben Hofe  
sind mir unangenehm, wenn die in  
Ihrem liebevollwundigen Familienkreise  
zugebrachte Ruhe. Manen für die  
ist barbsichtiges jederseits im nächsten  
Zustande meine Hofe winter in  
Sofa in Gmunden zuzubringen, voran  
sagt, es mir winter hier so gar nicht  
besorgen sind wir Säuer. Da wollen  
wir die, was ab Ihnen weiß ist, ungenügend  
musizieren n. ist würde mich' was sollte  
Kotauerbach mitbringen.

Wahrscheinlich können wir in Lüne  
so sehr: mit Wien n. was ist diese  
mir erlaubt Sie anzusehen.

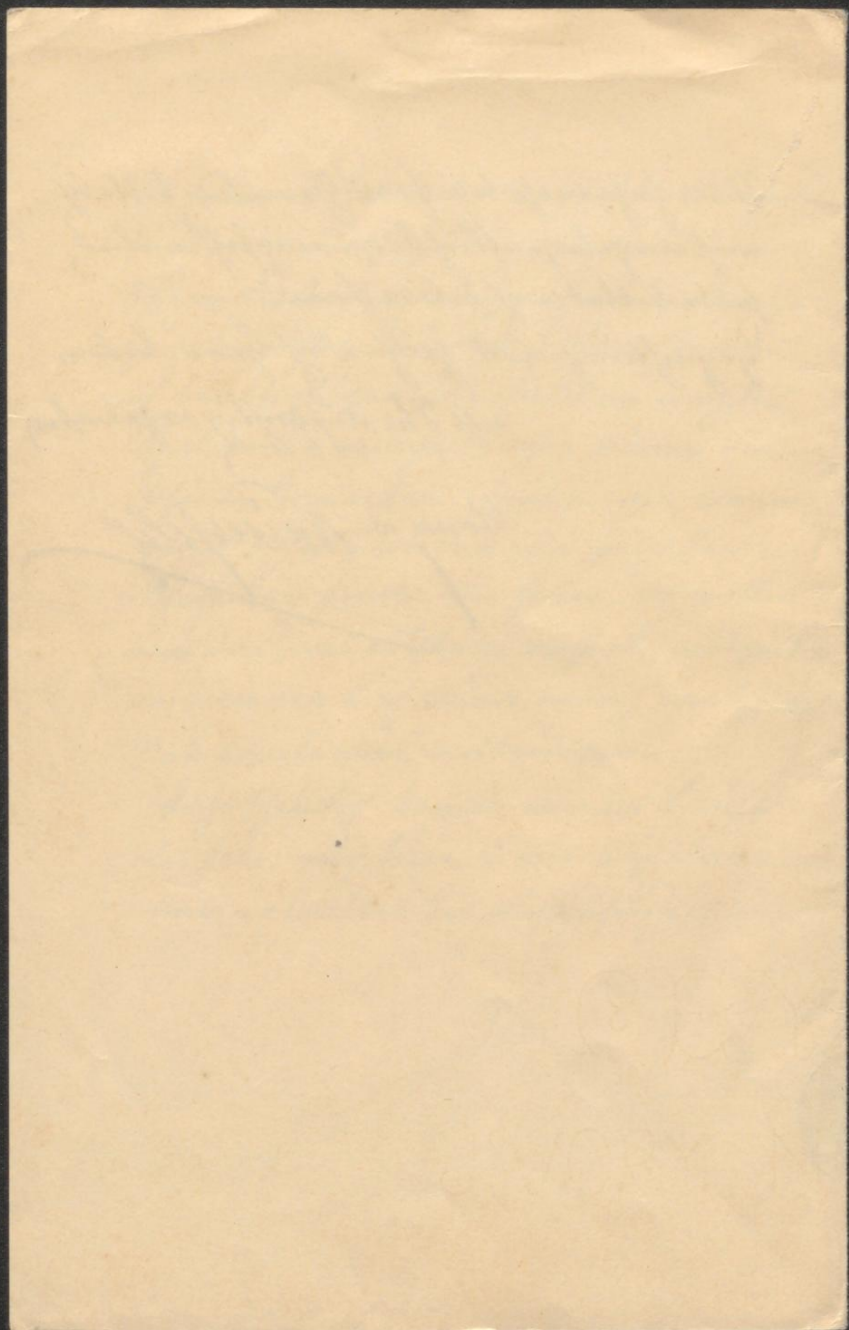


Ihrer hochachtungsvollen Gacurlicn bitte inf  
mif ungarifchacurlicnft zu neugafac; aber  
felbe bittet mif ungarifchacurlicnft.

Gogurftunftsroll gailfca inf Gacurlicn  
als Ihr ungarifchacurlicnft ungarifchacurlicnft

Moniz v. Kaiserfeld





Aufführungen Brahms'scher Werke haben stattgefunden u. a.

- Graz 9. Jän: 1877 (Grazer Musik-Club) Cl: Quänt: Adur n. Lind: Die Botschaft
- Graz 28. März: 1877 (Akad: Gesang-Verein) Gem: Chor "In stiller Nacht" -
- Graz 6. Jän: 1878 (Grazer Singverein) Chor: "All meine Herzgedanken" n. Lind: "Wie bist du meine Königin" (fol. Lichtenegger)
- Graz 23. Jän: 1878 (Musik-Club) Cl: Quänt: Cmoll -
- Graz 22. Apr: 878. Matinee fol. v. Eisl: Variationen u. fünf n. b. a. a. u. Hauer v. Händel -
- Graz 22. Dec: 878. (steierm: Musikverein) Ballade Fmoll fol. v. Eisel -
- Graz 15. Jän: 879. (steierm: Musikver:) Lied: "Liebestreu" (fol. S. Hofman), Ung: "Tänke"  
(Kopf: Joachim) u. Symphonie N. II.
- Graz 16. febr: 879. (Musik-Club) Lied: "Von ewiger Liebe" (fol. Olga Lorenz) -
- Graz 8. Nov: 879. (Singverein) Chor: "In stiller Nacht" -
- Graz 30. Nov: 879. (steierm: Musikver:) Symphonie N. II.
- Graz 16. Jän: 880. " " " 3 ung: Tänke (Kopf: Joachim) -
- Graz 17. Nov: 880. Concert d. Frau Norman-Aerude: 3 ung: Tänke (Kopf: Joachim)
- Graz 6. Jän: 881. Concert d. I. öster: Damenquart: Tschampa: Usardas I. a. d. ung: Tänken -
- Graz 6. febr: 881. Musik-Club: Cl: Quänt: Fmoll -
- Graz 13. März 881. (Grazer Singverein): Deutsches Requiem -
- Graz 2. Apr: 881. (Conc: v. Anna Schmittler): Volkslied n. Op. 7 (fol. Schmittler), Rhapsodie  
n. Op. 79 (Gr. Labor) -
- Graz 6. Nov: 881. (steierm: Musikv.): Ballade N. 2 f. Clarin (fol. v. Eisl) -
- Graz 18. Dec: 881. " " Acad: festouvertüre, Lied "Sehnsucht" (Gr. Krämer)
- Graz 21. Dec: 881. Conc: des Pianisten Heymann: Capriccio Fmoll -
- Graz 26. Dec: 881. (Grazer Singverein): Minnelied (Gustav Walter) u. Chor: "An die Heimath" -
- Graz 5. febr: 882. (Conc: Hans v. Bülow): fis moll Sonate f. Clarin -
- Graz 19. März 882. (st: Musikverein): Concert f. Violine (Gr. Hugo Heermann) -
- Graz 23. Okt: 882. (Conc: d. Frau Marie Wilt): "Liebestreu" (Frau Wilt) -
- Graz 5. Nov: 882. (st: Musikverein): "Cl: Concert Bolero" (früül: Marie Baumeyer) -

Grax 26. Nov: 882. (st. Musikver:) "Akad. festouvertüre"

" 8. Dec: 882. (Graxer Singver:) Lieder f. Frau: Gop: u. Op: 62 "Es geht ein Wehen"  
"Dein Herzlein mild" - "Neue Liebeslieder Op. 65"

" 2. Febr: 883. (st: Musikver:) "Tragische Ouverture"

" 20. Jan: 884. ( " " ) "Cl: Concert Dmoll (Hr: Heinz: Brnka) - Lieder: "Sonntag"  
(fol. M. Schütz) -

" 6. Febr: 884. (Musik-Club:) "Var: u. fuge nban nia f. Piano u. Harf" (fol: Loufal) -

" 9. März 884. (Conc: d. Musiker Pensionsver:) "Nänie" Op. 82.

" 15. März 884. (Conc: d. fol. M. Soldat): "Sonate Gdur f. Cl. u. Viol: - 4 ung: Tänze" (fol.  
Soldat u. Baumayer) -

" 23. März 884. (st: Musikver:) "Symph: Cmoll A. i. -

" 8. Apr: 884. (Männer-Gesang u. Singverein) "Nänie" -

" 17. Jan: 886. (Conc: d. Frau: Amalie Joachim) Lieder: "Jahresprophet" "Der Kranz" - u.  
"Hingebliches Mühen" -

" 4. Apr: 886. (Akad: Gesangver:) "Sapphische Ode" (f. Frau: Baumgartner-Papier) -

" 12. Apr: 886. (Conc: Hr: Grünfeld) Rhapsodie f. Clarinet. -

Leipzig 19. Dec: 886. (Kammermusik im Gewandhaus) "Königsgründer Cmoll" -

Leipzig 31. März 887. (22. Gewandhausconcert) "Schicksalslied" -

" 24. " " (21. " " ) "Maienacht" (Hr. Ferron) -

" 7. " " (Concert u. fol. Baumayer <sup>u. Wien</sup> im alten Gewandh:) "Variationen über ein eigenes  
Thema" -

" 18. Febr: " (Kammermusik u. Rob: Heckmann) "Königsgründer Cmoll." -

" 7. Apr: " (Motette in d. Nicolai kirche im Thomanerchor) "Layrübungsübung" -

" 15. Jan: " (Kammermusik im Gewandh:) "Trio Cdur" (Eug: d'Albert, Petri, Schröder) -

" 13. " " (12. Gewandh: Concert) "Concert Bdur" (Eug: d'Albert) -

" 8. " " (11. " " ) "Symphonie Cmoll" -

Grax 16. Jan: 1888 (Conc: Soldat u. Baumayer) "Violin Sonate Adur -

München 12. Dec: 888. (Conc: der Musikal: Akademie) Symph: Adur -

" 14. Dec: " (Gründerhall Benö Walter) "Gründ: Bdur" Op. 67. -

Leipzig 10. Jan: 889. (13. Gewandh: Concert) "Cl. Concert Dmoll" (d'Albert)



- Leipzig 31. Jan: 1889. (16. Gewandhausconcert) Lind: "Ständchen" (Frau Uxelli) -  
 " 21. Febr: " (19. " " " ) "Zigeunerlieder" f. 4 Singstimmen -  
 " 26. " " (Prüfungskonzert a. Conservatorium) Lind: "Erinnerung" -  
 " 12. März " ( " " " " " ) "Violinconcert" (Joh. Obenaus a. Neapel) -  
 " 23. " " (Keruarrenspik i. Gewandh.) Quint: "Fidur Op. 67" (Gn. Petri etc.) -  
 München 19. Decbr: 889. (Quintett Watter) "Sextett Fidur." -  
 Wien 23. Jan: 890. (Quintett Joachim) "Quintett Fidur" -  
 " 19. Febr: " (Lindarbauer Barbi) "Immer leiser wird mein Schlummer & Der Mond  
steht über dem Berge" -  
 " 22. " " (Quintett Rose) "Trio Fidur" (Der Componist aus Clusian) -  
 " 11. März " (Concert Labor) Lind: "O wüsst ich doch den Weg zurück" (Joh. Asztalos) -  
 Graz 29. April " (Conc: Barbi) "Mädchenlied, Ständchen, Immer leiser & Meine Liebe ist grün" -  
 " 23. Nov: " (Conc: Labor) "Ballade u. Op. 10." -  
 Wien 27. Jan: 891. (Quintett Rose) "Quintett fidur Op. 88." -  
 " 13. " " ( " " ) Lind: "Jünglingslied & Jaldküppumkeit" (Joh. v. Sacher) -  
 " 11. " " (Gesellschaftsconc) 2 Gesänge f. Frauenchor "mit Gesang u. Horn." -  
 Graz 20. Febr: 891. (Concert Barbi) "O versenk' auf d. Schiffe Der Tod das ist d. kühle Nacht,  
Dort in den Weiden." -  
 " 8. Nov: " (steierm: Musikver:) "Akadem: festouvertüre." -  
 Leipzig 18. März 892. (Riedel Verein) "Deutsches Requiem" -  
 " 31. " " (Gewandh: Concert) "Symph: Emoll" -  
 " 8. " " (Akadem: Orchester conc:) "Akadem: festouvertüre" -  
 " 6. Febr: " (Conc: Barbi) "O versenk' dein Leid, vor dem fenster, Immer leiser wird m. Schlummer,  
Meine Liebe ist grün" -  
 Wien 5. Apr " ( " " ) "Von ewiger Liebe, am jüngsten Tag, Der Tod das ist d. kühle Nacht,  
vor dem fenster, Ei, schmollte mein Vater" -  
 " 17. Jan: 893. (Quintett Rose) "Urania'scher Quintett" -  
 " 30. " " (Conc: Hugo Becker) Sonate cello u. Cl. f. fidur Op. 99 (Krüll u. Becker) -

- Wien 3. März 893. (Kerenswürstl Winkler) U. Quintett Emoll (U. G. Reinhold) —  
 „ 15. „ „ (Conc. Ferdahelyi) Viol. Sonate Emoll (Ferdahelyi, Baumayr) —  
 „ 19. März „ (Philh. Conc.:) „Symph. Emoll“ —  
 „ 21. „ „ (Conc. Pancera) U. Sonate (du Op. 1. —  
 Graz 11. Nov.: 894. (st. Musikver.) „Symph. Adur“ —  
 „ 18. Dec.: „ (böhm. Streichquart) „Quintett Emoll“ —  
 „ 15. Nov.: 895. (Quint. Rose) „U. Quint. Adur“ (U. Louis Breitner) —  
 „ 1. Dec.: „ (Concert Labor) Ballade Op. 10, Intermezzo No. 1 Op. 117, Capriccio No. 2 Op. 76  
 „ 24. Nov.: „ (st. Musikver.) „Symph. Adur“ —  
 Wien 12. Febr.: 896. (Soldat-Quint.) „Sextett Adur Op. 18“ —  
 „ 7. März „ (Gesellschafts-Conc.) „Abendständchen 6-stim: Con à capella“ —  
 „ 13. „ „ (Soldat-Quint.) „Clarinetta Quint.“ — (Clara Mühlfeld) —  
 Graz 22. „ „ (Concert Joh. Schmid) „Trio Op. 114 f. Clar. Clarinetta u. Cello“ —  
 „ 16. Mai „ (Conc. Joh. v. Gasteiger) „Trio Adur Op. 8. —  
 Wien 9. März 897. (Quint. Rose) „Sextett Adur“ —  
 Prag 7. Apr.: „ (Berliner Philharmoniker) „Symph. Emoll“ —  
 „ 8. „ „ „ „ „Violin-Concert (G. Heerma) 4 ernste Gesänge“  
 (Sisteman) —  
 Graz 28. März „ (st. Musikver.) „Symph. Emoll“ —  
 „ 30. „ „ (Lindnerbau Lillian Henschel) „Märzquint.“ —  
 „ 6. Dec.: „ (Conc. Carreño) „Variationen u. Fuge über Händel'sches Thema —  
 Wien 26. Febr.: 898. (Lindnerbau Plegi) „Brief aus Kaffi“ —  
 „ 2. März „ (Kerenswürstl Demelius) „3 ung. Tänze f. 2 Violin“ —  
 „ 3. „ „ (Symph. Conc.: des Kaim-Orchester, München) „Variationen Thema v. Haydn“ —  
 „ 22. „ „ (Quint. Rose) „Quintett Op. 88 Adur —  
 „ 19. „ „ (Quint. Soldat) „Trio f. Clar. Clarin. u. Cello Op. 114. —  
 „ 15. Febr.: „ (Lindnerbau Landi) „Sapphische Ode, O komm holde Somernacht“ —  
 „ 6. März „ („ Plegi) „An ein Veilchen, Volkslied, Der Tod ist die kühle Nacht  
 Der Nachtwandler, O komm holde Somernacht“ —  
 „ 19. „ „ (Quint. Soldat) „Krautquint.: Emoll, Clarin. Trio Op. 114 u. Clarin.: Quintett“ —  
 „ 9. „ „ (Lindnerbau Lur-Mühlau) „Gartenwal.“ —  
 Graz 4. Mai „ (Gedächtnisfeier f. Brahms u. Joh. v. Gasteiger u. Soldatquint. u. Mühlfeld)  
 „ Sonate f. Clarin.: Op. 120, Krautquint.: Emoll, Clarin.: Quintett“ —



- Graz 13. Nov: 898. (St. Musikverein) "Cl. Concert Op 15" (fr. Kasch-Makler) -
- " 11. Jan: 899. (Liederabend Messchaert) "Falschsprunkheit" -
- " 20. " " (Gürtelst Brill) "Kriegergürtelst Amoll" -
- Leipzig 11. Febr: " (Kammermusik. Gewandh.) "Clarinatquintett" -
- " 2. März " (Gewandh. Concert) "Symph: Emoll" -
- " 23. Febr: " ( " " ) "Violin-Concert" (fol. Jackson u. London) -
- " 9. " " ( " " ) "Symph: Emoll" -
- " 9. März " ( " " ) "Triumphlied Op. 55" -
- " 18. Febr: " (Thomanerchor d. Thomaskirche) "Warum ist das Licht gegeben dem Mücke-  
Ligen?" -
- " 24. " " (Conservatorium-Prüfung) "Lied von ewiger Liebe" -
- Graz 24. Nov: " (Clav. Abend Max Bauer) "Drei Intermezzi Op. 117" -
- " 6. Dec: " (Lieder-Abend d. Lule Gmeiner) "Alte Liebe, Der Schmied" -
- Wien 23. März 1900 (Lieder-Abend Pregi) "Schön was ich dir weichte" "Das Mädchen" "Dein Claus"  
"Wiegenlied, Der Jäger" "Auge" -
- " 14. Febr: " (Conc. Schuster-Seydel) "2 ungl. Sätze f. Violine u. Cl." -
- " 27. " " (Neues philh. Orchester) "Symph: Emoll" -
- " 2. März " (Lieder-Abend Landi) "Main ganz ist fapwan" "Was wir in Lina" "Nicht mehr  
zu dir" "gafan" "happlich ist" -
- " 10. " " ( " " Pregi) "Abendunternehmung" "Die dir find maica" "Gefirukae"  
"Mirtspalind" "Lenday" "Blind's Kuf" -
- " 12. " " ( " " Sierternans) "Unternehmung" "kauka" "pif" "u. oben" "Totel" "fajuan" "Puffel" "Puffel"  
"Kufel" "u. Kuf" "falschsprunkheit" "u. fufel" -
- " 28. " " ( " " Duffel) "Kufel" "gublip" "Mirtspal" -
- " 20. " " ( " " Dr. f. Kraus) "So willst du des Armen dich gnädig erbarmen"  
"Von ewiger Liebe" "Sapph: Ode" "Umbarmen" "Blif" "Main Leben ist gria" -
- " 3. Apr: " (Tonkünstlerver. Gedenkfeier f. J. Brahms): Trio Klav. Op. 8,  
  - { Ligeunerlieder Op. 103, u. Intermezzo Emoll 118. H. 6, Paganini Variat. (Op. 35)
  - " a. f. f. u. a. capella" -
- " 5. Apr: " (Gürtelst. Litzner) "Trio Klav. Op. 8" (fol. Braumayer) -
- " 10. Nov " ( " Rose) "Cl. Gürtelst Emoll" (fr. Kuschar) -
- " 11. Dec: " (Böhm: Streichquart.) "Gürtelst Emoll Op 51. -
- " 13. " " (Joachim-Gürtelst.) "Gürtelst Klav. Op. 67. -
- " 21. " " (Schule d. steierm. Musikv.) "Tragische Ouverture" -
- Monte-Carlo 28. März 8901 (Concert classique) "Violinconcert 1. Kurz" (fr. Heermann) -
- Graz 20. Okt: 1901 (steierm. Musikv.) "Violinconcert" (fr. Brill) -

- Graz 10. Nov: 1901 (st. Musikver.) "Serenade Op. 11" —
- " 6. Dec: " (Bologneser Streichquart.) "Quintett F-dur Op. 67" —
- Wien 22. Febr: 1902 (Liederabend Koenen) "Zigeunerlieder" (Opuscl. v. 8 Op. 100)
- Graz 25. März " (evang. Kirchenconc.) "Wenn ich mit Menschen & mit Engelszungen redete" —
- " 10. Mai " (Schule d. st. Musikver.) "Liedwunder Quintett" —
- " 14. Juni " ( " " " ) "Glor. Ave Maria" Op. 12 —
- " 16. Nov: " (st. Musikver.) "Menuett a. d. Serenade Op. 11" —
- " 25. " " (Kammermusik Frau Kuschar) "Trio (dur Op. 87" —
- " 7. Dec: " (st. Musikver.) "Symph. f-dur" —
- " 20. Jan: 903. (Kammermusik fol. v. Gasteiger) "Cl. Quint: Adur Op. 26" —
- " 14. März " (Concert Huberman) Lieder: "Der Wanderer & Zigeunerlied" (fol. Klason)
- " 28. " " (Concert Herbi) Lieder: "Freue Liebe, Das Mädchen spricht, Sapphische Ode,"  
"Ständchen, Trümmer leiser u. im Schlummer."
- " 22. " " (Concert Labor) Lieder: "Sulima u. Op. 33, "Wir wandelten Op. 96" —
- " 30. Okt: " ( " Huberman) "Viol. Sonate D-moll Op. 108." —
- " 8. Nov: " (Orgel Conc.) "3 Choralmotets" (Op. Oswin Keller) —
- " 4. " " (Kammermusik fr. Kuschar) "Trio F-dur Op. 8." —
- " 1. Dec: " (Böhm. Streichquart.) "Quintett F-dur" —
- " 11. Febr: 904. (Liederabend Gmeiner) "Falschheit, Ein Täubler Moryan"  
"Ich will mich u. Heroldia, das Jünger" —
- " 4. März " (st. Musikver.) "Symph. C-moll" —
- " 8. Nov: " (Quint: Rose) "Kreuzquint: Amoll" —

## Nachtrag:

Graz Decbr: 1876 (Conc: des Meininger Orchesters unter Leitung Hans v. Bülow's u.  
Mithwirkung v. Brahms): Bdur Clav. Concert v. Brahms (Am  
Clavier des Componist).—

Alt-Aussee 25. Aug: 1882 (Matinée im Musiksalon des Hrn. Prof: Ladislaus von  
Wagner aus Budapest): Brahms-Matinée (Fu Gygnawort v. Brahms)

1. Rhapsodie v. Brahms (Am Clavier Ign. Brüll)

2. Trio C dur (1. Aufführung v. dem Manuscript; Clavier Joh: Brahms,  
Violin Concertm: Ludw: Straus u. London, Cello Hr. Pren.

3. Lieder v. Brahms u. Goldmark (fol. Siechowsky)—

4. Hr: Quintett C dur Brahms (1. Aufführung v. dem Manuscript;

1. Geige Straus, 2. Prof: v. Wagner, 1. Viola Hr. Alois Meier  
u. Wien, 2. Moriz v. Kaiserfeld, Cello Hr. Pren.—



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*