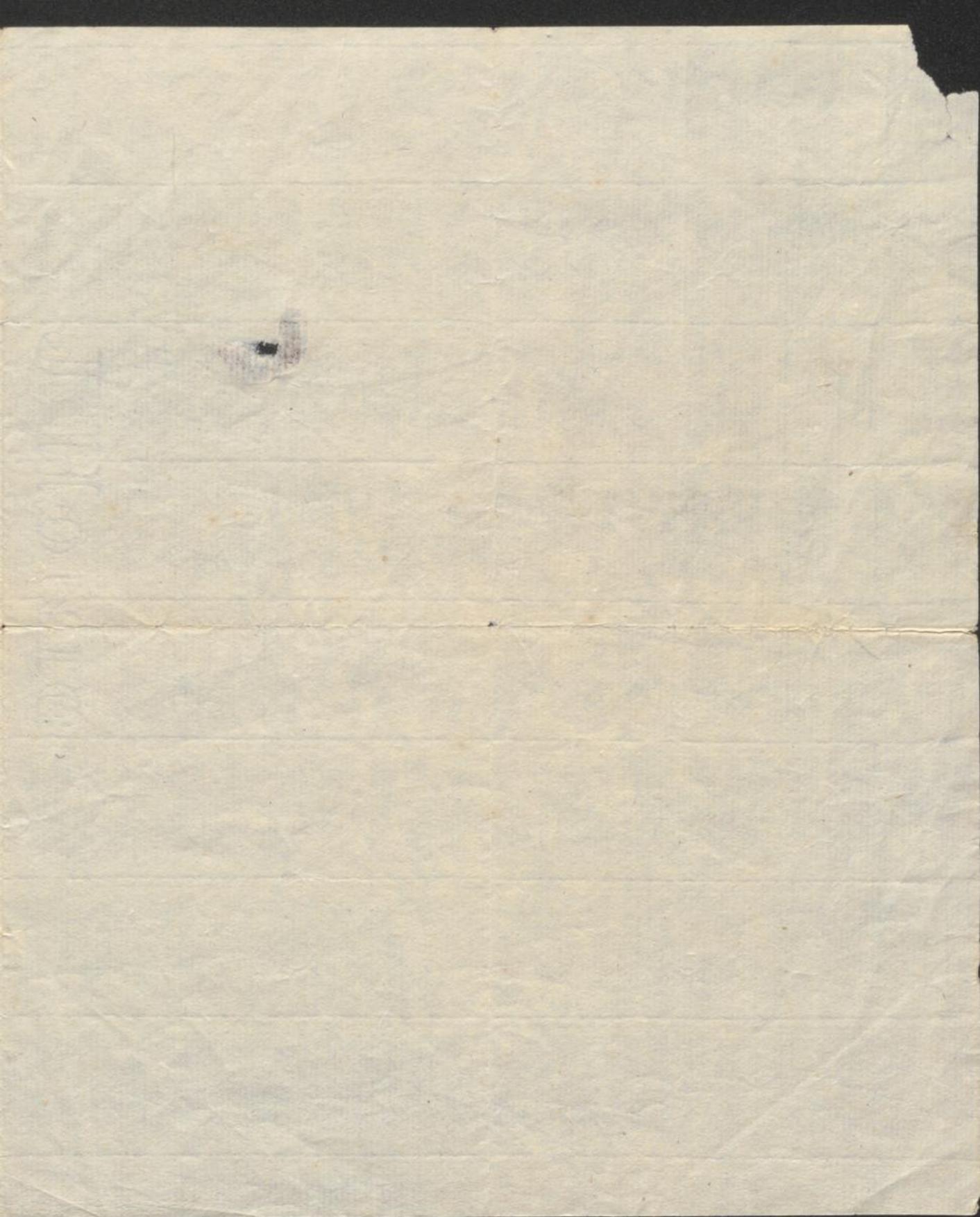


Zunehm Sie nicht, meine theure Freundin, daß ich nicht sollte von Ihnen Abschied nehmen.
 Gefühl würde mich beschwingen, bei einer vorzüglich langen Bekanntschaft, wie sie stand
 und Ihnen lässig werden; Gefühl — warum sollte ich nicht often seyn, da ich es immer
 gegen Sie war? — Gefühl muß ich die Herren Schlegel zu vermeiden, deren
 Einfluß in Ihnen ganz bei mir so sehr einem Jutante von trudem Lande
 begehrt haben. Sie wissen gewiß nicht, daß der ältere Herr von Gessen ein
 nichtswürdiges Maßquell auf mich geschickte; sonst bin ich überzeugt, Sie würden
 empfinden haben wie ich, daß ich meine theure Freundin auf einem unglücklichen
 Wege, der sich auf eine in Frankreichs Welt ganz meine geliebte und
 größte Freundin verbannt hätte. Da nun aber einmal Ihre nicht von einem
 literarischen Fehle, sondern von einem Maßquell die Rede ist, so werden Sie es
 natürlich finden, daß ich die Gründe vermeiden, wo ich den Maßquellanten und der
 Manufaktur der Leinde entgegenzusetzen muß, sollte ich mich auf kein
 kleines Opfer kosten. — Ihre Güte, ursprünglichen fromm bewies, und dem
 ganzen Herrn Eudor Ihre Bekanntschaft, bitte ich mich herzlich zu empfehlen.

Nichts wird an dem Jahr messen, es wie und wieder ist, und kann
 auch ich nicht, daß es keine Gottes mige; denn die zu jung, zu schön,

mit einem Guss von Antikens künftliche Gemälde, ist sehr schön fertig, und
die wahre Fugelbrücke sind schiffen furchend einige Witz zu legen. Zuerst werden
die Grazien Ihnen mir unbekannt werden, aber sehr schönlich sind die Kunstgötter,
und wenn Sie die meisten Formen zu Ihnen stellen werden. Rotgabin.





Com mademoiselle
Henriette D'Arstein.