

I. N. 189. 573

Wien 24. Mai 1923.

Hochverehrter Herr Ginzley.

Mein Vorleger schreibt mir, er wolle einige Besprechungen meines Diner I. im II. Bande an 2 Häusern und auch einander. Wir müß dabei haben. Aber hier ist alles wie vermagelt. In Besprechungen liegen in den Redaktionen, aber keine erscheinend. Ja in dem Salzburger Vorblatt Ihre Besprechung schon erschienen? Würden Sie die Güte haben, mir auf meine Kosten einige Saecul. der dt. schicker lassen? der 2. Band ist gesetzt und bis Bogen 22 schon gedruckt, erscheint im Juli. Das will mit dem Entwurf des 25. Bogens noch warten, bis eine öfter Besprechung er schicken ist, aber nicht bis es ein letzte Woche, er dann im Diner drei mehr mehr Länge auf halten. Wäre es nicht möglich, mir wenigstens einen kurzen Auszug aus Ihrer Besprechung zu schicken, ehe diese erscheint? Ich wäre so froh einige Seiten aus Ihrer Feder für diesen Zweck verwenden zu können. - Es ist ja so beschämend für die Wiener Gedungen, daß sie mich auf ausländische Werke hinweisen, einen ärmlicher aber immerdineren. diese Fäden & clique wird für uns schon gefährlich. - Ich bin noch von Ihrer herrlichen Vorlesung, in der ich Sie als Meister des vornehmsten Vortrages kennen lernen, erfüllt. Das war mir ein unvergesslicher Abend. Sie haben sich wohl wieder in Ihre Art

Postkarte

Abfender:



2321

Wolfsbrunn

Herrn Franz Karl Ginzkey

Sandzeller et. et.

Salzburg

Imbergstr. 26.



teiler Gesinnung. Auch ich beläube den
 Lebensraser im Tyffeu. Mein Priesen-
 gebirge Roman: „Nürige Wiese“ ist im
 Greben fertig. Ich hoffe im Juli nach
 Venedig zu kommen, wo ich Stoff und
 Emellen über Tizian sammeln will -
 Mein „Elisabeth Vigee-Lebrun - Roman“
 ist vom Verlag angenommen und erscheint
 nach „Michelangelo“: So hoffe ich einzü-
 brüngen, was ich in meinen 56 Jahren
 versäumte, wenn mich das Glück nicht
 bedrängt. Ihnen wünsche ich auf der
 Höhe Ihrer Kunst Sonne und Freude, das
 ist das Einzige, was nach dem Erfolg die
 Schöpferskraft erhält. Ihr ein verehrter
 Freund
 Hans Danke l. Sohn. Nel Rose