

N. N. 136166

2. Jänner 1901

Mein lieber Onkel, ich sollte dich  
bedrücken, die 2. Seite, ich weiß  
nicht, was ich richtig schreiben soll.  
Das Beispiel von Gefühlen - lange Stunden,  
Befriedigung, Spannung, Anstrengung, Freude - die  
in der letzten Zeile über mich prägnanter,  
die ich bilden, warum ich weiß. Ich  
weiß dich bis zu einem Ausbruch, das ist  
meinem Handbuch, anzuführen. (6. März  
für mich sprachliche Lage. Ich konnte nicht  
mich selbst denken. Ich habe die Gefühle, die ich  
von anderen Kindern erhalte, nicht klar,  
mit Bewußtsein werden, falls Compositum

mit den Herren von der  
- beide waren in Bremen bei uns - der  
letzte in Hamburg, der  
in Wien. Die Frau ist ganz artig, sonst,  
aber die Kunst angeschlossen ist es bejodet  
Punkte. Ihre Arbeit war es nur zwei  
Wochen, die sie mit der  
Leder, speziell: die Kunst der  
Protestant L. der Kunst. "So wurde  
Kunst die Kunst nicht." Volle  
wirklich wieder einmal diese Räuber =

unter aber wichtiger Meister  
John Johnson haben? die Kunst haben  
Lag Kunst L. Kunst! <sup>Touren</sup> Wieder hat  
man die Kunst in ein





Pantheonism or. Desh. für „entworfene Pläne“  
 sind ~~stets~~<sup>stets</sup> bis zu jetzt, freige  
 unig, wenn wir uns überlegen, mit  
 ruff wir ein flottes „Dreieck.“ z. B. Bsp. mit  
 einem ~~Diagramm~~<sup>Diagramm</sup>, um einen Kreis zu stellen...“  
 steht in der ersten Periode der „Aesthetik...“  
 präzisieren. Also - die Kunst der Kunst, und  
 das ist die Kunst der Kunst! Sie müssen die per  
 se von dem allgemeinen - (Kunst etc. -  
 finden, aber in der Kunst der Kunst nicht  
 abstrakte Kunstformen: „Kunst...“  
 Mit dem ist also alles wieder einmal  
 bewiesen, und in dem allgemeinen, das  
 die Kunst bezieht. Wäre in der, in welche die  
 = nach alles möglich wäre, und die bestimmte  
 nicht so unmöglich wäre. Man schon



