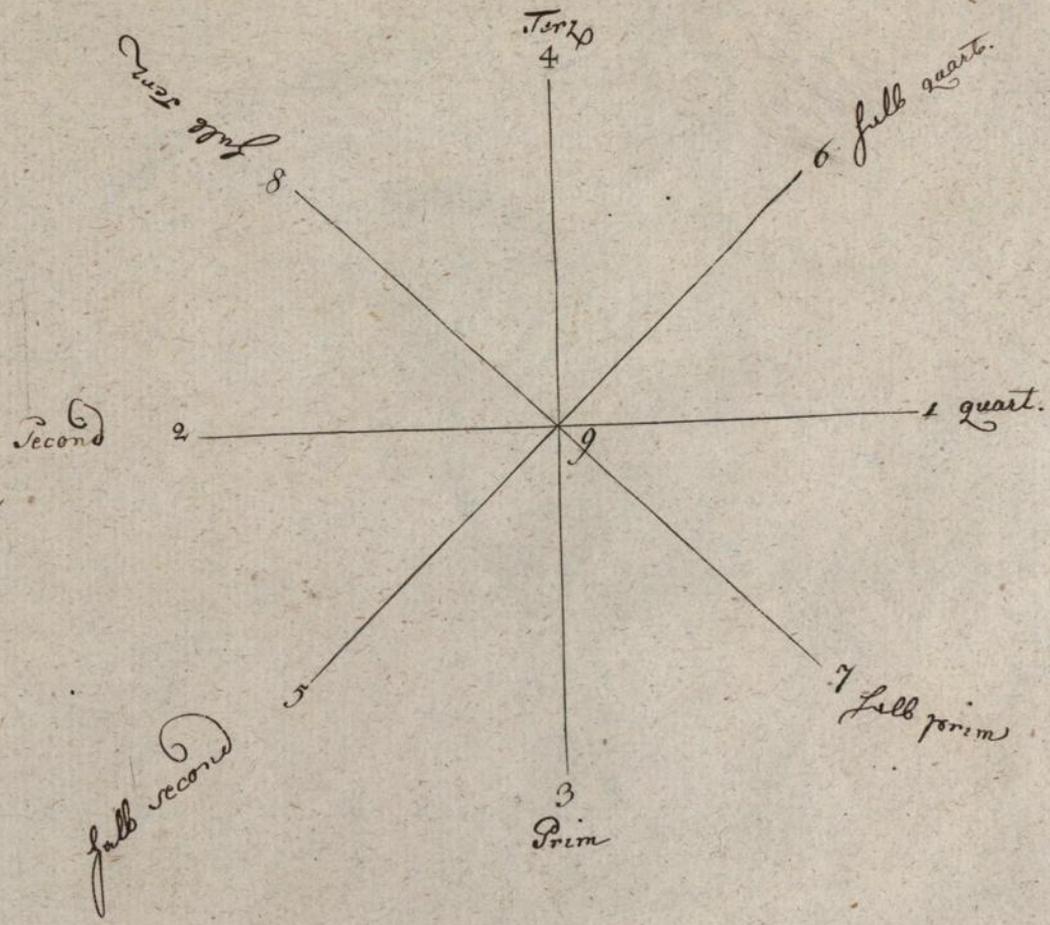


Positur auf den Hieb zu Fyß.



Tab. III.





*Tab. III.*

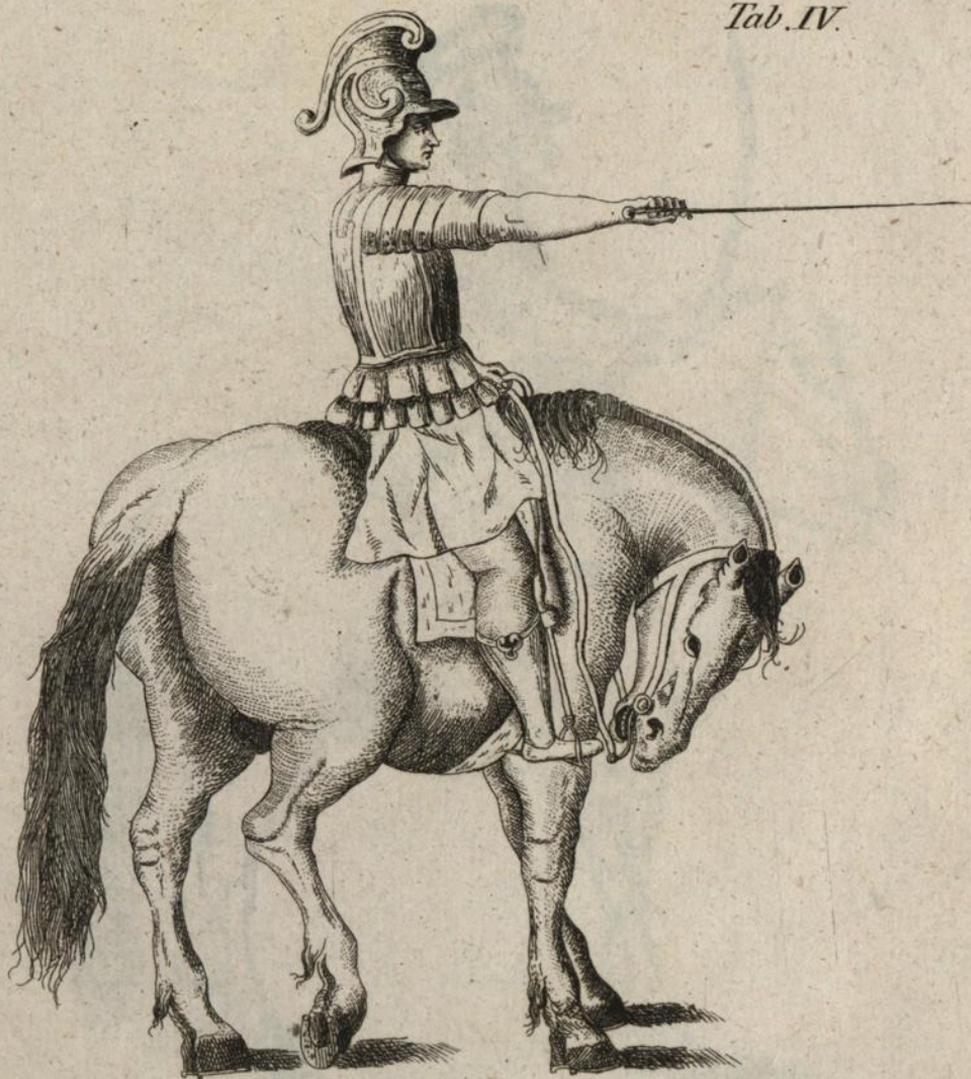


*Motion Prim*

*Finkel. sc.*



*Tab. IV.*



*Motion Second.*

1797

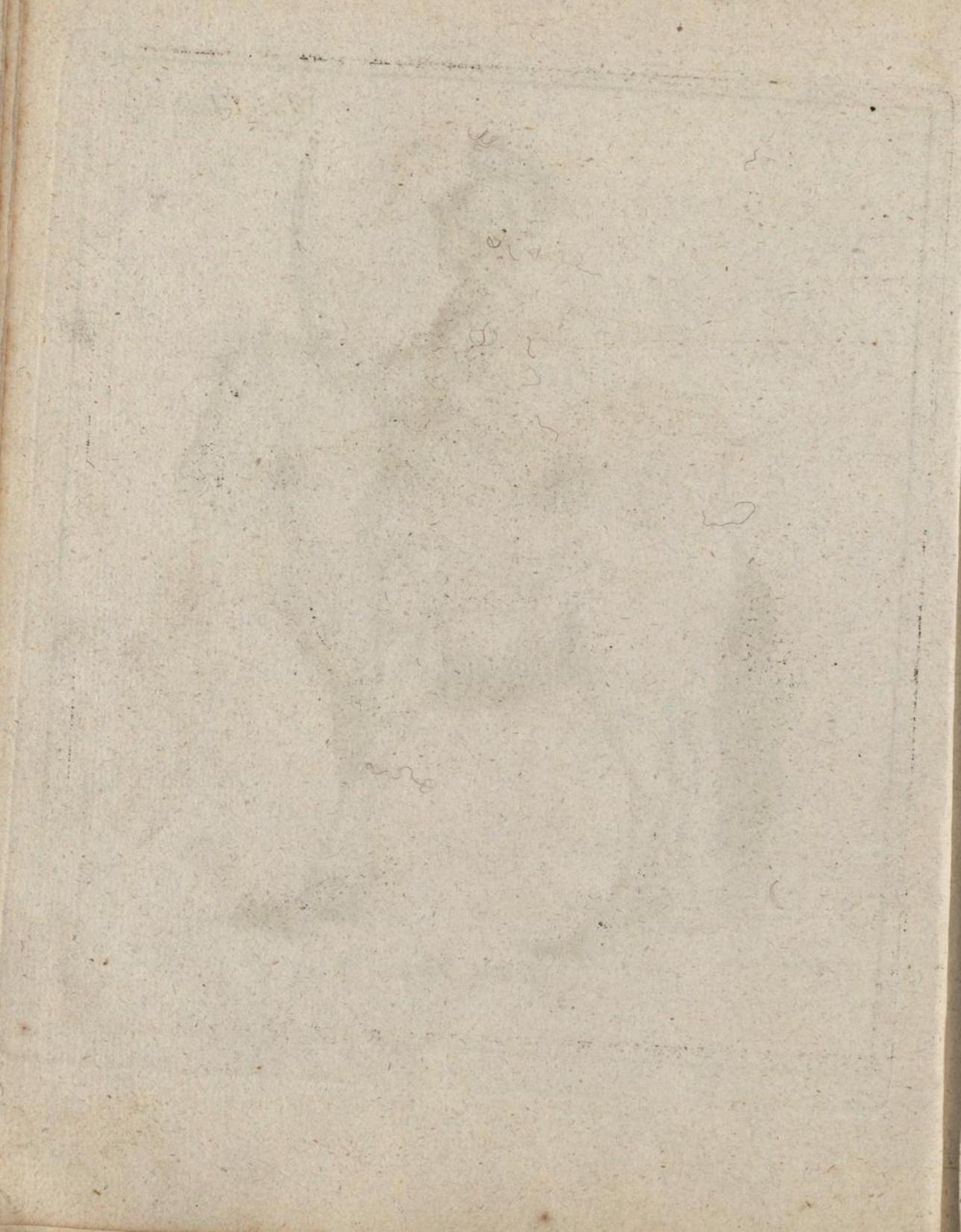


Portrait of a Cavalier

*Tab. V.*



*Motion Terz.*



*Tab. VI.*



*Motion Quart.*

W. 11



*Tab. VII.*



*Motion Halbterz.*



*Tab. VIII.*



*Motion Halbquart.*

Pl. VIII



Manuscript Plate VIII



Fig 1

Fig 2

Fig 1 haut in senkrechter Linie, oder mit ganzer Terz  
Fig 2 pariret mit Halbtarz in die Höhe

1791  
The first of the  
series of the  
series of the  
series of the





Fig 1

Fig 2

Fig 1 reitet vorwärts links an, und hauet Quart, oder Halbquart.

Fig 2 pariret mit Halbquart.



Faint, illegible text or a signature at the bottom of the illustration.



*Fig. 1. reitet vorwärts rechts an, und haut Halbterz oder Second.  
Fig. 2. pariret mit Halbterz.*

Tab. 11.



Ein Indianer auf einem Pferde, der einen Bogen und Pfeil hält.  
Die Indianer sind sehr stark.

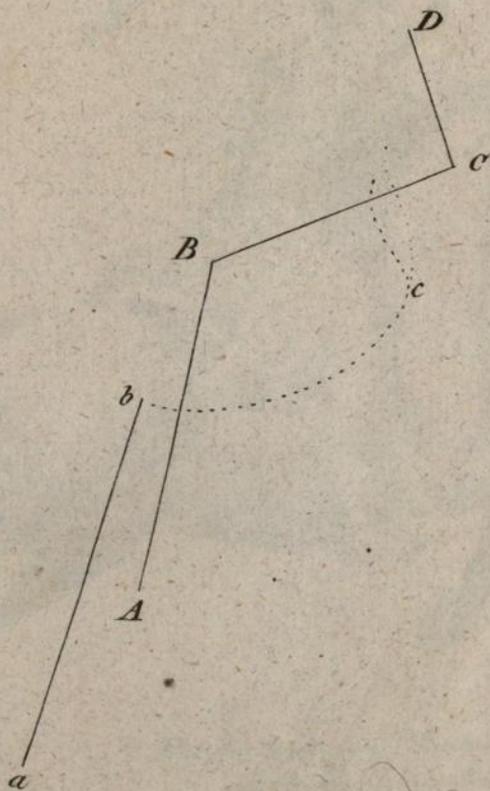


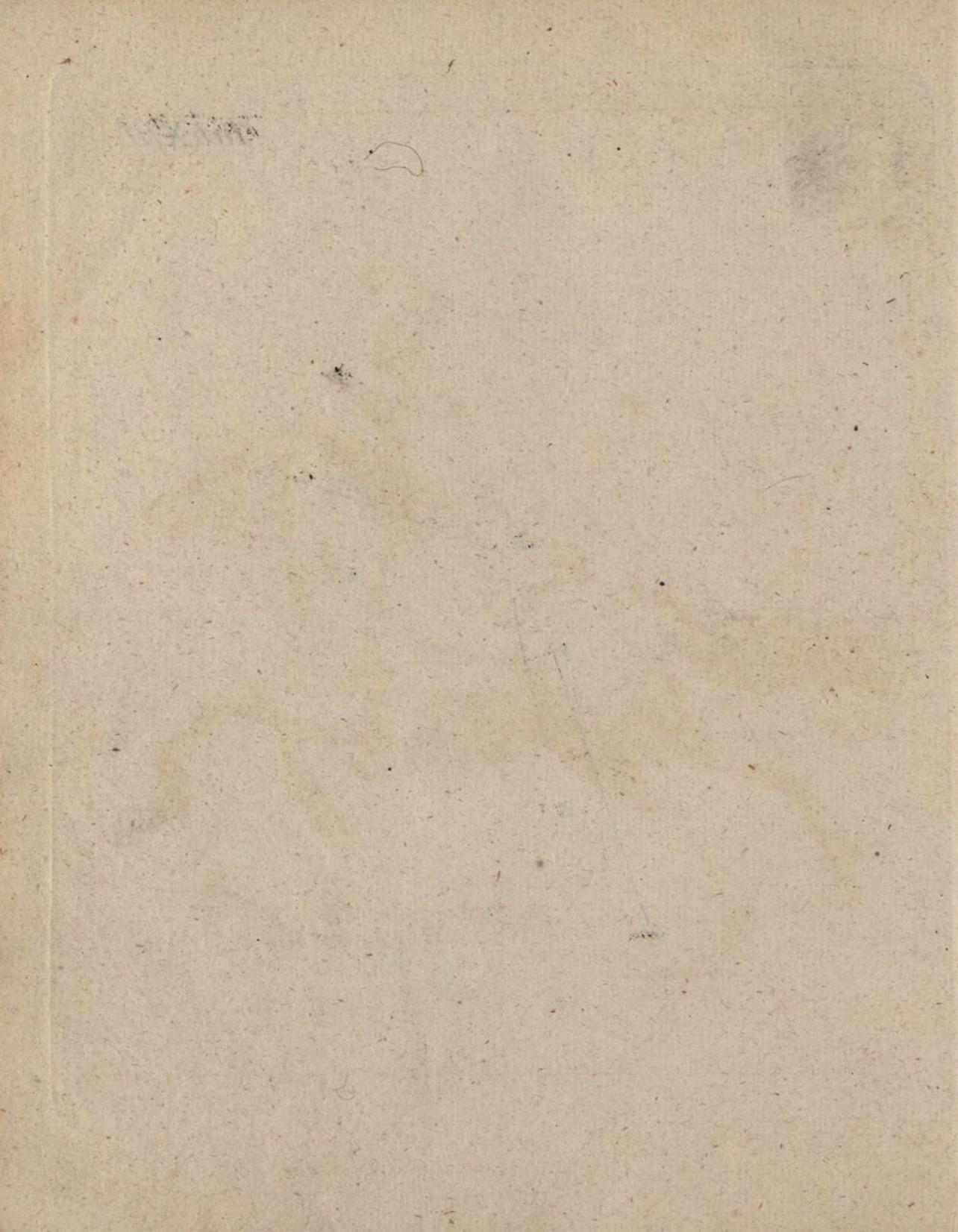
Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 1. reitet links an, und hauet Quart  
oder Halbquart;  
Fig. 2. pariret mit Prim.

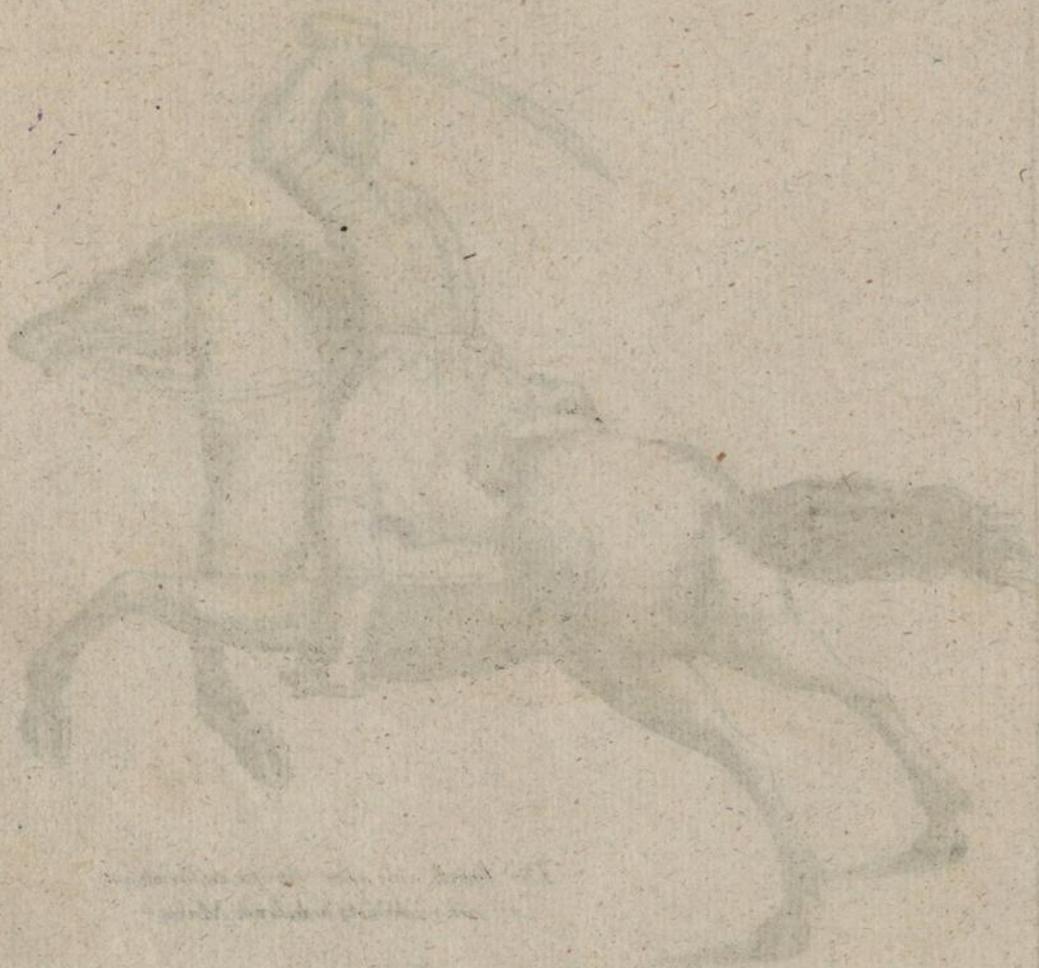








*Der durch eine enge StraÙe, defilirende, und  
sich rückwärts bedeckende Mann*

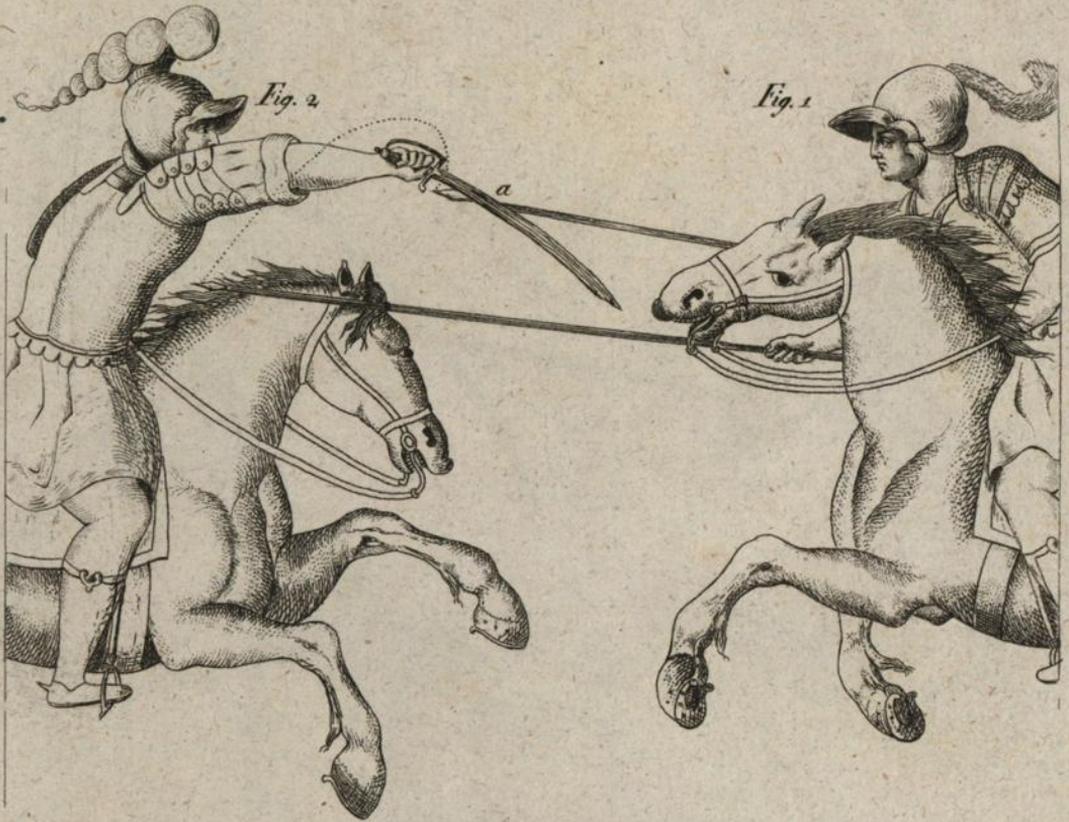


Tab XV

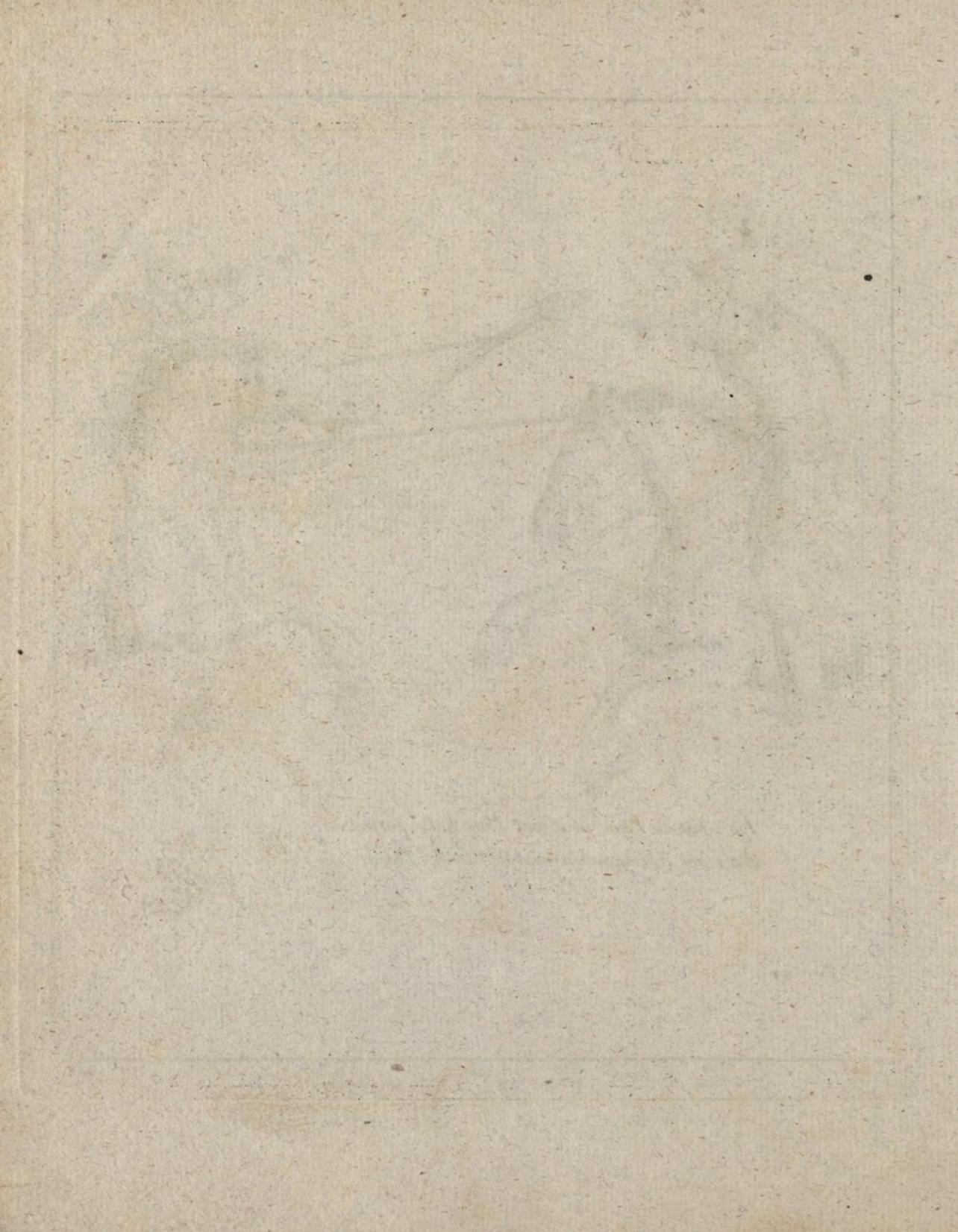


*Der sich durchhauende Mann*





*Fig 2 hat die Pique in a mit Prim links pariret.  
Fig 1 hat übergehoben und stößt in die Flanke.*





*Fig 2 pariret die Pique mit Prim rückwärts, indem er sich zugleich mit dem Pferde rechts umwendet.*





Fig. 2.

Fig. 1.

Fig. 1. stößt mit der Pique dem Fliehenden im Rücken.  
Fig. 2. pariret die Pique mit gestreckter Quart gegen seine rechte Seite hervor.

Tinlich sc.

III/VII

13103



*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*