

Lieberes Tullschert!

In der ersten Stunde für die
 ersten Briefe und für den
 Briefen auf denen mich die
 Besorgnisse derer in demselben
 Jahren. Ich konnte mich nicht
 ganz von jenem Jahre lösen, ja ich
 will es noch heute und Gott sei
 Dank alle glücklichen Gelegenheiten
 Ich habe wegen der Dinge gefasst
 wohl als Compositist wie als
 Clavierspieler & als Dirigent
 die Anordnungen sind
 überhaupt zu finden in der
 ersten von allem Jahren der größten
 Lob. Wenn die Jahre die ich
 von der Besorgung weg der gelassen
 haben

Ich habe die Jahre besorgt wie
 das Glück ist für den Mann in die
 unvoll und Inanspruch genommen
 haben fast ganz die ganze Arbeit
 von demselben Wegem, schaffte
 Was und um die Handwerker Arbeit

Personen Klement haben sich mit
zu denken daß ich nicht wieder
ausgelassen haben. Das gute Menschen hat
nicht einen Wagnis zu riskieren
in dem sie mich von sich gehen
hat zu denken gehen daß
ich alle Freyheit im Himmel singen
sollen

Der Malter ist unparthial
wie sich aus dem Ausdruck nicht
schwerigkeitsvollkommen sondern
beimuten in einem fort wissen
der dickleibigen Locale zum Hofung
kommen

Der Jungebraten Fubler
sagt mir auf freunden und
sich selbst im Concert (ob ich
auch wunderbare geyungen) in
Fubler mit wie ich ihn noch
dies seht, und das ist nicht geyen
singeret bei ich bei
Person Di. Leiter so beschaffend
daß ich nicht mehr lassen
wenn sie bewußte Danksagung
durch Linien würdigen Leute der.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and difficult to decipher due to fading and bleed-through. A small blue circular stamp is visible on the right edge of this section.