

mein werth/tes Freund!

Gratzau 6^{ten} October
1826

Ueberbringer dieser Zeilen ist Herr Meunier - Träger
mit einem ganz herrlichen Bass/Vokal - und ein sehr lieb/bered-
licher Mann die Compositions/arbeit ist mit Fleiß und Eifer aus dem
Fudg/ig geschrieben - was sehr schön abwechselnd ge/rollend ge/rollend -
und in dem höchsten Grade ge/rollend - bei dem am besten steht
was die Unkonformität mit dem Instrument zu zeigen. -
Es mißt das Stück nach Prag - und ist desto gleich mit dem
abzuschreiben zu können - allein ich muß noch ein zwei Tage diese
Manuskript - weil die Copisten noch nicht ganz fertig sind. -
mein Schreiben werden Sie erhalten haben - ist bei der
beginnen - welches Antwort auf das Ihre in Hamburg
geschrieben wurde - Herr Meunier befindet sich in Prag, und hat seine
Stimme aus der Arbeit der Aurelia - (er fand aber niemals Zeit
Ihre Composition anzusehen - jedoch Sie können sich davon
überzeugen - es wird sehr gerühmt werden -) und
mein über diese Composition ganz glücklich. - Herr
Meunier kann Ihnen ganz genau über meine Arie - Herr
Ludwig schreiben - darüber die feinsten Anmerkungen an die Hand
des Zuhörers bringen. -

Tragen Sie ja nicht das Compositum gütlich ge/rollend zu
beschreiben - mit aller Aufmerksamkeit und der 59. Seite
Ihr ganz ergebener
Herr Dr. C. Krenzel



Anna Althaus

Am Hof Carl Golemisch
A. Thurnt & Danthyls Nr. 10
St. Michael

in
Lampfand and Mann
St. Michael