I. N. 101.387

Stuttgart 1 November 839.

Lieber Frankl! Ich komme heute nicht in meinem Namen zu Ihnen sondern im Auftrage des Hoch Grafen Alexander der Ihnen vor Allem die freundlichste Erinnerung Ihres Besuches sendet, mich bei aber auf eine diplomatischen Zug beabsichtigt. Der Graf gedenkt nehmlich in binnen 14 Tagen mit seiner Familie in Wien einzutreffen, woselbst er den Winter über zuzubringen willens ist. Nun hat sich hier das Gerücht verbreitet daß Lenau in wenigen Tagen hier ankommen werde. Graf Alexander ist deshalb ~~[illegible]~~ sehr bekümmert, er fürchtet seinen lieben Freund nicht mehr in Wien zu finden. Mit zarter Rücksicht gegen einige hiesige Freunde die sich [illegible] auf die Hieherkunft Lenau's freuen unterläßt es der Graf sich direct an Lenau mit der Bitte zu wenden ihn in Wien zu erwarten, wünscht aber doch ihn von seiner Ankunft unterrichtet zu wissen u. seine Freunde ihn dort zu finden ihm indirect ans Herz legen zu lassen. Ich habe dem Hoch Grafen das Versprechen gegeben daß Sie diese diplomatische Note gewiß auf ~~der~~ die zuverlässigste Weise zu vollführen die Güte haben werden u. ich darf hoffen daß Sie mein Versprechen nicht Lügen strafen. Ich möchte Sie zugleich dem alten Dichter die herzlichsten [illegible] meiner Verehrung zu überbringen die ich ~~mich~~ so oft gegen Sie ausgesprochen habe.

Für Ihren lieben Brief meinen Dank; er trägt das Gepräge Ihrer Conversation u. [illegible] er vereinigt das Angenehme mit dem Nützlichen – espièglerie zart!

Vorgestern wurde hier Gutzkow's Savage aufgeführt, mit gutem Erfolg. Es ist ein Lustspiel mit angezogenen Wendungen – nicht tragischem – Ausgang. Der Held bildet sich durch 4 Akte ein er habe einen glänzenden Anspruch; im 5. Akte setzt man ihn lachen auf einen Stuhl u. [illegible] der [illegible] bleibt ganz unzufrieden [illegible] müßte unser Held [illegible] u. [illegible]. Mit Ausnahme des einleitenden u. des schließenden Actes, mit Ausnahme des Helden u. seiner Mutter könnte man nach Belieben jeden Act u. jede Scene auslassen ohne das Mindeste zu vermissen. Aber [illegible] oft eine allzu abstracte [illegible] geistreiche Einzelheiten, coquette liberale Ansichten, auf Aristocratie u. Geistlichkeit, Gutzkow's Name auf dem Theaterzettel – [illegible] genug um zu zünden, ein Stoff genug um ein [illegible] zu machen. Die [illegible] hat nichts dabei gewonnen ~~[illegible]~~ nach zwölf Monaten ist das Stück verschwunden wie eine verjährte Zeitschrift. ~~[illegible]~~ An der Savage ist kaum mehr als ein mit [illegible] Aufputz in die [illegible] geflossenes Journal wo verschiedene unzusammenhängende Aufsätze von einem [illegible] Redacteur in einen Rahmen gefaßt werden; es ist ein Product mehr aber ein Mittel. Gutzkow wird nie den Meißel handhaben können, aber die [illegible] ihm [illegible] er [illegible]. –