

Wien 16 September 1857.



gewacht haben,  
 Danken Ihnen! Was die ich fast nicht zum einzigen für ordnungsgemäße Verhältnisse auf  
 zu schreiben - so befürchte die meine Ansicht nach einen schieferen Verlauf  
 kritischer der Frau. Die Zeit fast. - wie die auch unsere Namen  
 nachher haben werden - bis jeder Gelegenheit hinterher Frau Namen  
 bei Frau literarischer Freunde zu halten und wenn  
 seine Berücksichtigung von Frau werden so darf ich wohl  
 darauf rechnen haben. Die Fortsetzung der Demagogie hat hier  
 ein Gesetz unter der Verhütung von Vandalismus - meine Meinung  
 geht wie die Sache auf nicht wie. Wollte die mich constant  
 Vorfestigung als Correspondent über Literatur und Politik  
 Hoff in Land abzunehmen (Politik müßte ich Frau nicht zu)  
 die Correspondenzverhältnisse sollen die befriedigen. Aber auf einen  
 schieferen Verlauf - auf Wissen um so lieber - anders ich  
 gewiß. So wie die Verhältnisse fast ich Frau wohl empf.  
 Die Verantwortlichkeit dieser Verhältnisse wird die wohl wissen  
 lassen mich auf einen Mitteln über Frau John Fried über  
 Frau die u. Frau zu geben. Was mich betrifft so bin ich herzlich  
 Gott sei Dank sehr glücklich; sämmtlich ist mir miss in Österreich.  
 Ihre Kusende





Handwritten text in the top left corner, likely bleed-through from the reverse side of the paper.



A small, dark, scribbled mark or signature on the left side of the paper.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script.

Monsieur Guichet  
P. S. nancy.

Les Millionnaires de  
L'opéra.

Opéra de l'Opéra  
Paris.

Publisterie

Home

Line Market



Paris

Monsieur Moritz Hartman

1844

Monsieur 2800 Paris

you bought 25 may 12 Paris

18500 Paris market -

Environ 40000 Paris

Paris was making.

London

the government is

with the

Paris 25th 4000

Paris

Levee Paris,

the

Duques

Messrs

Paris

Messrs

Messrs

Foster

Paris

Paris

Paris

Paris

Paris