Inhalt.

- 1. Bas taglich in benben Theatern aufges führt worden ift.
- 2. Tage an welchen die Theaters hier vers schloßen bleiben.
- 3. Die nenen Stucke nebst den Namen der Schaufpieler und einem turgen historis schen Auszuge.
- 4. Die vielerlen Stude biefes Jahr aufges führt worden.
 - 5. Die neuen welfchen Gingfpiele.
 - 6. Die neuen Ballets nebst einem Auszuge von denen dren vorzüglichsten.
 - 7. Personalzustand. Namentlich.
 - (a) Deutsche Schauspieler und Schauspies lerinnen.
 - (b) Beliche Canger und Cangerinnen,
 - (c) Tanger und Tangerinnen.

Summarifd.

- (a) Die Tanzschule.
 - (b) Das Orchefter.
- (c) Officianten und Penfionairs.
 - (d) Professionisten und Arbeitsleute.
- 8. Vermischte Rachrichten.
- 9. Eine Abhandlung von der Runft und dem . Ctande bes Schauspielers.
- To. Anfundigung.

elacia Euseugs



and the state of the second of

to Court States in a Court with