

Roux Oswald	Strauch Ludwig K
Senyei Josef	Strasser Benjamin
Sigall Josef	Suppantschisch Max
Schattenstein Nikolaus	Torggler Hermann
Schiff Robert	Vadasz Miklos
Schneider Leo	Vaszary Jchann
Schufinsky Viktor	Wacha Hans
Schück Anton	Wieland Hans Beat
Schufinsky Viktor	Zador Stephan
Schuster Karl Maria	Zamboni, Lona von
Schwerdtner Karl Maria	Zinsler Karl
Stäger Ferdinand	

.....

### Gruppe XXII.

## KRIEGSLITERATUR

Treu vereint legen vor der Welt das österreichische, ungarische und deutsche Buch hier Zeugnis davon ab, welche gewichtige Bedeutung gerade dem Buche in diesem Kriege zukommt und wie es sich der Buch- und Kunsthandel kraftvoll angelegen sein lässt, als Mittler frischer, geistiger Kräfte in diesem Kriege mitzuwirken und so auch einen Teil beizutragen an der Erhaltung und Erstarkung unserer Kräfte angesichts unserer Feinde ringsum.

Diese Gruppe hat es sich angelegen sein lassen, nach Möglichkeit eine klare Uebersicht über alle Gebiete der Kriegsliteratur in beschränktem Raume zu geben. In systematisch geordneter Form wird den Besuchern der Ausstellung eine gediegene Auswahl der guten und wichtigen Kriegsliteratur dargeboten und jedermann die Möglichkeit gegeben, sich in leicht zugänglicher, übersichtlicher Weise ein Bild von den einzelnen, besonders interessierenden Gruppen der Kriegsliteratur zu bilden, wie solches aus Katalogen allein und in der Enge der Buchläden bei der wahl- und zahllosen Ueberfülle an Kriegsliteratur nur schwer möglich ist.

Der Gruppierung der Kriegsliteratur lagen folgende Gesichtspunkte zugrunde:

Bücher und Dokumente zur Vorgeschichte des Krieges.

Amtliche Berichte und diplomatische Aktenstücke über den Krieg.

Allgemeine Kriegschroniken und Darstellungen des  
Kriegsverlaufes. — Kriegskalender und Kriegs-  
jahrbücher.

Kriegsberichte und Schilderungen von Augenzeugen.  
— Einzeldarstellungen aus dem Kriege (Land-,  
See- und Luftkrieg). — Feldpostbriefe. — Bio-  
graphien von Heerführern und Helden.

Militärwesen (Heer und Marine).

Sanitätswesen (Kriegsmedizin. — Rotes Kreuz).

Politik. — Wirtschafts- und Finanzwesen im Kriege

- a) in bezug auf Oesterreich-Ungarn,
- b) in bezug auf Deutschland,
- c) in bezug auf Balkan und Orient,
- d) in bezug auf die feindlichen und neutralen  
Staaten,
- e) zur Frage von Mitteleuropa,
- f) zur polnischen, galizischen, ukrainischen und  
Judenfrage,
- g) Frauenfrage: Stellung der Frau im und nach  
dem Kriege,
- h) Kriegs- und Jugendfürsorge,
- i) Ernährungsfragen (Landwirtschaft). —  
Kriegskochbücher.

Völkerrecht. — Kriegsgesetze und Rechtsleben im  
Kriege.

Religion. — Philosophie. — Psychologie und Aber-  
glaube im Kriege. — Pädagogik (Schule) im  
Kriege.

Kriegsbilderbücher. — Jugend- und Volksschriften  
im Kriege.

Die schöne Literatur im Kriege:

- a) Kriegsromane, Novellen, Erzählungen, Thea-  
terstücke und Stimmungsbilder im Kriege.
- b) Kriegsliteratur und Soldatenlieder.
- c) Kriegshumor und Anekdoten.

Der Jungbrunnen unserer Feldgrauen. (Schützen-  
graben-, Etappen- und Lazarettliteratur in Feld-  
postausgaben. — Populäre Sammlungen gedie-  
gener Literatur fürs Feld. — Soldatensprach-  
führer usw.)

Kunstabücher, Mappen- und Bilderwerke im Kriege.  
Kriegskarten und Atlanten.

Kriegszeitungen und -Zeitung.

Die „Tiroler Soldaten-Zeitung“ ist in der Gruppe XXVI („Im Felde“) auf der Galizinwiese ausgestellt.

Die letzten drei Abteilungen sind zum Teil in Glasvitrinen, zum Teil an den Wänden verteilt ausgestellt.

Endlich befindet sich im selben Ausstellungsraume auch ein **Buch- und Bilderverkaufsstand zugunsten der Kriegsfürsorge**, woselbst die ausgestellten Bücher, auch ohne Kaufzwang, auf Wunsch vorgelegt und eingesehen werden können. Die Preise in dem Verkaufsstande sind die gleichen wie in allen Buchhandlungen.

\* \* \*

Bisher sind folgende Firmen als Aussteller in dieser Gruppe zur Anmeldung gelangt:

In **Wien** die Firmen: Artaria & Comp., Wilh. Braumüller & Sohn, k. k. Universitäts-Verlagsbuchhandlung, Josef Dietl, Ludwig Doblinger, Kartographische Anstalt G. Freytag & Berndt, Carl Gerolds Sohn, Gesellschaft für graphische Industrie, Halm & Goldmann, A. Hartleben, Hugo Heller & Cie., B. Herders Verlag, K. k. Hof- und Staatsdruckerei, Eduard Hölzel, Paul Knepler (Wallishäuser'sche Hofbuchhandlung), R. Löwit, Dr. Karl Neisser, Manz'sche k. u. k. Hof-, Verlags- und Universitätsbuchhandlung, Oesterreichische Rundschau, Oesterreichisches Verlagsinstitut, Julius Müller, Orion-Verlag, Kunstanstalt Paulussen & Co., Red. der Wochenschrift „Polen“, Josef Šafář, Anton Schroll & Co., K. k. Schulbücherverlag, L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler, Ullstein & Co., Urban & Schwarzenberg.

Ferner aus **Budapest**: Budapestener Stadtbibliothek, Manó Dick.

**Graz**: Jos. A. Kienreich und Verlagsbuchhandlung „Styria“.

**Innsbruck**: Verlagsanstalt „Tyrolia“, Vereinsbuchhandlung.

**Krakau**: Heinrich Frist.

**Laibach**: Kleinmayer & Bamberg.

**Prag**: A. Haase, M. Schulz.

**Salzburg:** Mayrische Buchhandlung.

**Selmecbánya:** Aug. Joerges Witwe & Sohn.

**Szekszárd:** Molnar'sche Buch- und Kunstdruckerei.

**Warnsdorf:** Ed. Strache.

Aus **Deutschland** stellen aus:

**Augsburg:** Haas & Grabherr, Verlag. Berlin: Boll & Pickardt, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Oskar Coblenz, Deutsche Bibliothek, Deutsche Landbuchhandlung, „Deutscher Kurier“, R. Eisenschmidt, Karl Flemming, G. I. Göschen, Huttenverlag, L. Oehmigke, Gebrüder Paetel, Georg Reimer, „Roland von Berlin“, G. Schönfeld, Karl Siegismund, „Tägliche Rundschau“, Vita, Deutsches Verlagshaus, Weidmann'sche Buchhandlung, „Der Zirkel“. — Ferner: I. U. Kerns Verlag, Breslau; „Der Gelbe Verlag“, Dachau; Roland-Verlag, Dachau; Jos. C. Huber, Diessen; Heinrich Minden, Dresden: Hof-Kunsthdlg. Emil Richter, Dresden; Theodor Steinkopf, Dresden; W. Ruhfuss, Dortmund; I. F. Schreiber, Esslingen; Josef Baer & Co., Frankfurt; Expedition von Henschels Telegraph, Frankfurt; „Frankfurter Zeitung“, Frankfurt; Alfred Töpelmann, Giessen; Verlag Hellmann, Glogau; Otto Hapke, Göttingen; Verwaltung der Kriegsfürsorge für Kriegsteilnehmer, Göttingen; Max Niemeyer, Halle; Paul Weidlich, Halle; „Hamburger Fremdenblatt“, Hamburg; Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg; M. & H. Schaper, Hannover; Franz Borgmeyer, Hildesheim; G. Braun'sche Hofbuchdruckerei und Verlag, Karlsruhe; I. P. Bachem, Köln; P. J. Tonger, Köln; Karl Robert Langewiesche, Königsten i. T.; Reuss & Itta, Konstanz.

**Leipzig:** C. F. Amelangs Verlag, Bibliographisches Institut, Dürr'sche Buchhandlung, S. Hirzel, Friedrich Hofmeister, Hug & Co., Inselverlag, Julius Klinkhardt, Alfred Michaelis, Johannes M. Meulenhoff, Philipp Reclam jun., Repertoiren-Verlag, Karl Rühle, R. Schick & Co., L. Staackmann, B. G. Teubner, Leopold Voss, Otto Gustav Zehrfeld.

Ferner: Fritz Balkwitz, Magdeburg; Creutz'sche Verlagsbuchhandlung, Magdeburg; Jos. Scholz, Mainz.

München: Braun & Schneider, F. Bruckmann, A.-G., Georg D. W. Callwey, Verlag „Glaube und Kunst“, Goltzverlag, G. Hirths Verlag, Lindauer'sche Universitäts-Buchhandlung, R. Oldenbourg, Ernst Reinhardt, Hans Sachs-Verlag, Süddeutsche Monatshefte.

Ferner: E. Nister, Nürnberg; Ferdinand Schöningh, Paderborn; Karl May-Verlag, Radebeul; Friedrich Pustet, Regensburg.

Stuttgart: I. Engelhorn, Adolf Bonz & Co., Franck'sche Verlagsbuchhandlung, Felix Kraus, „Die Lese“, Levy & Müller, Robert Lutz, K. Thienemann, „Union“, Deutsche Verlagsgesellschaft.

Ferner: Gustav Kiepenheuer, Weimar; Heckners Verlag, Wolfenbüttel; Johannes Herrmann, Zwickau i. S.

Schweiz: Akademische Buchhandlung Max Drechsel, Bern; Ferdinand Wyss, Bern; Benziger & Co., Einsiedeln.

Endlich stellen noch aus eine grosse Anzahl von Feld- und Kriegszeitungen.

.....

### Gruppe XXIII.

## PHOTOGRAPHIE

- 1 **K. u. k. Kriegsarchiv.** Photoabteilung; Kommandant Oberleutnant in der Reserve Richard R. v. D a m a s c h k a.  
Bilder vom Kriegsschauplatz in künstlerischer Ausarbeitung als Wandschmuck und für historischen Buchschmuck.
- 2 **Pressedienst des k. u. k. Kriegsministeriums.** Propagandaabteilung; Kommandant Hauptmann Alexander E l m e r.  
Bilder vom Kriegsschauplatz zur Vervielfältigung für illustrierte Blätter des neutralen Auslandes zu Propagandazwecken.
- 3 **Kilophot,** Fabrik photographischer Papiere und Kunstanstalt, G. m. b. H.  
Bilder vom Kriegsschauplatz. Grösster Zivil- und Kriegsbildervertrieb Oesterreich-Ungarns.
- 4 **Vereinigte photographische Industrien:** Lange & Comp., F. Hrdlička, G. m. b. H. Zentrale: Wien, 3. Bezirk, Hauptstrasse 95. Filialen: 1. Bezirk, Graben 11; 4. Bezirk, Wiedener