

# Veränderungen der Schau-Bühne.

Bey der ersten Abhandlung.

Der Vor-Hof des Tempels Bacchi/ feyerlich bezie-  
ret mit Festonen von Wein-Reben / so von des-  
sen Bögen herabhängend um die Säulen ge-  
wunden; darunter verschiedene Bildnussen /  
von Satyren/Silenen/und Bacchus Weibern.

Ein Theil des Königlichen Gartens mit Spring-  
Brunnen von Quatern zur Seiten. In Fer-  
ne ein kleiner Wald/ der Göttin Dianæ gewid-  
met. Nacht-Zeit.

Ein Waffen-Saal beleuchtet/ mit der Bildnuß  
der Rache in Mitten.

Bey der anderten Abhandlung.

Von neuem der Königlische Garten mit Fontainen  
von Seiten / und Wald Dianæ in Ferne.  
Nacht-Zeit.

Ein Lager mit Zelten bey dem Meer. Sonnen  
Aufgang.

Bey der dritten Abhandlung.

Ein entfernter Ort zwischen Stadt / und Meer/  
bezoget mit Cypressen/ und Grab-Mahlen des-  
sen alten Königen von Lemnos.

Ufer des Meers/ mit Schiffen des Learco, und ei-  
ne Brucken/ über die man auf eines dieser Schif-  
fen steigt. Ruinen eines Tempels der Venus  
zu einer Seiten / und von ein alten Port in  
Lemnos, zur anderen.