

J. Nr. 94166

Charlottenburg 27/10 87.

Mein lieber Herr und Freund, wieder  
müde mir die verantwortliche Erklärung, wie ich  
Ihnen in Zusammenhang zu bringen, was dem  
ab mir gelungen, wie Herr von Heinrich  
Doen mitzufinden, weshalb ich (während)  
Ihrer Vermählung zu Abschieden mich erlaube.

Was mich mich nun bezüglich der  
Vord Sie mich mit einem Adolf Wagner  
kannst sehen, wenn für Ihre zu berücksichtigen  
Motive bezüglich meiner "Mitschrift" zu  
Wassail", weshalb leider man den Bescheid  
für die ab eigentlich bestimmt ist, persönlich  
ignoriert sind. Sollten Sie mich großartig

Wird „Die Gassen der Meise des  
17. 18. und 19. Jahrhunderts“ (Lutz, 2 Bde.),  
nach der Arbeit von Max von Schwan  
langsam eingewickelt ist, nicht für ein  
Mündel zu halten, sondern einmal in Form  
„Lieder“ zu fügen, so würde es  
mir das sehr wichtig sein.

Minimale in fliegen das Bild,  
mit dem Gitter an der Rose  
zu die Gasse Helm in Boller

W. Langhans

W. Langhans.

P.S. Vielleicht nicht beim Fotografieren  
genauso? Boller wird die Meise die Meise  
nachher zu verstehen? v. O.



Jür d'Agoult in züm L. Geyer  
müßte uf Glüd: Wie siud alleine muss,  
wider mir Mian ge'kommen.

D.O.



