

III - Remmweg 37

24/6 15

Wohreverehrter Freund Schalk!

Aus einer Quelle, deren Klarheit einigen Zweifel über ihre
Anverlässigkeit keineswegs ausschließen, erlaube ich, dass Direktor
G. einen Dramaturgen sucht. Ist dies richtig? Und wenn -
empfiehlt es sich mit G. selbst zu sprechen, oder mit einer
Empfehlung von anderer Seite einzurücken? Und endlich, sollte
diese letztere aus literarischem oder gesellschaftlichem, S. h.
etwa aristokratischem Kreise kommen?

Ich würde mich für so was lebhaft interessieren. Wenn ich auch
reinerseit, durch Zufall und selbsten merkwürdig = Klausur
Schicksalswege, nicht zum Theater kam, wie es doch meine Abneigung
war, so ist doch alles, was mit der Oper zusammenhängt, immer
ein vitales Interesse und Gegenstand unablässigen vertieften Studiums
bei mir gewesen.

Darum bitte ich Sie um eine freundliche Auskunft, vielleicht telephonisch.

Sein L. im voraus bedankt und selbsten bedankt von

Ihrem erpfindlich ergebener

Carl Lepitz

