

Mitt. 18. Sept. 59

Liebes Freund!

Man spürt di auf dem Grunde ruhende Erzählungsform: Szenen u. Rollen haben keine unmittelbare dramatische Wirkung. Aber interessant ist es. Ich glaube, durch starkes Streichen der nur stehenden Personen u. Romanen / namentlich in der 2. Hälfte des ersten Actes / könnte es etwas mehr in Bewegung gesetzt werden.

Wollen u. können für di, so will ich, erreichen. Den Censurerfolg weiß ich hier für gar nicht zu berechnen.

Jopke gab ich der Postler; ganz so wie ich; mit bestem Erfolg in Valkemar gethan. Der Reiz ist viel größer.

Besten, grüßend

Jhr

Lamb.

Herrn Bauernfeld.





