

Hr. Prof.

„Liebenberg-Denkmal-Comité.“

Euerer Hochwohlgeboren!

Dem einseitigen Ansuchen des Liebenberg-Denkmal-Comités in bezüglicher Hinsicht aufkommen, hat der hochgeehrte Wiener-Männer-Gesangs-Verein sich nicht nur, sondern durch eine große Anzahl seiner Mitglieder, an der Aufführung der von Euerer Hochwohlgeboren komponierten Festsymnie am Tage der feierlichen Ausführung des Denkmals, 12. September 1890, beteiligt, sondern sich auch durch die Übernahme der Einleitungen zahlreicher Wiener Gesangsvereine, sowie der Führung der von Ihnen entsandten Deputationen bei der Aufführung der gedruckten Hymne im vorbestimmtem Saal der würdevollen Verlauf der Ausführungsfest für vorerwähnte Verdienste erworben.

Ist nicht nur ungenügend dankpflichtig, in der Linie Euerer Hochwohlgeboren für Ihre eifrige persönliche Leitung, und insbesondere für die Composition der feierlichen Festsymnie, sondern auch dem hochgeehrten Wiener-Männer-Gesangs-Verein in meinem Namen, sowie im Namen des Comité's den verbindlichsten Dank auszusprechen. Empfangen Euerer Hochwohlgeboren die Versicherung meiner vorzüglichsten Hochachtung

Osmanos, im September 1890

Fried. Friderich v. Lichtenberg

Präsident des Liebenberg-Denkmal-Comités.

An Seine Hochwohlgeboren
Herrn Eduard Kremser.

Chormeister des Wiener-Männer-Gesangs-Vereines etc.



Faint, illegible handwritten text or a signature, possibly written in brown ink, located near the bottom center of the page.



